NUM. 247 • 10 DE FEBRERO DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NERVIOS, LEÑA, TARJETAZOS, ALMOHADILLAS...

EMPATARON (2-2) SALAMANCA Y ATLETICO

¡ES LA GUERRA!

Dos goles por bando en el Helmántico, lo que supone un positivo para el Atlético. Si esto es lo bueno para el equipo madrileño, lo malo fue la lesión de Fraguas y la caza del hombre, las ocho tarjetas, las almohadillas, los botes de cerveza y alguna bofetada en los banquillos. Botón de muestra de la violencia que imperó en el campo es la imagen de Ayala sobre el césped, víctima de un «aterrizaje forzoso». — Foto Gálvez.

EL TEMA DE LOS OLIMPICOS, UN LIO

Hablan Kubala, seis presidentes de Primera División y Don Trágala

DIARTE asegura: "MILJANIC ME HABLO DE LLEVARME AL MADRID"

EL MADRID, LIDER TRAS PULVERIZAR AL BETIS

FUNCIONO LA ARTILLERIA

(5-0)

El bache quedó atrás y en su partido contra el Betis el Real Madrid jugó esplendorosamente, y sus remates a puerta fueron tan eficaces que llegó el balón a las mallas rivales en cinco ocasiones. Con ello vuelve a recuperar el liderato, si bien emparejado con su «paisano», el Atlético madrileño. En el grabado, Santillana, autor de dos goles, en uno de sus impetuosos remates.—Foto A. Vega.



EL CREDITO

CREO recordar que el verdadero nombre es el de Virgen de los Peligros, pero no tengo a mano, para confirmarlo, el libro de Mesonero Romanos sobre las calles madrileñas. El caso es que todo el mundo le llama, simplemente, calle de Peligros, y muchos creen que ello se debió a los «peligros contra el sexto mandamiento». En provincias, cuando veníamos a Madrid, era corriente que nos dijeran: «Recuerdos a la Cibeles y cuidado con la calle de Peligros.» Y es que en ella, con los tintes violáceos del crepúsculo, florecían las «hijas de la noche». Su campo de acción era la acera de la izquierda, según se entra por Alcalá. Hoy los peligros son los tubos metálicos que cubren varias fachadas que van a ser revocadas.

Por la «peligrosa» calle íbamos un grupo de estudiantes vascos en el primer año de la segunda República. Nos dirigíamos al Edén Concert, un café-cantante que había en la calle de la Aduana, una de las transversales de Peligros. Que no me hablen del destape actual. Esto es una broma inocente comparado con aquello. Las chicas cantaban unos cuplés verdes como el trigo verde y el verde, verde limón. Y en cuanto al vestuario..., como Eva. Pero, entiéndase bien: antes de estrenar la famosa hoja de parra. Ibamos a doblar la esquina cuando una rubia opulenta, con las pestañas cargadas de rímel y los labios supercargados de carmín, se agarró del brazo de uno de mis compañeros. No me llegaron las palabras de la muchacha, pero sí que mi amigo le decía:

—Si me hicieras lo que me hacen en Bilbao...

Ella debió preguntar lo que le hacían y él aclaró:

—Me fían.

Ella no debía ser partidaria de conceder créditos. Antes, al contrario, lo tomó como una ofensa y lo que dijo solo se podría publicar en el diccionario de Camilo José Cela.

Esto del crédito también afecta al fútbol. Un grupo de hinchas madridistas, cuando el Real perdió el liderato, cantaron en un bar próximo a nuestra Revosta: «Volverá a ser el primero en el ocho de febrero.» Y así ha sido.

También tiene gran crédito el Atlético. Aparte incidentes, lesiones y tarjetas, se ha traído un importante positivo de Salamanca.

El que está perdiendo crédito es el Barcelona, a quien zurró el Sevilla por dos tantos a cero. Y no puntuando fuera de casa no se puede lograr el título.

Una chispa de crédito ha perdido el Español al dejarse arrebatar un punto por primera vez esta temporada en su terreno. Se lo llevó la Real Sociedad.

El Gijón, aunque haya vencido, precisamente al Oviedo, no tiene mucho crédito, por lo que se refiere a salir de esa trampa en que está cazado junto a su eterno rival y la U. D. Las Palmas.

Pero, en fin, ya se sabe que esto del crédito es muy personal. Dénselo a quien les parezca.

R. de V.

EL MADRID RECUPERO



Ya está el Madrid de nuevo en cabeza de la clasificación general, si bien empatado a puntos con el Atlético. El Betis no fue enemigo para el Real, que apabulló a los sevillanos con un rotundo cinco a cero. Este es el equipo madridista que ganó a los andaluces.



Santillana, como en él es habitual, marcó sus goles: dos, ambos de cabeza. En este intento de rematar de la misma forma, se le adelantó el portero bético, malogrando la jugada del ariete madridista.



AÑO VI - NUM. 247
10 de febrero de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

EL PRIMER PUESTO



Pirri, una vez más, fue figura sobresaliente del partido. Aquí le vemos avanzando, impetuoso, pese a la entrada de un contrario.



Camacho es un hombre duro, pero en este encontronazo llevó la peor parte y se duele expresivamente del golpe que dio con él en tierra. Al final, tuvo que abandonar el campo.



Roberto tiene ahora la pólvora mojada y no estuvo tan bullidor ni artillero como en otras ocasiones. En la foto aparece rematando de cabeza, pero le falló la puntería y la pelota iría fuera.



Otro de los destacados en el campo madridista fue el alemán Breitner, que aquí chuta contra la portería sevillana. El balón lo detendría Esnaola.—Fotos Vega,, Macario y Janeiro.

EMPAREJADOS

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; Barcelona, 0.
Ath. Bilbao, 2; Granada, 1.
Salamanca, 2; At. Madrid, 2.
Elche, 5; Santander, 2.
Gijón, 3; Oviedo, 1.
Zaragoza, 1; Hércules, 0.
Real Madrid, 5; Betis, 0.
Valencia, 0; Las Palmas, 1.
Español, 2; Real Sociedad, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	21	12	6	3	38	15	30+10
At. Madrid	21	13	4	4	40	21	30+ 8
Barcelona	21	11	4	6	42	28	26+ 4
Ath. Bilbao	21	8	8	5	29	23	24+ 2
Hércules	21	9	6	6	26	25	24+ 2
Español	21	11	2	8	31	33	24+ 4
Sevilla	21	9	5	7	25	25	23+ 1
Salamanca	21	7	8	6	20	21	22
Betis	21	9	4	8	21	29	22+ 2
R. Santander	21	9	3	9	28	32	21— 1
Granada	21	6	9	6	21	28	21— 1
R. Sociedad	21	6	7	8	24	27	19— 1
Valencia	21	7	3	11	27	30	17— 3
Zaragoza	21	6	5	10	26	30	17— 3
Elche	21	4	8	9	24	28	16— 4
Las Palmas	21	6	3	12	23	34	15— 5
S. Gijón	21	4	6	11	24	31	14— 6
Oviedo	21	5	3	13	20	30	13— 9

SEGUNDA DIVISION

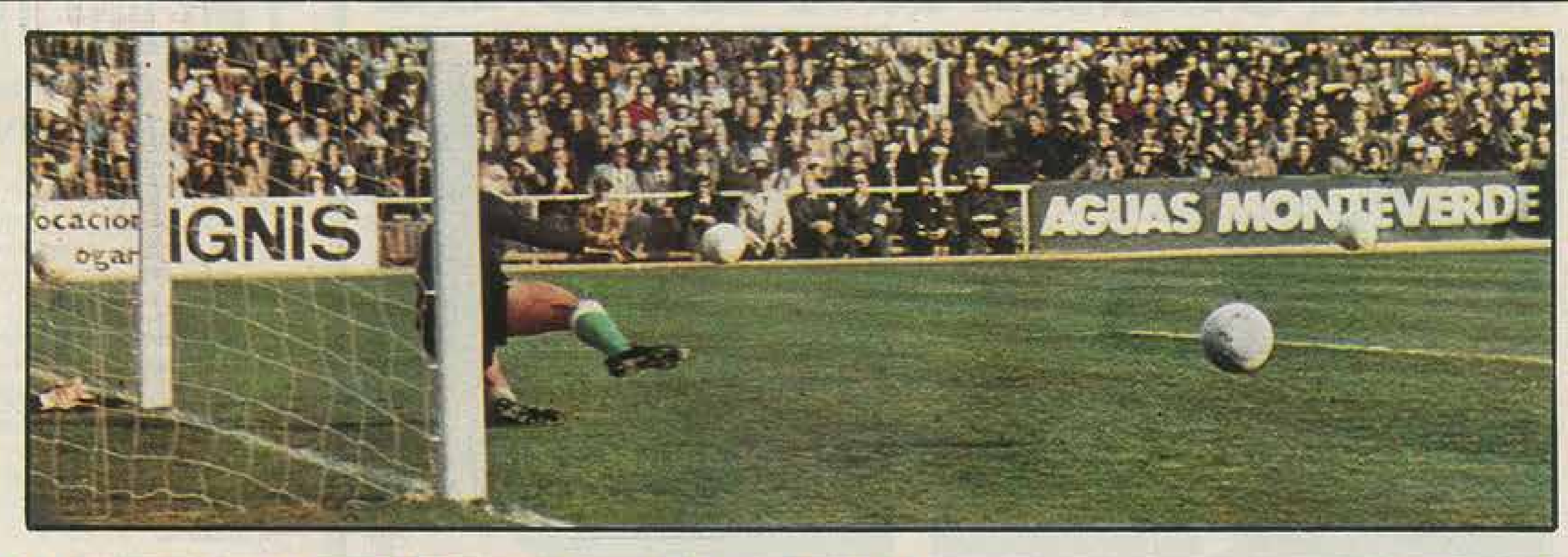
Huelva, 1; Osasuna, 0.
Celta, 1; Barcelona At., 0.
Burgos, 5; Castellón, 1.
Tenerife, 1; Cádiz, 1.
Córdoba, 0; Málaga, 2.
Tarragona, 0; Ensidesa, 2.
Tarrasa, 2; Murcia, 2.
Alavés, 1; Valladolid, 0.
S. Andrés, 0; C. Sotelo, 2.
Rayo Vallecano, 1; Coruña, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	21	12	3	6	46	18	27+ 5
Coruña	21	12	3	6	27	13	27+ 7
Tenerife	21	9	8	4	31	25	26+ 6
Valladolid	21	9	5	7	23	14	23+ 1
Burgos	21	7	9	5	25	20	23+ 3
Calvo Sotelo	21	8	7	6	24	24	23+ 3
Celta	21	8	6	7	19	14	22
Cádiz	21	7	7	7	29	22	21— 1
Castellón	21	7	7	7	24	27	21— 1
Huelva	21	9	3	9	22	27	21— 1
Barcelona At.	21	6	9	6	24	30	21— 1
Tarrasa	21	6	8	7	17	21	20
R. Vallecano	21	8	3	10	28	27	19— 1
Córdoba	21	8	3	10	20	25	19— 1
Alavés	21	6	7	8	18	24	19— 1
San Andrés	21	8	3	10	22	30	19— 1
Osasuna	21	8	2	11	26	30	18— 4
Murcia	21	8	2	11	24	34	18— 4
Ensidesa	21	5	8	8	15	24	18— 4
Tarragona	21	4	7	10	15	29	15— 5

CINCO GOLES EN CHAMARTIN

PRIMERO

A los cuatro minutos de juego el balón dio en el brazo de Iglesias. El árbitro señaló penalty. En la foto vemos cómo Esnaola se lanza para la izquierda y el balón, impulsado por Pirri, ejecutor de la falta, pasa por su derecha.



SEGUNDO

En ésta vemos a Amancio en el momento de recoger el balón, rechazado por el poste tras el remate inicial de Santillana. El disparo del capitán madridista iría al fondo de la red bética.





TERCERO

Se jugaba el minuto dieciocho cuando Lobato hizo una falta a Amancio. Sacó ésta Breitner y Pirri, al que vemos rodeado de jugadores del Betis, cabeceó al interior de la puerta.



Y DOS QUE PUDIERON SERLO



CUARTO

Ya en la segunda parte, a poco de haberse reanudado el juego, Santillana se lanzó acrobáticamente para rematar un centro de Breitner y marcar un soberano gol.



QUINTO

Otra vez la cabeza de Santillana. El ariete blanco, estorbado por Biosca, no se lo piensa y bate a Esnaola. Iban transcurridos setenta minutos de partido y el Real Madrid cerraba su goleada sobre el Betis.



Este remate de Santillana, que salió fuera por poco, pudo ser otro gol madridista.



Roberto Martínez, lanzado, salta más que el contrario y está a punto de marcar.
Fotos A. Vega.

EN EL BERNABEU, EL CHOTIS SE IMPU

CON EL RELOJ EN LA MANO

FUE cómodo el triunfo del Real Madrid (5-0) ante un Betis que, pese a sus buenas intenciones, lanzadas a los cuatro vientos durante la semana, no pudo —o no le dejó su rival— hacer el fútbol por seguidillas que pretendía.

Y no lo logró, porque los madridistas hicieron un buen primer tiempo, lo que prácticamente les bastó para sacar el encuentro adelante sin apuros. Además, por si su superioridad no hubiese sido suficiente —que lo era—, el árbitro, el colegiado cántabro señor Olavarría, pitó un penalty en el minuto cuatro. El máximo castigo lo transformó Pirri. La discutida jugada sentenció el partido, pues a partir de ese instante el Betis renunció a todo y el Madrid se hizo dueño y señor del juego. Y llegó otro gol, y después otro antes de que el «referee» señalara el final de la primera parte.

Luego, en la continuación, las cosas siguieron poco más o menos igual y, sobre todo, con muchos fallos de puntería. El Real, por el contrario, aun practicando un fútbol menos brillante que en el primer período, siguió aumentando su ventaja en el marcador. Dos tantos más subieron a éste, aunque la verdad es que pudieron ser algunos más, ya que el Betis, amén de no marcar a sus rivales, ofrecía todo tipo de facilidades en su área. Así las cosas, el Madrid, que tras el empate del Atlético en Salamanca ha vuelto a coger la cabeza de la tabla, salió del compromiso sin apreturas. No, no hubo seguidillas béticas en el Bernabéu. En esta ocasión se impuso el chotis. Y de qué manera.

Las jugadas más interesantes fueron:

Mendieta pone el balón en juego pasándoselo a Cardeñosa.

Minuto 4.—PRIMER GOL DEL REAL MADRID. Jugada personal de Breitner. Al llegar al borde del área tira sobre el portal de Esnaola, tropezando el balón en el brazo de Iglesias. El árbitro señala sin dudar el punto de penalty. El máximo castigo lo lanza Pirri y marca.

Minuto 10.—Jugada entre Santillana, Roberto y Netzer, con remate final desde fuera del área de Pirri, alto.

Minuto 12.—SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID. Camacho se interna por su banda. Llega al córner y centra. Santillana remata muy bien de cabeza, pero el balón se estrella en un poste de la portería. El rechace lo recoge Amancio, que seguía la jugada, y bate de nuevo a Esnaola.

Minuto 18.—TERCER GOL DEL REAL MADRID. Lobato le hace una falta a Amancio. La saca Breitner y Pirri, de cabeza, consigue un nuevo tanto.

Minuto 20.—Primer tiro del Betis sobre la portería madridista. Alabanda dispara desde fuera del área y Miguel Angel detiene el balón sin problemas.

Minuto 22.—Amancio bota un córner, Roberto remata de cabeza y detiene Esnaola.

Minuto 24. — El árbitro amonesta a López con tarjeta blanca, por entrada antirreglamentaria a Netzer.

Minuto 37. — Falta al borde del área bética. La saca Netzer con efecto y remata muy bien Santillana de cabeza. Esnaola detiene el balón en una buena intervención.

Minuto 44. — El Betis saca un córner y Breitner, al intentar despejar el esférico, está a punto de marcar en su propia puerta.

Minuto 45.—El árbitro pita el final del primer tiempo, al que se llega con el resultado de tres goles a cero a favor del Real Madrid.

Santillana pone el balón en juego y empieza la segunda mitad.

Minuto 49. — CUARTO GOL DEL REAL MADRID. Velázquez pasa el balón a Breitner; éste centra desde la posición de extremo derecho y Santillana, lanzándose en plancha entre los defensas béticos, remata de cabeza al fondo de la red.

Minuto 54. — Blanco sustituye a Cardeñosa en el Betis.

Minuto 59. — Sánchez Barrios sustituye a Amancio en el Real Madrid. Pirri pasa a ser capitán.

Minuto 60. — Oportunidad de Mendieta, que tras regatear a varios contrarios se planta ante Miguel Angel. Este, sin embargo, sale de marco y le arrebata el balón.

Minuto 66. — Eulate sustituye a Benítez en el Betis.

Minuto 69. — El árbitro amonesta con tarjeta blanca a Mendieta, por protestar.

Minuto 70. — QUINTO GOL DEL REAL MADRID. Breitner saca un córner y Santillana bate a Esnaola de espectacular remate de cabeza.

Minuto 75. — Uría sustituye a Benito en el Real Madrid.

Minuto 79. — Sánchez Barrios, que había bajado a defender, salva, despejando a córner, una apurada situación para el portal de Miguel Angel.

Minuto 80. — Camacho y Eulate chocan aparatosamente al disputar un balón por alto. El madridista sufre un golpe en el bajo vientre y es retirado a la banda, donde le atienden durante varios minutos. Tras recibir asistencia se reincorpora al juego.

Minuto 87. — Camacho, que no acaba de recuperarse del golpe recibido, se retira al vestuario.

Minuto 90. — El árbitro pita el final del partido. El marcador señala un claro cinco a cero a favor del Real Madrid.

A Esnaola le «dieron la tarde» los delanteros madridistas. Pese a su esfuerzo, el meta bético encajó cinco goles. Esta jugada fue una de las pocas en que no resultó batido. Se ha hecho con el balón y desde el suelo ve alejarse a Velázquez y a Iglesias de sus dominios, el domingo tan «maltratados».

El "míster" bético, contundente

SZUSZA:

"EL ARBITRO DEBIA HABER VESTIDO DE BLANCO"

● Szusza, el simpático entrenador bético, no estaba de buen humor cuando salió de su caseta a atender a los informadores. Era natural. Sin embargo, el hombre, que mostró suma corrección en todo momento, intentó justificar —más o menos— su estado de ánimo.

—*Señores, que el Betis pierda con el Madrid es lo normal. Lo que ya no lo es tanto es que nos metan cinco goles.*

—¿Y usted a qué achaca ese «atropello»?

—*El motivo principal ha sido la actuación del árbitro. ¡Vaya penalty que nos ha pitado!*

—¿Para usted no lo fue?

—*Claro que no. Pero ese señor se empeñó en perjudicarnos. Pienso que en vez de salir vestido de negro debía haberlo hecho de blanco.*

—El Betis «juró» que venía a Madrid a ofrecer espectáculo...

—*Y esa era nuestra intención, pero el árbitro desbarató todos nuestros planes al pitar el penalty. ¡Cómo si el Madrid no se bastara por sí mismo para ganarnos!*

—De todas formas, señor Szusza, sus hombres dieron muchas facilidades...

—*Sí que las dieron, sí. Sobre todo, los defensas.*

—Total, que está usted enfadado...

—*¿Y cómo no habría de estarlo? Ya digo que el triunfo del Madrid es normal. Lo que ya no lo es tanto son los cinco goles. ¡Oiga, que cinco goles son muchos goles!*

En eso estamos de acuerdo con el señor Szusza.

¿SERA CIERTO?...

MILJANIC:

"NO ME ALEGRO DE LOS TROPIEZOS DE NUESTROS RIVALES"

● Miljanic era la cara de la moneda —ni que decir tiene que Szusza era la cruz—. El técnico madridista estaba contento.

—*Es natural, ¿no? Hemos ganado, hemos hecho cinco goles y, además, hemos jugado bien.*

—¿Se superó el bache, entonces?

—*El bache, el bache...*

—Usted mismo habló de él después del partido contra el Oviedo...

—*De cualquier forma, eso ya ha pasado.*

—Y son de nuevo líderes.

—*Pues sí, somos otra vez líderes.*

—Se habrá alegrado, entonces, del semitropiezo del Atlético en Salamanca, ¿no?

—*Yo de esas cosas no me alegro. De verdad, no me alegro de los pinchazos de nuestros rivales. ¿Y saben por qué?*

—No.

—*Pues, porque en el fondo lo que cuenta es lo que hagamos nosotros mismos.*

—Volvamos al partido contra el Betis, Miljanic, ¿qué le ha parecido el conjunto bético?

—*Me ha gustado, pero hoy ha tenido mala suerte. Se ha encontrado con un Madrid que le han salido las cosas bien desde el principio y, claro, no ha podido hacer nada.*

Vuelve a salir en la conversación el tema del bache madridista y Miljanic dice una cosa que es cierta.

—*Más que bache, lo que sucede esta temporada es que el Madrid tiene rivales importantes, cosa que no sucedía la anterior.*

—Por último, Miljanic, ¿por qué cambió a Amancio y a Benito?

—*A Amancio, porque le dolía la espalda; a Benito, porque quería que jugase Uría.*

SO A LAS SEVILLANAS

Texto: José María FERNANDEZ. - Fotos: Agustín VEGA

SOLO ANTE EL PELIGRO



● Ahí le tiene ustedes, solo ante el peligro. Es un seguidor del Betis. Con el clásico atributo de sus preferencias futbolísticas —la gorrilla con los colores y el escudo béticos— se metió entre la forofada rival echándole más valor al asunto que el que según cuentan le echaba el Guerra. Y no pasó nada. Sus compañeros de localidad le hicieron un hueco y allí se quedó el hombre, en esta ocasión sin ninguna posibilidad de saltos o un ¡olé! ante el juego de su equipo. Luego, en el descanso del partido, momento en que está tomada la fotografía, se puso de pie y miró al marcador. Este, en esos momentos, sólo señalaba tres a cero. El hombre, quizá pensara para sus adentros lo que otro hincha colega dijo, con la repajolera g r a c i a andaluza, mientras tomábamos unas copas en uno de los bares del estadio: «Vamos perdiendo por tres-cero, sí, pero todavía no ha terminado el partido.» Después se quedó tan tranquilo.

AVISO A LOS "INVASORES"



● En el marcador electrónico del estadio Bernabéu se puede leer cada domingo este aviso. En él se pide, de momento por favor, que los aficionados a invadir el césped antes y después del partido se abstengan de practicar el desmadre de «achuchar» en masa a los ídolos del domingo. ¿Será este toque de atención al preámbulo de las vallas? Veremos si con esto es suficiente. Uno, en su modestia, piensa que no lo será. Pero a lo mejor —¡ojalá!— estoy equivocado.

LAS BANDERAS SALUDAN AL NUEVO LIDER



● En el Bernabéu el partido entre el Real Madrid y el Betis transcurría con normalidad. Los propietarios del campo iban ganando sin problemas. Los aficionados, con un ojo en el césped «merengue» y con el otro en el marcador, observaban, no sin cierta desilusión que el Atlético también ganaba en el Helmántico. Pero de pronto, ¡zas! Rial —por cierto, un ex madridista— logró el tanto del empate charro. La igualada, por esas cosas del coeficiente, ponía al Real Madrid líder. Y, claro, aquello fue la guerra... Los hinchas blancos, con toda la alegría del mundo metida en el cuerpo, celebraban el acontecimiento ondeando las banderas. En el Bernabéu, pues, la alegría fue doble el domingo. Por un lado, la goleada al Betis; por otro, el liderato. A eso se llama matar dos pájaros de un tiro.

XII JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

El miércoles, día 4, quedaron inaugurados, en Austria, los XII Juegos Olímpicos de Invierno. Hasta el domingo pasado, en que quedó cerrada la edición del presente número de nuestra Revista, los tres primeros clasificados en cada disciplina y que, por consiguiente, han obtenido las respectivas medallas de oro, plata y bronce han sido los siguientes:

DESCENSO MASCULINO

1, Franz Klammer (Austria), 1-45-73; 2, Bernhard Russi (Suiza), 1-46-06, y 3, Herbert Plank (Italia), 1-46-59. En esta prueba, los esquiadores españoles obtuvieron los siguientes puestos: 35, Francisco Fernández Ochoa, 1-51-91; 36, Juan Manuel Fernández Ochoa, 1-52-40; 41, Jaime Ros, 1-53-50, y 42, Jorge García, 1-53-55.

FONDO, 30 KILOMETROS

1, Sergei Saveliev (U. R. S. S.), 1-30-29-38; 2, William Koch (Estados Unidos), 1-30-57-84, y 3, Ivan Garanin (U. R. S. S.), 1-31-09-29.

1.500 METROS, PATINAJE FEMENINO

1, Galina Stepanskaya (U. R. S. S.), 2-16-58 (récord mundial); 2, Sheila Young (Estados Unidos), 2-17-06, y 3, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 2-17-96.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 500 METROS

1, Sheila Young (Estados Unidos), 42-76; 2, Cathy Priestner (Canadá), 43-12, y 3, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 43-17.

BIATLON INDIVIDUAL

1, Nikolai Kroulov (U. R. S. S.), 1-14-12-26; 2, Keikki Ikola (Finlandia), 1-15-54-10, y 3, Alexander Elizarov (U. R. S. S.), 1-16-05-57.

TRINEOS «IGLS» FEMENINO

1, Margit Schumann (Alemania Oriental), 2-50-621; 2, Ute Ruehrold (Alemania Oriental), 2-50-846, y 3, Elisabeth Demleitner (Alemania Occidental), 2-51-056.

FONDO, 5 KILOMETROS, FEMENINO

1, Helena Teketo (Finlandia), 15-48-69; 2, Raisa Smetanina (U. R. S. S.), 15-49-73, y 3, Galina Kulakova (U. R. S. S.), 16-07-36.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 1.000 METROS

1, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 1-28-43 (récord olímpico); 2, Leah Poulos (Estados Unidos), 1-28-57, y 3, Sheila Young (Estados Unidos), 1-29-14.

SALTOS

1, Hans Georg Aschenbach (Alemania Oriental), 252 puntos; 2, Jochen Danneberg (Alemania Oriental), 246,2, y 3, Karl Schnabl (Austria), 242.

DESCENSO FEMENINO

1, Rosi Mittermaier (Alemania Occidental), 1-46-16; 2, Brigitte Totschnig (Austria), 1-46-68, y 3, Cynthia Nelson (Estados Unidos), 1-47-50.

FONDO MASCULINO, 15 KILOMETROS

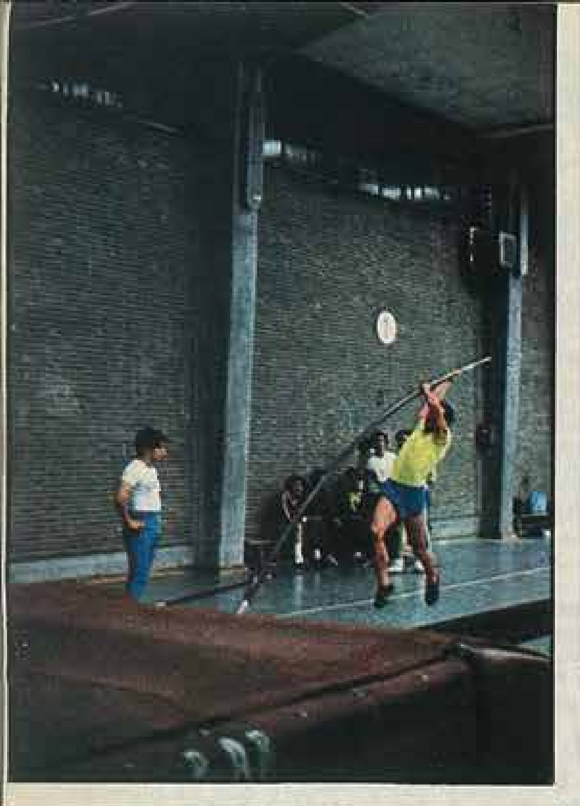
1, Nikolai Bajukov (U. R. S. S.), 43-58-47; 2, Evgeni Beliaev (U. R. S. S.), 44-01-10, y 3, Arto Koivisto (Finlandia), 44-19-25.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 3.000 METROS

1, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 4-45-19 (récord olímpico); 2, Andrea Mitscherling (Alemania Oriental), 4-45-23, y 3, Lisbeth Korsmo (Noruega), 4-45-24.



La primera medalla de oro de los XII Juegos Olímpicos de Invierno fue para el austriaco Franz Klammer, a quien vemos durante la prueba de descenso.





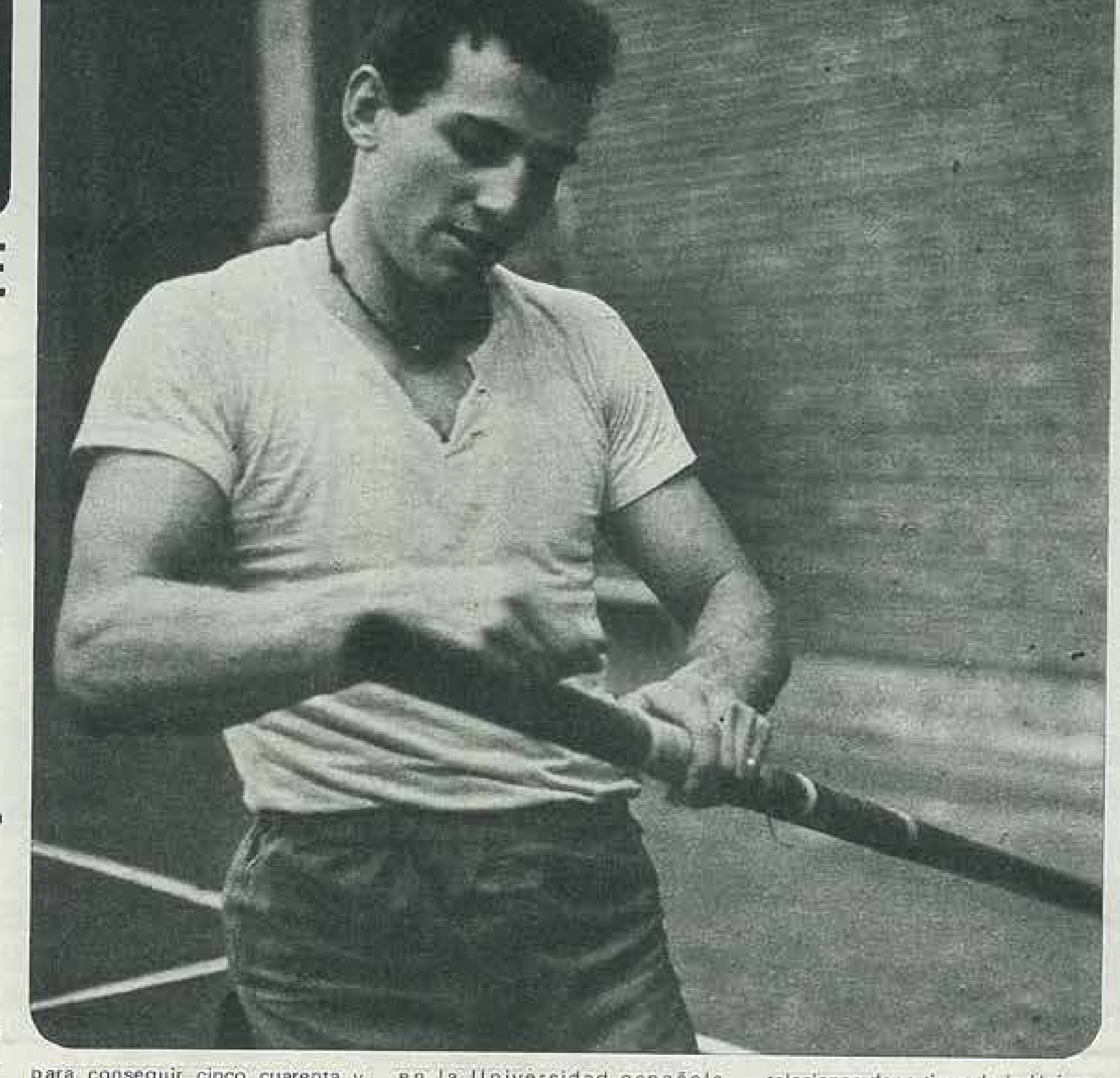


● La pértiga es una especialidad atlética muy espectacular. Requiere unas condiciones especiales para impulsar, elevarse y actuar sobre el listón; todo ello en una perfecta coordinación de movimientos. Efrén Alonso, el actual campeón de España en esta disciplina, nos deja constancia, en las cuatro secuencias, de su forma de saltar, desde que la pértiga entra en el cajetín e inicia el impulso, hasta que pasa la altura fijada por el listón. (Fotos Gálvez.)

VEINTISIETE AÑOS, INGENIERO NAVAL, CAMPEON DE ESPAÑA DE PERTIGA

EFREN ALONSO: «PARA EL QUE MANDA, LO BONITO ES QUE SE TRAIGAN MEDALLAS. ¡LO DIFICIL ES GANARLAS!»

«DEDICARSE SOLO AL DEPORTE ME PARECE ABSURDO»



Escribe: HERAS LOBATO

Fotos: JAVIER GALVEZ

«LO DEL PREDOMINIO DE ALGUNAS RAZAS ES UNA MAJADERIA»

«EL ATLETISMO ES SACRIFICADO, INGRATO, ABURRIDO. EL ATLETA ESTA SIEMPRE SOLO»

TORRES, el entrenador, lucha con los alevines de la pértiga:

—Carga más sobre los hombros, no descompongas la figura, estírate...

Los chicos se esfuerzan. Y uno, como disculpándose ante un tercer salto poco elegante:

—Es que me da miedo. Me parece que la pértiga se dobla...

Efrén Alonso espera su turno para saltar y sonríe. Comprensivamente. A él también, de cuando en cuando, el entrenador le da pequeños consejos. Otras veces, Torres asiente con la cabeza. Un ligero movimiento de satisfacción.

—¿Y usted, Efrén Alonso, no tiene miedo?

—Sí, a veces... Y el no tenerlo es fundamental. Esta especialidad es muy difícil.

—¿La que más?

—Casi me atrevería a decir que sí. Porque no se trata solamente de la forma física en que esté uno. Hay un instrumento por medio, la pértiga, y eso complica las cosas. Si a la hora de saltar te falta confianza, ¡adiós!

Efrén Alonso, actual campeón de España de salto con pértiga, ha llegado a alcanzar los cinco metros. El récord del mundo son cinco sesenta y cinco.

—¿Y cuánto van a exigir para ir a la Olimpiada?

—Si es, como dicen, la marca número doce del mundo, tendrán que exigir cinco cuarenta y cinco.

—¿Conseguirá usted esa marca?

—No creo. Lo veo, en todo caso, muy difícil. La marca internacional son cinco veinte. Yo creo que a ella sí puedo llegar. Pero la otra...

—Si usted no va en esta especialidad, ¿quién va a ir?

—Pues... supongo que nadie.

—¿No hay alternativa?

—Confío en ir. Creo que cambiarán de idea en esto de las marcas. Claro que también pueda ser que no se haya comprendido muy bien lo que han querido decir.

«SOLO DEPORTE, NO»

Alonso entrena ahora unas tres horas diarias.

—¿Cuánto tendría que entrenar para conseguir cinco cuarenta y cinco?

—No sé, pero mucho más, desde luego. Es que para competir a esos niveles hay que dedicarse exclusivamente al deporte.

—¿Y nunca ha pensado hacerlo?

—No.

—¿Por falta de posibilidades, por miedo al futuro?

—No. Me planteé el asunto hace tiempo. Para mí el deporte es un complemento en la formación y en la vida de una persona. La concepción actual de dedicarse al deporte solamente me parece absurda.

—¿Aunque sea de una forma profesional?

—Bueno, desde el momento en que hay dedicación exclusiva, el deportista es un profesional. ¿Quién podría sostener lo contrario? Yo entiendo que haya quien haga del deporte toda su vida; pero eso es un absurdo desde muchos puntos de vista.

—¿Usted a qué se dedica?

—Soy ingeniero naval. Trabajo en el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

—¿Aunque sólo fuera una temporada, dejaría su trabajo por el deporte?

—No, no...

EL DEPORTE, UNA «MARIA»

—¿Por qué no surgen más atletas en la Universidad española, Alonso?

—Bueno, yo creo que el deporte está desprestigiado en la Universidad española. La cosa empieza desde la escuela, desde el colegio. El deporte estaba incluido en el grupo de las tres «Marías», junto a la política y a la religión. Nadie lo tomaba en serio.

—¿Vamos a peor o a mejor?

—No sé. Quizá en el futuro... Pero, hoy por hoy, el deporte está peor en la Universidad que cuando yo ingresé, y tengo ahora veintisiete años. Sí, cuando yo empecé la carrera los campeonatos universitarios tenían solera; sí, la tenían. Ahora..., quizá se ha mejorado en las marcas, pero se ha empeorado en afición.

—¿Y por qué se ha perdido afición, a pesar de las ayudas que dicen que hay, a pesar del «contamos contigo»?

—No sé... Quizá sea importante la cuestión de las instalaciones. A mí me ha pasado el ir a las instalaciones universitarias y no poder entrenar porque no me dejaban entrar. Y el caso es que estaban medio vacías. Aquel día, concretamente, había sólo tres o cuatro personas, que, supongo yo, tendrían su carné. Así que yo tuve que irme a la Casa de Campo a correr. Claro, al que le pasa esto se suele desanimar. Yo pienso que las instalaciones deportivas de la Universidad deberían de ser de entrada libre para los universitarios.

—En resumen, ¿es pesimista u optimista respecto al futuro del deporte universitario español?

—No sé. Quizá haya que ser optimista. Yo recuerdo que a nosotros, en el colegio, nos daban clases de gimnasia. Y hacíamos la gimnasia después de comer y con abrigo... ¿Cómo nos iba a entrar afición? Sólo se daban casos aislados, que se juntaban y entrenaban aparte.

—¿Por qué eligió la pértiga?

—Pues... no se puede decir que yo me desarrollara pronto para el deporte. Sin embargo, alguien se dio cuenta de que yo entendía rápidamente las indicaciones, que comprendía lo que había que hacer. Así que probé con la pértiga, una especialidad donde entender bien las indicaciones del entrenador es sumamente importante.

—¿La pértiga es peligrosa?

—Hombre..., depende. Tiene peligros, desde luego. Sin ir más lejos, el último campeonato en el que participé me ha costado andar cojeando durante más de tres meses.

—¿Qué pasó?

—Caí fuera del foso.

—¿Influye ese recuerdo, ahora, a la hora de saltar?

—De eso hay que olvidarse. Si no, estamos perdidos. Ya decía que la confianza es fundamental. Si no, vienen los saltos nulos.

«HAY QUIEN VIVE BIEN»

—No quiere dedicarse enteramente al deporte, pero quiere ir a la Olimpiada, ¿no?

—Así es.

—¿Y eso no es estar en inferioridad de condiciones?

—Desde luego. Pero ir es, indudablemente, la mayor ilusión de cualquier deportista. Es como la culminación de una carrera.

—¿No se corre el riesgo de quedar demasiado mal?

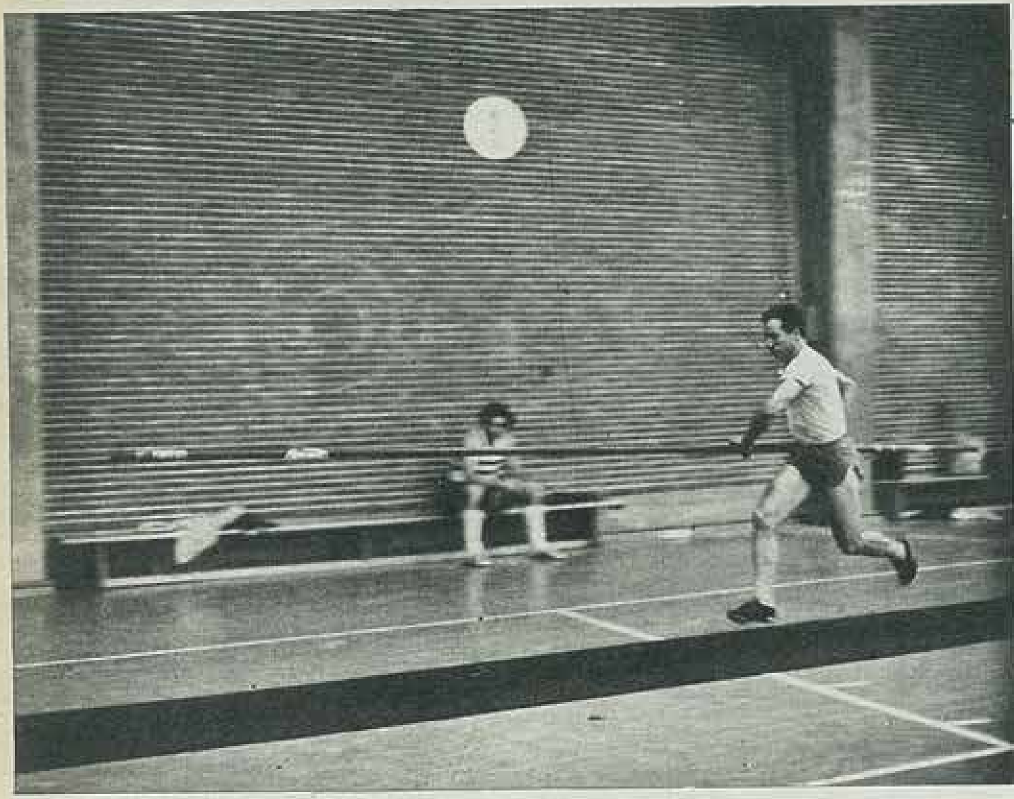
—No. Ya he dicho que no creo que haya ningún amateur en deporte de competición. Fuera de España hay quien vive de esto y vive muy bien. Pero en España (aparte de mi caso, que no querría hacerlo), no puede hacerse tampoco.

Luego, Efrén Alonso hace una especie de reflexión en voz alta:

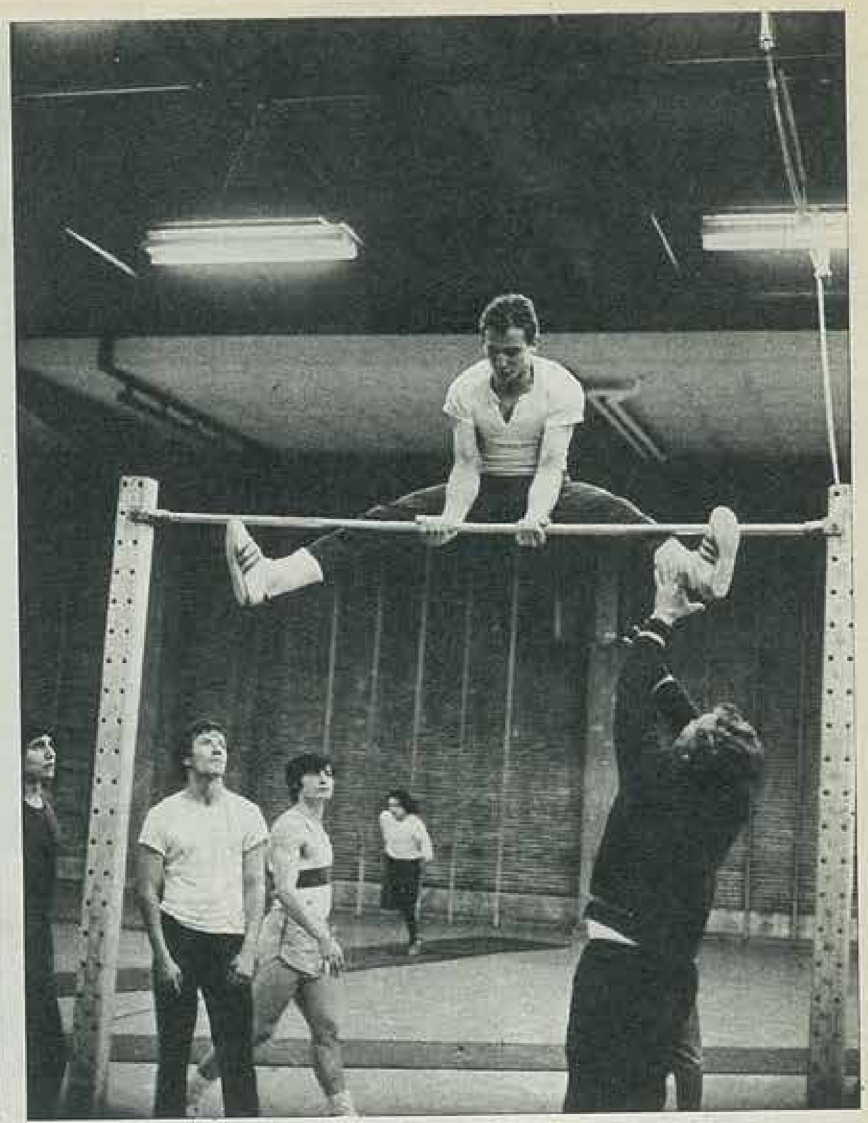
—Lo que pasa es que en el deporte, como en otros campos, predomina la política. Claro, para el que manda, para el que está arriba, lo ideal es que se traigan medallas. ¡Lo difícil es traerlas! Y todo es cuestión de estructurar seriamente el deporte desde arriba y desde abajo. Porque eso del predominio de algunas razas es una solemne majadería. Aquí, en España, hay gente con condiciones físicas inmejorables. Pero hay que potenciarla. Hay que despertar la afición y dar facilidades para su desarrollo. Lo que no es fácil. Porque el atletismo es un deporte de sacrificio. Es ingrato y aburrido. Como te entre el veneno, el «gusanillo»... Empiezas a saltar y el primer día van tus padres, porque es su hijo el que salta. Lo más seguro es que se aburran mucho y que no vuelvan. Siempre estás solo; no es como el baloncesto, por ejemplo, que los jugadores se ven rodeados de gente que les anima. Aquí estás solo. El atleta está solo. ¡Ah!, y aquí, en Madrid, tenemos la suerte de contar con un polideportivo. Que te vas por muchas provincias y ves a la gente entrenando bajo la lluvia, en condiciones infames, con una casetilla para las pesas y para poder cambiarse...

EFREN ALONSO:

«EL DEPORTE ESTA EN BAJA EN LA UNIVERSIDAD. A MI NO ME DEJARON ENTRENAR EN UNAS PISTAS Y ESTABAN CASI VACIAS»



En plena carrera para realizar un salto.



Ejercicio de endurecimiento.

SI ALGO NO LO REMEDIA, SI NO MEJORA SU RENDIMIENTO...

EL OVIEDO, EN LOS CAMINOS DE SEGUNDA

● TENSI: «NORMALMENTE, TENIAMOS QUE CONTAR CON UNOS CUANTOS PUNTOS MAS» «LA COMPETENCIA ES MUCHA, PERO EL OVIEDO NO ES EL PEOR»

● IRIARTE: «AUN NO ESTAMOS SENTENCIADOS» «Y LA LIGA ES LARGA; QUEDA TIEMPO»

NADIE puede negar que los hados del balón no acompañan este año a los equipos astures. Sus dos cuadros de Primera ocupan las últimas posiciones; el Ensidesa, en Segunda, no les va a la zaga. El presente de sus equipos es difícil, porque la competencia aprieta lo suyo. Y el futuro no parece que vaya a mejorar sus posiciones respectivas, a no ser que su juego alcance cotas mucho más altas de las conseguidas hasta ahora.

La gran rivalidad –rivalidad de muchos años– entre el Sporting y el Oviedo no va a tener esta temporada efecto por lugares brillantes. Creo que no queda sitio para disputas, porque cada uno ha trazado sus metas y en ambos coincide el destino: evitar la caída en Segunda. ¿Podrán lograrlo? Cosas más difíciles se han logrado. Pero, a la vista de acontecimientos pasados, no parece que vaya a ser sencillo que el éxito, doble o individual, de la empresa sonría a sus deseos.

Los malos vientos de unos resultados flojos han acompañado al Oviedo prácticamente desde que se inició la campaña. No había, bien es verdad, excesivas esperanzas de conseguir que el equipo alcanzara puestos tranquilos o de que evitara el descenso sin tener que sufrir serios apuros. Hay conciencia –y eso al menos es ya bastante positivo– de que la marcha del equipo se ajusta a las circunstancias especiales de su escaso poder. Puede que en algún momento los resultados no hayan ido parejos con la calidad de juego exhibida. Pero el mismo Vicente Miera ha sido tajante al afirmar cuál iba a ser el futuro de los suyos –antes de que éste se produjera–, añadiendo, después, que «en Primera tenía peor plantilla que el año pasado en la División inferior».

Y así, ¿qué se puede hacer?

LOS «REFUERZOS»

Ahora, está claro que la posición del equipo se ajusta a lo que ha hecho, no a lo que podría haber conseguido. El Oviedo, capaz de vencer en Atocha cuando parecía prácticamente desahuciado, no pudo, sin embargo, derrotar el domingo siguiente al Valencia. Un triunfo sobre los levantinos habría aliviado la situación extremadamente delicada de los «azules». Pero lo de Atocha fue una especie de canto de cisne, que ni tuvo continuidad ni sirvió tan siquiera para que sus seguidores albergaran alguna ilusión más. Ya digo que la gente tiene conciencia de cómo es el equipo, de lo que sufre. Y no es de extrañar que aún no se hayan cortado demasiadas «cabezas».

A comienzos de temporada, Vicente Miera aceptó la continuidad porque había dado su palabra de que seguiría. Ya entonces el técnico dejó entrever las posibles lagunas de potencial del equipo, de un conjunto que apenas se ha reforzado y en el que el uruguayo Bartolotta ha sido la única adquisición de relativo relieve. Mientras los demás clubs de Primera se fortalecían sensiblemente, el Oviedo seguía fiel a sus contratos –sustancialmente más bajos que los del Gijón– y a la plantilla que le había hecho reingresar en la División de Honor. La presencia de Bartolotta cerró prácticamente el capítulo de fichajes. Porque lo que no se puede hablar es de refuerzos.

Y ahí están los resultados que lo demuestran. Con una plantilla tan modesta como la que tienen los astures no es extraño que hoy el equipo se encuentre en la posición en que se encuentra. Pero en el fútbol los millones, a la larga, pesan mucho más de lo que se pretende. El Oviedo está pagando su pecado, el de no encontrarse con los suficientes hombres como para haber apuntalado muchos puestos que necesitaban inyecciones de cemento.

DOS BAZAS

Hay dos bazas clásicas en este Oviedo actual. Dos hombres de funciones dispares, de rendimiento parejo..., y de titularidad y calidad contrastada desde hace ya muchos años. Tensi, el capitán y «líbero», e Iriarte, centrocampista de postín, son esos hombres. El uno es el especialista en el lanzamiento de los penalties y en el juego de contención; el otro, el que distribuye el poco o mucho fútbol que hace el equipo.

Hace años, por Tensi se interesaron algunos cuantos clubs importantes. Tensi era joven, poseía muchas ilusiones, más condiciones y un futuro brillantísimo por delante. Pero las circunstancias de los clubs le hicieron mantenerse en el Oviedo. Tensi ha conocido en sus muchas temporadas de ovetense situaciones de las más diversas, pero casi todas parejas al amargor de un descenso o la alegría del salto a la División perdida.

¿Y ahora?

–Ya ve...

–¿Qué?

–Luchamos por mantenernos.

–¿Y van a conseguirlo?

–Yo creo que sí. Aún queda Liga. La competencia es mucha, pero no pienso que el Oviedo sea el peor de todos.

–Hay que dejar a tres por detrás...

Y en eso estamos.

–Para muchos, la suerte es un factor fundamental...

–Nosotros no la hemos tenido. Malos arbitrajes, errores. Normalmente, podríamos encontrarnos con algunos puntos más, quizá cuatro.

–¿Con eso se daría por satisfecho?

–Claro que sí. ¿Por qué no?

–¿Y personalmente cómo se siente?

–Contento.

–Pero pudo ser bastante más, ¿no le parece?

–Yo creo que sí. Uno no sabe lo que podría haber pasado si me hubiera marchado a otro equipo. Tuve oportunidades y sigo aquí. No me lamento por mi suerte.

–¿Su suerte, dice?

–A pesar de todo estoy contento. Este trabajo es duro, y pocos son los que llegan. Mantenerse cuesta todavía más. Si el Oviedo siguiera en Primera, ya no tendría motivos de queja. Por este año. Lo demás ya ha pasado. Ahora me preocupa mi futuro y el de los míos.

Iriarte es otro hombre básico en el Oviedo. El es quien mueve a los demás desde el medio campo. Y no puede negársele que lo hace con una indudable maestría, con la capacidad de los profesores de esa zona, que se dice la más importante del fútbol actual.

–Iriarte vino a España hace años. Luego, su trayectoria ha marchado por rumbos notables, pero sin llegar a aquel brillo que podía presagiar su compra. ¿No se siente decepcionado por eso?

–Bueno... Yo vine para jugar al fútbol, en un principio. Por supuesto, me habría gustado más quedarme en un equipo «grande», en uno de los primeros de la tabla, ya sabe, en los de siempre... Pero en Oviedo me han tratado bien desde hace años, y eso colma las exigencias de los más ambiciosos.

–¿Cómo se explica que el Oviedo esté donde se encuentra?

–Eso no es fácil explicarlo. Yo diría que no somos los mejores de la tabla, pero tampoco los peores, como parece pretenderse.

–¿Y los resultados?

–Esos mandan, pero no demuestran nada.

–¿Hay resquicios, todavía, para la salvación?

–Si no los hay, hemos de encontrarlos. Yo pienso que aún no estamos sentenciados.

–La Liga es larga. Pero las posibilidades se han ido reduciendo...

–Aún hay tiempo. No es tanto nuestro alejamiento de los demás.

–Y para anularlo, ¿qué hace falta?

–Que acertemos, que nos acompañe la fortuna.

–¿Con eso basta?

–Debería bastar. Tenemos potencial humano para seguir en Primera. Y eso es lo que queremos demostrar.

Hay quien dice que todo se resolvería con nueve más como ellos dos. Pero esa no es su opinión.

–Somos como los demás.

Yo les aseguro que no.

M. DE ROBLES



Tensi, capitán, «líbero»..., y experto en el lanzamiento de penalties.



Iriarte, el constructor del fútbol ovetense.



PARA SEGUIR SIENDO «AMATEUR»...

PAQUITO FERNANDEZ OCHOA HA RENUNCIADO A UN CONTRATO «PROFESIONAL» DE... ¡¡¡NUEVE MILLONES DE PESETAS!!!

Pero el rasgo de nuestro esquiador no es nuevo: Walter y Santana también hicieron lo propio en su día

EL BALONCESTISTA DEL REAL MADRID GANABA EN ESTADOS UNIDOS SEIS MILLONES DE PESETAS AL AÑO, Y EL TENISTA... ¡NI SE SABE!

● Que el olimpismo está de moda en el deporte español es algo que no necesita demostración. Kubala y sus muchachos se encargaron de hacer el desfile de gala en la pasarela del Sánchez Pizjuán, de Sevilla, ante los atónitos turcos... Y con las tan traídas y llevadas presuntas denuncias ante el COI, el tema ha seguido estando en candelero. Pero, en fin, como antes que los Juegos Olímpicos de Montreal se nos han presentado en el calendario los Juegos de Invierno en Innsbruck, no estaría mal tratar en capítulo aparte el olímpico caso de Paquito Fernández Ochoa. Un capítulo realmente inédito, como verán a continuación ustedes.

Nuestro Paquito de España, ídolo nacional desde los Juegos de Sapporo, de donde se trajo una medalla de oro, ha ido a Innsbruck animado de los mejores deseos de mantenerse a la altura que se colocó en Japón. Y los grandes responsables de nuestro deporte se quedaron esperando otra medalla como agua de febrero, porque los frutos que reporte una medalla olímpica en las altas esferas es algo inimaginable... Hasta aquí, todo normal y lógico. Lo sorprendente surge cuando nos enteramos de que antes de ir al Tirol, a Paquito Fernández Ochoa le hicieron una oferta interesantísima. Una oferta de un montón de ceros y una buena cifra delante. Exactamente 9.000.000 (¡nueve millones!) de pesetas por pasarse al campo profesional. Y Paquito, «olímpicamente» les dijo a los promotores que se guardaran sus millones, y, tras darles las gracias, se fue a la Delegación Nacional de Deportes para integrarse en la expedición del equipo «amateur» español. Debió de pensar algo así como que «más vale amateurismo sin millones, que millones sin amateurismo».

Aunque el rasgo, claro, no es nuevo. Los atletas españoles de todas las especialidades son, han sido y –al paso que vamos– seguirán siendo de lo más altruistas que imaginarse pueda. Y, si no, acuérdense ustedes de Manolo Santana, que no quiso seguir los pasos de Andrés Gimeno, y continuó en el campo del tenis «amateur» renunciando a los millones que le ofrecían Mr. Kramer y compañía. Lo que ocurrió entonces es que –como los españoles somos tan mal pensados– no faltaron los que dijeron que el Real Madrid le había dado cuatro millones de pesetas por llevar su escudo en la camiseta y figurar como profesor de tenis de las pistas del club blanco en la Ciudad Deportiva... Y hasta hubo quien dijo, también, que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le había dado otros cuatro kilitos... como diría El Cordobés. ¡Qué lenguas, madre; qué lenguas...! ¡Con lo bonito que es renunciar a ocho o nueve millones así, olímpicamente, como acaba de hacer Paquito Fernández Ochoa, sin que nadie pueda decir que la DND le ha dado nada!

Y es que los españoles somos tan «olímpicos», que hasta los extranjeros que se vienen a vivir con nosotros se convierten en los más fieles discípulos y seguidores de las ideas y postulados del barón de Coubertin. Walter, el jugador de baloncesto del Real Madrid, por ejemplo, cobraba en el basket USA 100.000 dólares al año; es decir, seis millones de pesetas por temporada... Pues bien, Walter lo dejó todo lo material en la materializada América y se vino a la tierra de Don Quijote a ser «amateur».



EL OLIMPISMO ESPAÑOL, DEF

LA CIRCULAR DEL COI, LAS PRECISIONES DE LORD KILLANIN, LA REGLA 26, UN «DOSSIER» ESPAÑOL Y LOS AVALES DE JOAO HAVELANGE

LAS DENUNCIAS NO SIRVEN PARA NADA; LO QUE CUENTA ES EL INFORME DEL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

«NO SERAN OLIMPICOS LOS QUE RECIBAN DIRECTA O INDIRECTAMENTE PAGOS POR CONTRATOS, EN FUNCION DE RESULTADOS O COMO PRIMAS POR TRASPASO DE UN CLUB A OTRO CLUB»

«PERO SI CADA PAIS DICE QUE SUS DEPORTISTAS NO COBRAN, NO HAY POR QUE CREER LO CONTRARIO...»

● ¡País!...

La expresión es de Forges y tiene tantos significados como matices y entonaciones.

¡País!...

Está visto que somos los detractores por excelencia de nuestras propias virtudes. Y, si no, que lo diga el delegado nacional de Educación Física y Deportes, que lo diga Pablo Porta, como presidente de la RFEF, y que lo diga, claro, Ladislao Kubala, como máximo responsable de las selecciones de nuestro balompié. De absoluta o «A», cuyos integrantes cobraron un milloncete de pesetas y cien mil duros por quedar campeones de grupo de la primera fase de la Copa de Europa de selecciones, y de la selección «olímpica», que venció por dos goles a cero a Turquía en Sevilla y que aspira a clasificarse para los Juegos Olímpicos de Montreal..., sin

AUNQUE SE VENZA A TURQUIA EN ESTAMBUL

AUN ES POSIBLE QUE NUESTRO FUTBOL NO VAYA A MONTREAL

● Aún falta mucho para que el fuego de Olimpia llegue a Montreal. Falta mucho, sí, pero la cosa está ya que arde. Y me acaban de decir que, de la misma forma que las bombas estallan por simpatía y por simpatía se encadenan huelgas acá y allá, en el mundo entero, es posible que el tremendo lío que se ha formado ahora con el fútbol «olímpico» se pueda armar mañana con el baloncesto español, no menos «olímpico» que el balompié. Sobre todo si no vuelve a funcionar, como otras veces, el talonario particular de cheques de Anselmo López...

Más claro: si la preparación, desplazamiento, estancia, primas y demás (¡pchsss...!, que no se entere lord Killanin) tiene que salir de las arcas de la DND, es muy posible que las federaciones de otros deportes pongan el grito en el cielo. El mismo grito que levantó el Real Madrid en el plano del fútbol, aunque por otro motivo. Y se puede armar tal algarabía que se escandalicen hasta en Canadá.

Kubala sigue en sus trece de escoger el bloque de un equipo para ir a Montreal –si es que se vence de nuevo a Turquía o se empata, como mínimo, en Estambul–; pero Kubala, claro, tendrá que hacer lo que le manden, que para eso está (a no ser que presente su dimisión, que no viene al caso). Y si le mandan que puede coger a uno por club, Ladislao puede convencer, con una sencilla exposición, a los aficionados y a los altos cargos de la DND que acudir con una selección de «recortes» a los Juegos Olímpicos es hacer oposiciones para el número uno del ridículo más olímpico. Entonces, quizá, le den carta blanca en la DND para que escoja a tres o cuatro jugadores por club..., con lo cual no sólo no se resolverá el problema, sino que volverá a enconarse, porque los clubs, de nuevo, volverán a la carga y dirán que sus torneos de verano, sus giras y sus planes de preparación para la próxima temporada, en el plano profesional, se verían así cortados, boicoteados y totalmente destrozados por unos planes «aficionados» de los que no son responsables y en los que no pueden colaborar si no quieren con sus jugadores «profesionales» (según se puede comprobar en la Regla 26 del COI). Y, entonces, podría darse el caso de que el fútbol español, aunque se clasifique, por ganar o empatar con Turquía, no vaya a Montreal.

¿Qué les parece a ustedes?



ENDIDO «OLIMPICAMENTE» ANTE LOS JUEGOS DE MONTREAL

cobrar ni una sola pesetita con los colores nacionales ni con los colores de sus clubs... ¡Para que luego nadie quiera sacarles los colores... verdes!

Pero, en fin, para dejar cada cosa en su sitio, para defender las posturas de Pelayo Ros y compañía, vamos a ofrecerles a ustedes la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Intentaremos demostrar así que el «olimpismo» de Miguel Angel, Camacho, Del Bosque, Santillana, Aguilar, Leal (preseleccionado, aunque no pudo ir porque tenía que jugar el domingo siguiente en Gijón..., digo, porque estaba lesionado –¿en qué estaría pensando yo en este momento?–), Migueli y compañía es realmente indiscutible en el más amplio sentido de la palabra. Veamos:

LAS NUEVAS REGLAS

Numerosas reglas fueron modificadas, enmendadas o completamente refundidas durante la LXXV sesión del COI en Viena. La más importante de ellas, y sin duda la más esperada, tanto por los periodistas y observadores como por los deportistas, es la nueva regla 26, llamada «Código de admisión en los Juegos Olímpicos», reducida desde ahora a algunas líneas acompañadas de textos de aplicación, y a la que se ha unido una regla especial, llamada «26 a», que trata de los asuntos medicales.

A continuación publicamos la nueva regla 26:

Código de admisión.–Para ser admitido a participar en los Juegos Olímpicos, un concurrente

— Debe observar y respetar los estatutos y reglas del Comité Olímpico Internacional, así como las reglas de su federación internacional, como aprobadas por el COI, incluso si las reglas de su federación son más estrictas que las del COI.

— NO DEBE HABER RECIBIDO REMUNERACION FINANCIERA NI HABER OBTENIDO BENEFICIOS MATERIALES POR LA PRACTICA DEL DEPORTE, SALVO LO QUE ESTA AUTORIZADO EN LOS TEXTOS DE APLICACION QUE COMPLETAN LA PRESENTE REGLA.

Textos de aplicación complementarios de la regla 26. 1.º) **Un participante puede:**

a) Ser profesor de Educación Física en materia de enseñanza elemental.

b) Aceptar, durante el período de preparación y el de competición, cuya duración será limitada por las reglas de cada una de las federaciones internacionales:

Primero: Una ayuda por medio de su comité nacional olímpico o de su federación nacional para:

— Gastos de comida y alojamiento.
— Gastos de transporte.
— Dinero para gastos menores.
— Gastos de seguro que cubran los accidentes, la enfermedad, la invalidez y los bienes personales.
— Compra de ropa de deporte y de equipo personal.
— Gastos de cuidados médicos, de la fisioterapia y el pago de los entrenadores autorizados.

Segundo: En caso de necesidad, una compensación autorizada por su comité olímpico nacional o su federación nacional, para cubrir la falta de ganancia resultante de la ausencia de su trabajo o de la imposibilidad de ejercer su profesión, como consecuencia de su preparación o de su participación en los Juegos Olímpicos y en las competiciones deportivas internacionales. En ningún caso las cifras pagadas en estas condiciones podrán exceder al total que el participante habría ganado por su trabajo en el curso de los mismos períodos. La suma que representa esta compensación será abonada con el acuerdo de las federaciones nacionales o de los comités nacionales olímpicos y según sus criterios.

c) Aceptar los premios ganados en las competiciones de acuerdo con las reglas de las federaciones internacionales correspondientes.

d) Aceptar las becas de enseñanza técnica y académica.



2.º) **Un participante no debe:**

a) Ser o haber sido profesional en ningún deporte, o haber firmado ningún contrato en este sentido antes de la clausura oficial de los Juegos.

b) Haber permitido que su persona, su nombre, su retrato o sus marcas deportivas sean empleadas para fines publicitarios, salvo si su federación internacional, su comité nacional olímpico o su federación nacional han firmado un contrato de publicidad para equipos o para patrocinios. Todos los pagos deben ser efectuados a la federación internacional, al comité nacional olímpico o a la federación nacional interesadas, y no al atleta.

c) Llevar él, o sus vestidos, transportar, marcas publicitarias, a no ser que la marca de fábrica vaya sobre los citados vestidos o equipos, como lo autoriza el COI de acuerdo con las federaciones internacionales, en los Juegos Olímpicos, Campeonatos del Mundo o Continentales y los Juegos patrocinados por el COI.

d) Haber hecho oficio de entrenador profesional en ningún deporte.

3.º) **Comisión de admisión:**

Puede ser nombrada una comisión a fin de hacer respetar la regla 26 y sus textos de aplicación, así como las reglas números 1 y 3 (principios fundamentales), 7 (nacionalidad), 27 (casos particulares), 33 (afiliación) y 48 (reportajes).

Como ven, todo estaba claro como el agua clara, pero en vísperas de los Juegos de Invierno de Innsbruck el respetable lord Killanin puso aún más precisamente los puntos sobre las íes con lo que pueden seguir leyendo a continuación:

UNA CIRCULAR DEL PRESIDENTE DEL COI

En vísperas de los XIII Juegos de Invierno de Innsbruck, y en previsión de la XXI Olimpiada en Montreal, lord Killanin, presidente del COI, subrayó la importancia de la aplicación de la regla 26 del Código Médico, así como del comportamiento de los concurrentes y de los oficiales. Estas recomendaciones fueron el tema de una circular, dirigida el 7 de noviembre pasado a las federaciones internacionales, a los comités olímpicos nacionales y a la prensa. En lo que a la tan traída y llevada regla 26 se refiere, se especifica en la citada circular lo siguiente:

«ATRAIGO ESPECIALMENTE VUESTRA ATENCION SOBRE EL HECHO DE QUE LA REGLA 26 Y SUS TEXTOS DE APLICACION SERAN APLICADOS DE FORMA ESTRICTA. SERAN CONSIDERADOS COMO VIOLACION DE ESTA REGLA:

a) LOS PAGOS ABONADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE A LOS ATLETAS EN FUNCION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS O DE LA CALIDAD DE SUS MARCAS EN CUALQUIER PRUEBA DE SU DEPORTE.

b) LOS PAGOS ENTREGADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE Y DE MANERA PERSONAL A LOS ATLETAS A TITULOS DE CONTRATOS CONCERTADOS PARA EQUIPARLOS, ETC., YA SEA QUE ESTOS PAGOS LES SEAN ENTREGADOS DURANTE SU CARRERA DEPORTIVA, YA SEA QUE SE LES RESERVEN PARA UNA FECHA ULTERIOR.

c) LAS PRIMAS ENTREGADAS CON OCASION DEL TRASPASO DE UN ATLETA DE UN CLUB A OTRO.

EN ALGUNOS PAISES O FEDERACIONES SE PUEDE IMPEDIR A LOS ATLETAS CAMBIAR DE CLUB. ESTO ES, NATURALMENTE, DE LA COMPETENCIA DE LOS REGLAMENTOS DE LA FEDERACION INTERNACIONAL QUE RECONOCE LAS FEDERACIONES NACIONALES; PERO ME PARECE, SIN EMBARGO, QUE ESTO PUEDE, EN CIERTOS CASOS, PERJUDICAR LA LIBERTAD INDIVIDUAL Y SER CONTRARIO A LOS PRINCIPIOS OLIMPICOS.

Como ven, todo está claro.

Como saben, el «amateurismo» de los jugadores de fútbol que jugaron contra Turquía está sobradamente probado. Y las denuncias que le han llegado al COI, con recortes de periódicos, declaraciones de los propios interesados –dicho sea sin segundas intenciones...– y hasta de los responsables de nuestro fútbol, en particular, y de nuestro deporte, en general, no le sirven ni a lord Killanin ni al presidente de la FIFA, Mr. Havelange. Este ha dicho que para él son jugadores amateurs y olímpicos todos aquellos que tienen con sus respectivas federaciones fichas de amateurs y de olímpicos. El COI, por su parte, ha dicho, sin ninguna clase de circunloquios, que si el Comité Olímpico Español inscribió a Camacho, Santillana, Migueli y compañía como «no profesionales», no tiene por qué prestar más crédito a las denuncias que les lleguen por conductos particulares que a los informes oficiales del Comité Olímpico Español.

Así pues, el «dossier» que llegó a Innsbruck sobre los supuestos falsos olímpicos españoles es falso... ¿Me oyen? ¡Falso!

¡Falso, falso, falsooo!

(Qué falsa es la gente, ¿verdad, Don Trágala?)

UN LIO DIGNO DE SER OLIMPICO

LUIS GUIJARRO, EL CASTELLON Y VICENTE RODRIGUEZ, LA UEFA Y LA RFEF

● Vicente Rodríguez es actualmente directivo de la Real Federación Española de Fútbol. Luis Guijarro es un intermediario, autorizado por la UEFA para organizar partidos internacionales y contratar equipos para dichos partidos. El Valencia está en Primera. Y el Castellón en Segunda División. ¿Alguna duda? ¿Ninguna? Sigamos, pues, con la exposición de los hechos, según se los han contado a Don Trágala.

Resulta que Luis Guijarro había sido expulsado de la UEFA o, mejor dicho, el máximo organismo futbolístico continental le había retirado sus credenciales o se las había anulado, que viene a ser lo mismo, porque el «agente», además de contratar equipos, se había permitido el lujo de contratar jugadores –¡la UEFA va a descubrir un día el Mediterráneo..., palabra!–, lo cual le está terminantemente prohibido.

«¡Fuera de nuestro organismo, traficante de blancos, negros y amarillos!», gritaron en Zurich los sesudos varones del balón. Y así se quedó la cuestión.

Don Vicente Rodríguez era directivo del Valencia Club de Fútbol, pero la directiva del club «che» le dio el cese, y el cese repercutió en la FEF... Vicente Rodríguez tenía que abandonar también su sillita en Alberto Bosch, 13. ¡Qué le vamos a hacer!

Pero a Guijarro se le encendió la bombilla y el señor Rodríguez recibió luz y calor. Hay quien dice que se puso colorado, pero no hay que hacer caso. Y es que si uno fuese a hacer caso de todo, tendría que creerse ese bulo que cuentan por ahí. ¡Fíjense lo que dicen!

Luis Guijarro tanteó a los clubs de Segunda División levantinos para que presentasen como su candidato a Vicente Rodríguez. Y éste se presentó a la FEF en nombre del Castellón. Luego, claro, por eso de que amor con amor se paga, cuando la Nacional envió a la UEFA el informe del «caso» Luis Guijarro, éste no aparecía por ningún lado implicado en ninguna operación de jugadores...

¡Hay que ver lo que inventa la gente! ¡Menos mal que nosotros no hacemos caso, porque si no...!



SANTILLANA CUENTA SU VIDA

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: ARCHIVO «AS»

CAPITULO IV

- «GUARDO UN GRAN RECUERDO DE MIGUEL MUÑOZ: ME AYUDO MUCHO Y CONFIO EN MI DESDE EL PRINCIPIO»
- LA 73-74 FUE UNA TEMPORADA NEGRA CON FINAL FELIZ
- «NO CREO EN LA SUERTE. LA SUERTE HAY QUE BUSCARLA EN EL TRABAJO»

Si hasta ahora todo habían sido éxitos y triunfos en la carrera deportiva de Carlos Alonso González «Santillana», con el asunto del riñón iba a pasar los días más amargos de su existencia. «Lo que yo pasé –nos decía en el capítulo anterior– aquellos días no se lo deseo a nadie.» La recuperación, pese al extraordinario espíritu de sacrificio y constancia del jugador, fue también larga y difícil, con nuevas lesiones –como la de la nariz, primero, y la distensión de ligamentos, después–, que iban a prolongar no solamente la recuperación del jugador, sino que iban a poner a prueba su fuerza de voluntad y sus nervios. No obstante –y en parte ya ha quedado reflejado en capítulos anteriores–, hay que reconocer y afirmar que en su recuperación influyó poderosamente tanto su juventud como sus extraordinarios deseos de volver al fútbol, junto con su extraordinaria potencia física.

UNA TEMPORADA NEGRA CON FINAL FELIZ

La campaña 73-74 iba a ser, por muy diferentes y variados motivos, negra para el madridismo. Para Santillana ya había comenzado siéndolo. El equipo –a pesar de los mundialmente famosos Gunter Netzer y «Pinino» Mas– vio roto su esquema y su conjunto, y las derrotas comenzaron a llegar sin que Miguel Muñoz nada pudiese hacer por evitarlo. Incluso –años hacía que por Chamartín no se recordaba una cosa así– los negativos hicieron aparición en el casillero blanco, y el «eterno» Muñoz se vio obligado, por las circunstancias, a poner su dimisión.

–De Miguel Muñoz –dice– guardo un gran recuerdo. Me ayudó mucho y confío en mí desde el primer momento.

Santiago Bernabéu echó mano de un hombre de la casa para suplir a don M. M., mientras que contrataba a un nuevo técnico. Y, curiosa y sorprendentemente, de la mano de Luis Molowny comenzó el resurgir del equipo. Acabó la Liga –Santillana continuaba sin jugar– muy lejos de los puestos añorados, y dio comienzo la Copa. En el torneo del «K. O.», contra todo pronóstico, el Real Madrid comenzó a dejar en la cuneta –con goleadas rotundas– a todos sus adversarios, hasta llegar a la final. El otro finalista –ahí era nada– era el Barcelona, que solamente unos meses atrás había conquistado con toda brillantez el título liguero y se había convertido, según la opinión de unos y otros, poco menos que en una máquina de hacer fútbol. La final se disputaba en el Manzanares, y de Alemania –donde dirigía a la selección holandesa, que intervenía en el Mundial– llegó, expresamente para sentarse en el banquillo y dirigir a los suyos, el inefable Rinus Michels.



Con la elástica nacional.



Y ahora, baloncesto. ¿Qué tal encestador será Santi?

Todos los pronósticos se inclinaban a favor del Barcelona. Había que ser muy optimista para conceder «chance» al Real.

UN GOL Y TRES MAS

A todo esto, Miljan Miljanic había sido contratado ya por el Real Madrid para la temporada 74-75. El montenegrino estaba, al igual que Rinus Michels, en Alemania dirigiendo a la selección yugoslava, que tan pobre papel realizaría en el mencionado Mundial alemán. Molowny –como ya hemos dicho– era el técnico provisional blanco. El encargado de ganar la Copa para que en la siguiente campaña el Real Madrid no se viese ausente de las competiciones continentales. Santillana había vuelto a jugar en la Copa, y muy recuperado, por cierto, de sus pasadas dolencias. En el Manzanares, el de Santillana del Mar no podía faltar en el ataque madridista ante el Barcelona. Ante aquel «Barça» que unos meses atrás se había permitido el lujo de golear (cero-cinco) al Real en su feudo de Chamartín. Y no solamente no faltó a tan trascendental partido, sino que cuajó una actuación más que sobresaliente al marcar el primer gol del encuentro. Un gol –recibido con una de las ovaciones más sonoras de los últimos tiempos– que abrió el camino a los sucesivos goles de Rubiñán, Aguilar y Pirri, que fueron los encargados de redondear y sentenciar tan complicado e importante partido. Para Carlos la alegría fue doble, pues, aparte de la conquista de la Copa, le supuso, en el orden individual, comprobar que se encontraba totalmente recuperado de las lesiones que tan implacablemente le habían castigado a lo largo de la temporada.

–Ha sido –decía al final– un gran partido, en el que hemos superado de principio a fin al Barcelona. Personalmente, estoy muy satisfecho de mi actuación. Todos hemos jugado francamente bien. ¿Que si me he resentido? En absoluto. La lesión pertenece al pasado.

Al día siguiente –primero de julio– Carlos «Santillana», al igual que todos sus compañeros, marchaba de vacaciones. Las pasó, claro, en Santander. Su contrato, que había finalizado el 30 de junio, fue prorrogado, al igual que los del resto de sus compañeros, a excepción del de Zoco, que «colgó» las botas. Las vacaciones fueron, no obstante, cortas. Miljan Miljanic concedió únicamente veinte días a los jugadores solteros. Veinte días que quedaron reducidos a dieciocho. Sí, el 18 de julio, en la Ciudad Deportiva, el nuevo Real Madrid de Miljan Miljanic iniciaba el trabajo. En las jornadas sucesivas, el técnico yugoslavo alternaría la preparación teórica y técnica en el campo con las sesiones de gimnasio, éstas bajo la batuta de Radisic. Sesiones, sí, que se hicieron pronto famosas, tanto por su intensidad como por su dureza.

En aquellos días era corriente ver a Santillana esforzarse al máximo, sesión tras se-



Santillana ha marcado. Aguilar le abraza. «Pinino» Mas hace lo propio.



En la base aérea de Getafe jura bandera.

sión. Su lesión y demás problemas estaban ya olvidados, y quería prepararse al máximo para recuperar, en la temporada en puertas, el tiempo perdido en la pasada.

¿Volvería a ser Santillana el de antes?

Esta era la pregunta que se formulaban algunos aficionados, y que no dejaba de molestar al jugador, que entendía —no sin razón, por supuesto— que ya estaba totalmente recuperado.

La pre-temporada fue larga e intensa. Santillana y compañía se pasaron el mes de agosto concentrados en la sierra de Navacerrada. Haciendo «footing» por la mañana y por la tarde. Por aquellos días del mes de agosto el propio Santillana declaraba en estas páginas de AS-COLOR:

—Cuando comience la Liga vamos a estar tan fuertes como robles.

Pasados unos meses, esta frase se iba a convertir en realidad.

UN PASEO TRIUNFAL

En Valencia jugó el Real Madrid el primer partido de la Liga 74-75. Era sábado, por más señas. El «nuevo» Real Madrid no pudo comenzar con mejor pie la nueva temporada, pues conquistó los primeros positivos. Pero este partido del Luis Casanova «che» sólo sería el comienzo de una racha triunfal. De una nueva era para el cuadro madridista con Carlos «Santillana», ya totalmente recuperado y mejor aún, si cabe, que en sus primeros tiempos. Porque ahora el montañés ya no solamente era el jugador que se limitaba a rematar aquellos balones que le centraban sus compañeros. No. Santillana ahora remataba, sí, pero también buscaba la jugada, dominaba el balón y bajaba a la defensa, cuando la ocasión lo requería, para ayudar a sus compañeros. Todo esto sin perder ni un ápice de sus extraordinarias cualidades rematadoras. En sus famosos y espectaculares saltos, seguidos de certeros remates de cabeza.

Indudablemente, había nacido un nuevo Santillana.

—¿Hay muchas diferencias entre el Santillana actual y aquel de sus primeros tiempos en el Real Madrid?

—Sí. Como ya te he dicho, mi mayor problema cuando llegué al Real Madrid radicaba en acoplarme y adaptarme al juego de unos compañeros que me superaban en clase y también en experiencia. Por eso, desde el primer día me forjé una idea fija: la de trabajar al máximo para aprender lo más posible.

—¿Lo has logrado?

—He aprendido mucho, pero me queda por aprender bastante más.

Calla unos instantes. Parece pensar en el presente y en el pasado a la vez. Luego, continúa:

—Igual que hasta ahora he mejorado mucho, en relación con mis inicios en el Real Madrid, tengo que continuar mejorando. Aprendiendo. Tengo que continuar en esta línea para poder así continuar jugando, domingo tras domingo, en el Real Madrid.

—¿Tan difícil es mantener la titularidad? Hace un gesto significativo.

—Mucho.

Y explica:

—El Real Madrid tiene una extraordinaria plantilla de jugadores. Cualquiera puede jugar. De ahí que siempre tengas que estar luchando al máximo para mantener un puesto.

Hace un nuevo silencio. El diálogo se desarrolla en las gradas de la Ciudad Deportiva. El sol, aunque sin fuerza, pega de lleno sobre nosotros. En el verde, unos metros más allá, Velázquez, Amancio, Touriño y otros jugadores se entrenan bajo las órdenes de Félix Radisic.

—El jugar en un equipo como el Real Madrid —continúa Carlos— supone, como te digo, una enorme lucha. Una lucha física, porque tienes que entrenarte fuerte para mantenerte en forma, y sobre todo, una lucha psicológica. La temporada es larga y la responsabilidad grande. Unas veces estás mejor y otras peor, pero tienes que continuar luchando, pues, como siempre es preciso buscar el triunfo, al más pequeño fallo te puedes quedar en el banquillo.

Le ofrezco un cigarrillo pero lo rechaza. No fuma.

—Por todo esto que te digo, cada día que pasa, mi admiración es más grande hacia jugadores como Pirri, Amancio, Grosso y Velázquez.

—¿Por qué?

—Muy sencillo: han sabido mantenerse en primera línea por espacio de muchas temporadas. Y ahí continúan luchando y jugando como siempre. Eso es lo difícil: mantenerse.

● «CADA DIA ADMIRO MAS A JUGADORES COMO VELAZQUEZ, PIRRI Y AMANCIO PORQUE RINDEN TEMPORADA TRAS TEMPORADA»

● «EN LOS EQUIPOS COMO EL REAL, LO VERDADERAMENTE DIFICIL ES MANTENERTE. POR LA TERRIBLE LUCHA PSICOLOGICA QUE EXISTE»



Sus remates se han ido haciendo famosos.



¡Sin camiseta!

—¿Es más difícil aún que llegar?

—Mucho más.

—Influye la suerte, ¿no?

Su respuesta es tajante:

—Bien. Influye la suerte, sí, pero la suerte hay que buscarla. Y se busca con el trabajo de cada día.

—¿No crees en la suerte?

—Creo más en el trabajo.

—A ti, hasta ahora, las cosas te han salido bien, ¿no?

—Efectivamente. No me puedo quejar. Las cosas, como dices, me han salido bien, perc en fútbol lo que cuenta siempre es el presente. De ahí que mi aspiración y mi preocupación es que me continúen saliend(igual.

—Oye, Carlos, ¿qué piensas cuando escuchas, por ejemplo, decir a alguien que Santillana es un gran jugador?

—Pienso que soy un jugador regular, que trata de aprender más, de continuar mejorando en su profesión.

—¿Como jugador blanco...?

—Por supuesto. Estoy muy contento en el Real Madrid, y mi gran sueño es continuar defendiendo sus colores, por espacio de muchos años más.

—¿Has pensado en la retirada?

—No. Soy muy joven, y pienso que me queda mucho camino por recorrer.

—Los estudios de Económicas ¿cómo van?

—Estancados.

Y explica:

—Estudio primero de Económicas, pero tanto la temporada pasada como la presente no he tenido más remedio que abandonarlos. El fútbol, con entrenamientos, concentraciones, etc., ocupa todo el tiempo. Prácticamente apenas si me quedaban unas horas para dedicarlas a los libros. De ahí que haya preferido dejarlos.

—¿Definitivamente?

—No. Más pronto o más tarde comenzaré nuevamente a estudiar y terminaré Económicas.

El título de Liga —y el de Copa— fue el justo premio al esfuerzo realizado en la pre-temporada, y al buen juego y tremendo espíritu de lucha y sacrificio que los madridistas demostraron jornada tras jornada, tanto en la Liga como en la Copa. Fue, sí, un «doblete» justo y merecido. Y por lo que a Carlos se refiere, esta temporada 74-75 había sido algo así como la de su confirmación.

—¿Ha sido tu mejor temporada?

—Bueno, estoy muy contento de ella, perc también de la primera. Aquélla y la pasada han sido, sí, las mejores.

—¿Y la presente?

—Hasta ahora no me puedo quejar.



Por F. de Mateo

Albert Zweifel

DE CARROCERO DE COCHES A CAMPEON CICLISTA

● Albert Zweifel, el flamante campeón mundial de ciclo-cross, nació el 7 de junio de 1949, en Ruti, pequeña población agrícola e industrial del cantón suizo de Zurich. En 1963, a los quince años de edad, se inició en el deporte del pedal, siguiendo los pasos de su hermano mayor, Hans Ruedi.

El primogénito de los Zweifel, que dejó la competición hace cuatro años, fue también un corredor de ciclo-cross. En el Campeonato Mundial de 1967, en Zurich, ganado por el italiano Renato Longo en profesionales, Hans Ruedi se clasificó en el puesto 11 de la categoría, mientras que entre los aficionados, donde venció el francés Michel Pelchat, Albert obtenía la 30 plaza.

Hasta 1973, a los veinticinco años de edad, permaneció en el campo «amateur», alternando la bicicleta con su trabajo de carrocero de automóviles. Entonces pasó a profesional y se casó.

Es hombre ligero, de 64 kilos de peso para 1,73 de estatura, y de carácter tímido. Cuando en 1975 se clasificó segundo, tras Roger de Vlaeminck, en el Mundial de entonces, decidió consagrarse al ciclo-cross, con una poco frecuente clarividencia sobre sus posibilidades: «No tengo bastante fuerza —dijo— para correr una temporada de ruta y luego otra de ciclocross. Como en ésta existe menos competencia, me consagraré a ella por entero.»

Y así lo hizo, en pleno éxito. Con honor, pues el director de la banda de música de su pueblo ha compuesto en su honor la «Marcha de Albert Zweifel», y con fortuna, pues sus patronos, Sepione-Mandia —una marca de salchichones y otra de bicicletas— le han concedido un premio suculento.



Por haber hablado demasiado

LA COMISION DE BOXEO DE CALIFORNIA NIEGA LA LICENCIA A CHACON

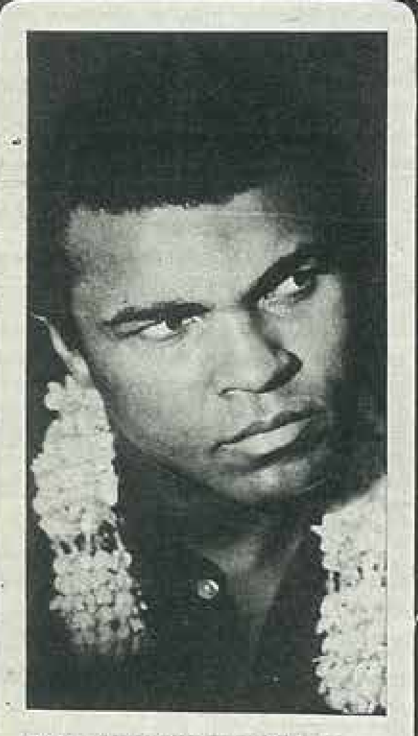


● Una larga serie de desventuras afligen al boxeo de hoy, entre las que destacan ese par de organismos rectores de este deporte, la Asociación y el Consejo —WBA y WBC—, que se divierten anulando cada uno lo que el otro reconoce; o esos encuentros de resultados sabidos de antemano, pero que se programan con una coreografía ostentosa, que confunde a aficionados y profanos...

El último escándalo bien puede ser el de la licencia de Chacón. Bobby Chacón era un púgil californiano, que llegó a campeón del mundo de los plumas, versión WBC. El pasado verano perdió el título ante Rubén Olivares, por fuera de combate en el segundo asalto, y la Comisión de Boxeo de California le retiró la licencia por falta de seriedad en su preparación para el combate.

El hombre no se mordió la lengua después. Explicó llanamente que la pelea iba a ser aplazada, pero que el promotor, con la anuencia de las autoridades pugilísticas, lo impidió a última hora; entonces se vio obligado a bajar siete kilos en muy pocos días, para entrar en el peso, y ésa fue la causa de que hubiera subido al ring sin fuerzas ni posibilidad alguna.

Ahora, Chacón ha vuelto a pedir su licencia. Y la citada Comisión de Boxeo de California se la ha negado «por haber hablado demasiado». Todo lo demás se le podría perdonar, pero el haber sido tan claro resultaba excesivo. Y eso en el país de la democracia, señores.



Entre febrero y octubre

CASSIUS CLAY PONDRA CUATRO VECES EN JUEGO SU TITULO MUNDIAL

● El próximo día 20, Muhammad Alí defenderá su título de campeón mundial de boxeo de todas las categorías contra el belga Jean-Pierre Coopmans, en San Juan de Puerto Rico, en un combate que debe ser poco más de una farsa. El púgil europeo, como se sabe, no es ni siquiera campeón continental.

A continuación se dice que Cassius Clay pondrá su título en juego frente a su compatriota Jimmy Young, hacia mediados de abril, en San José de Costa Rica, donde Don King intenta llegar a un acuerdo en estos momentos con las autoridades del país. Young, que alcanzó cierta fama el pasado año al derrotar a Ron Lyle, combatirá también el día 20 de febrero en San Juan, inmediatamente antes que Clay, enfrentándose al portorriqueño Joe «King» Roman.

Siguiendo siempre con el campeón, se opondrá a Ken Norton el día 4 de julio en Filadelfia o Nueva York. Norton ha estado una temporada apartado de los cuadriláteros, a causa de su trabajo en la película «Mandingo», pero ha manifestado su deseo de no retirarse sin antes haberse medido a Cassius Clay.

Finalmente, y como cuarta defensa de su título en nueve meses, el «Loco de Louisville» ha prometido a George Foreman enfrentarse con él en los primeros días de octubre.

Dicen que el campeón deja el boxeo. Es posible, pero no será sin haber apurado el último dólar que pueda sacar de los rings.

Hace dos años era el mejor discóbolo del mundo

RICKY BRUCH HA SALIDO DEL MANICOMIO CRIMINAL



● Ricky Bruch era hace bien poco el mejor discóbolo del mundo, avalado por un récord mundial —que aún lo es de Europa— y una larga serie de lanzamientos superiores no homologados por la IAAF porque el hombre iba tirando por los pueblos en fiesta, alquilado como un hombre de feria, con su disco y su círculo a cuestas.

«Oso» Bruch, dos metros de talla, ciento y bastantes kilos de peso, se hizo un día actor de cine. Rodó una película del Oeste y fracasó rotundamente. Vinieron entonces esos tiempos de actuaciones ambulantes a que antes nos hemos referido. Volvió al mundo del celuloide, esta vez como director, y su fracaso resultó todavía más estrepitoso. Buscando desesperadamente dinero, comenzó a cobrar por entrevistas sensacionalistas, en las que decía que se había dopado, que consumía anabolizantes a diario, que era, en fin, un atleta falso. Cada día tenía que contar un escándalo mayor para poder vender una interviú.

Le dejó su novia, la bellísima Annika Lundgren, como resulta perfectamente explicable. Y, entonces, Ricky Bruch se volvió loco: Se vistió con una imitación de piel de tigre, se fue a un muelle de Malmoe, y empezó a disparar contra los bañistas con un rifle...

Hace unos días, garantizado por su médico, se le ha permitido abandonar el manicomio criminal en el que había sido recluido. Triste ejemplo éste de cómo puede ser manejado un deportista. Discóbolo él, no ha hecho honor a la herencia del atleta que Mirón esculpió.

¡Y lo que te rondaré, morena!

CRUYFF, A LA JUVENTUS, AL COSMOS, AL SEATTLE, AL DALLAS...



● El futuro destino de Cruyff se está convirtiendo en algo así como los divorcios de Elizabeth Taylor o los viajes de Kissinger. Para atender a la mitad de lo que se escribe por ahí del as holandés (as, mejorando lo presente, se entiende) habría que dedicarle una página fija, como las que un día a la semana consagran los periódicos al ajedrez o a la pesca...

En los pasados siete días se ha dicho de él que:

1. Fichaba por la Juventus.
2. No fichaba, porque la crisis de la lira rendía ineficaces los asaltos italianos.
3. No fichaba, porque cuando Boniperti estuvo en Barcelona, el que lo convenció de verdad fue Neeskens.
4. Estaba a la espera de que se resolviese sobre la reapertura de las fronteras transalpinas.
5. No tenía nada que esperar, porque, como había dictaminado el jurista Gerard Herberichs, del Consejo de Europa: «Si Cruyff quiere jugar en un equipo italiano, los tribunales de este país reconocerán su derecho a ejercer su trabajo en cualquier nación del Mercado Común, como establece el Tratado de Roma, suscrito por Italia.»
6. Se iba al Cosmos neoyorquino, que había sufrido varias bajas, a hacer compañía a Pelé.
7. No se iba, como desmentía su propio presidente, Clave Toye.
8. Se iba a los Estados Unidos, pero al Seattle Sounders, por tres millones de dólares.
9. Se iba al Dallas Tornado, todavía por más dinero, fichado por su presidente, el supermillonario tejano Lamar Hunt, que ya está metido en el mundo del deporte al tener bajo contrato a 38 grandes profesionales del tenis.

En los box de Interlagos

ANECDOTARIO DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DEL BRASIL



El nuevo Ferrari 312 T2, de Niki Lauda, que en el circuito de Interlagos (Sao Paulo) ha conseguido su primer Gran Premio.

● El Gran Premio Automovilístico del Brasil, disputado en el circuito de Interlagos, en Sao Paulo, concluyó, como se sabe, con el triunfo del campeón del mundo, el austriaco Andreas Nikolaus Lauda. Era la primera vez que ganaba la prueba un piloto no sudamericano.

El vencedor lucía sobre sus ropas nada menos que siete anuncios, haciendo publicidad de marcas de cigarrillos, leche, agua mineral, gasolina, cascos, cronómetros y un Banco.

El piloto francés Jacques Laffitte hacía propaganda de la gasolina Elf, aunque el Matra que conducía estaba utilizando la Shell.

Sin gasolina se quedó Carlos Reutemann, a dos vueltas del final. No es la primera vez que le ocurre esto a Lolet, pues hace un par de años, en el G. P. de Argentina, en Buenos Aires, ya se quedó detenido por la misma causa muy cerca de la meta, cuando encabezaba la carrera.

La General Motors aprovechó la ocasión para lanzar al mercado una versión deportiva del Chevette. Cada participante tuvo una a su disposición mientras estuvo en Sao Paulo. Entre los veintidós ases del volante registraron diecisiete accidentes, todos sin mayor importancia, pero ¡diecisiete!

El mejor emplazamiento para dominar toda la carrera era la terraza de un rascacielos cercano al circuito. Se accedía a ella en helicóptero, al precio de diez mil pesetas por persona.

Los espectadores normales fueron ciento veinte mil, aproximadamente, que dejaron en taquilla más de veinte millones de pesetas.

Se rumorea que la Shadow se retirará después del Gran Premio del Oeste de los Estados Unidos, a celebrar en Long Beach (California), el 28 de marzo, si no encuentra antes quien la patrocine adecuadamente. Si se fuera, dejaría libres a sus pilotos Tom Pryce (3º en Brasil) y Jean-Pierre Jarier (que estaba a dos segundos de Lauda cuando se dio contra la protección en la curva del Sargento).

También se habla con insistencia del pase de Ronnie Peterson de Lotus a March. Parece difícil, sin embargo, que Colin Chapman acepte pagar las 110.000 libras esterlinas (trece millones y medio de pesetas) del contrato del piloto sueco.

El coche más ligero era el March 761, de Vittorio Brambilla (577 kg.), y los más pesados, los Brabham-Alfa Romeo BT 45, de Carlos Reutemann y José Carlos Pace (669 kg.)



El revolucionario Fórmula 1 de seis ruedas, «Proyecto 34», que Ken Tyrrell no se atrevió todavía a poner en manos de Patrick Depailler.

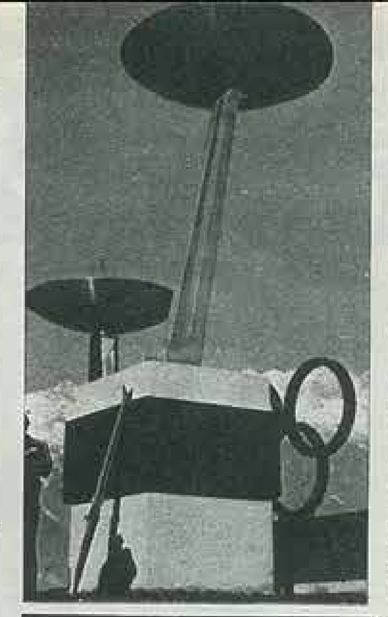
Posible, según «El Gráfico»

MONZON-SHAKO, EN EL CONGO, TITULO EN JUEGO, POR 30.000.000



● Según una posibilidad que apunta en su último número el semanario deportivo «El Gráfico», de Buenos Aires, Carlos Monzón, campeón mundial de los medios, versión WBA, y el púgil quizá más popular del momento, puede poner en juego su título el próximo día 20 de mayo, en Kinshasa, la capital de Zaire (el antiguo Congo belga).

Escenario: el mismo que cuando el combate de Cassius Clay y George Foreman, el Estadio 20 de Mayo. Bolsa: medio millón de dólares (30 millones de pesetas), cantidad que haría mover montañas. Rival: Mambo Shako, de veintiséis años de edad, campeón de Zaire..., aunque al parecer con una licencia pugilística extendida en Luxemburgo.



CURIOSIDADES DE LA OLIMPIADA BLANCA DE INNSBRUCK

MASCAR CHICLE PUEDE FALSEAR LOS CONTROLES DE SEXO

● Cuando escribimos estas líneas están a punto de comenzar los Juegos Olímpicos de Invierno, en Innsbruck (Austria), y ya se han producido los primeros incidentes curiosos.

El doctor Gunnar Prokop, jefe de los Servicios Médicos que se ocupan de los controles anti-doping y de verificación de sexo, ha recomendado a las esquiadoras que no masquen chicle antes de este último análisis. El «chewing-gum» o «goma de mascar» provoca una alteración en la mucosa bucal, una muestra de la cual, convenientemente tratada y teñida, sirve de base para determinar que las células de la persona examinada contienen esa pareja de cromosomas X que determinan el sexo femenino.

En otro orden de cosas se habla de aparatos de ondas infrarrojas, que permiten un calentamiento muscular instantáneo, sin que el esquiador tenga que realizar ningún ejercicio, y se comenta en voz baja que los saltadores de algún equipo llevan unos pequeños transistores en sus cascos, recibiendo información de sus entrenadores mientras permanecen en el aire.

Cuando ustedes nos lean, a lo mejor ya ha «explotado» en la prensa alguno de estos temas. Si no, fíjense bien en lo que vean por televisión.

Severiano Ballesteros y Angel Gallardo

UNICOS NO INGLESES ENTRE LOS DIEZ MEJORES GOLFISTAS EUROPEOS

● La revista «Golf Europeen» ha publicado la lista de los mejores jugadores del mundo, clasificación casi indiscutible, excepto en lo que al puesto de Gary Player se refiere, que quizá merecería compartir esa segunda plaza «ex aequo» con Miller, Irwin y Weiskopf.



Estos son:

1. Jack Nicklaus (USA).
2. Johnny Miller (USA).
— Hale Irwin (USA).
— Tom Weiskopf (USA).
5. Gene Littler (USA).
6. Gary Player (Africa del Sur).
7. Tom Watson (USA).
8. Lee Trevino (USA).
9. Al Geiberger (USA).
10. Bruce Crampton (Australia).
— Lou Graham (USA).

Y si entre los mejores mundiales sólo dos son no americanos, aunque de habla inglesa, entre los mejores europeos se encuentran, análogamente, ocho ingleses y dos no británicos, que en este caso son españoles.

Helos aquí:

1. Peter Oosterhuis (Gran Bretaña).
2. Brian Barnes (Gran Bretaña).
3. Tony Jacklin (Gran Bretaña).
4. Neil Coles (Gran Bretaña).
5. Maurice Bembridge (Gran Bretaña).
— Bernard Gallacher (Gran Bretaña).
7. Severiano Ballesteros (España).
8. Eammon D'Arcy (Gran Bretaña).
9. Angel Gallardo (España).
10. Christy O'Connor (Gran Bretaña).



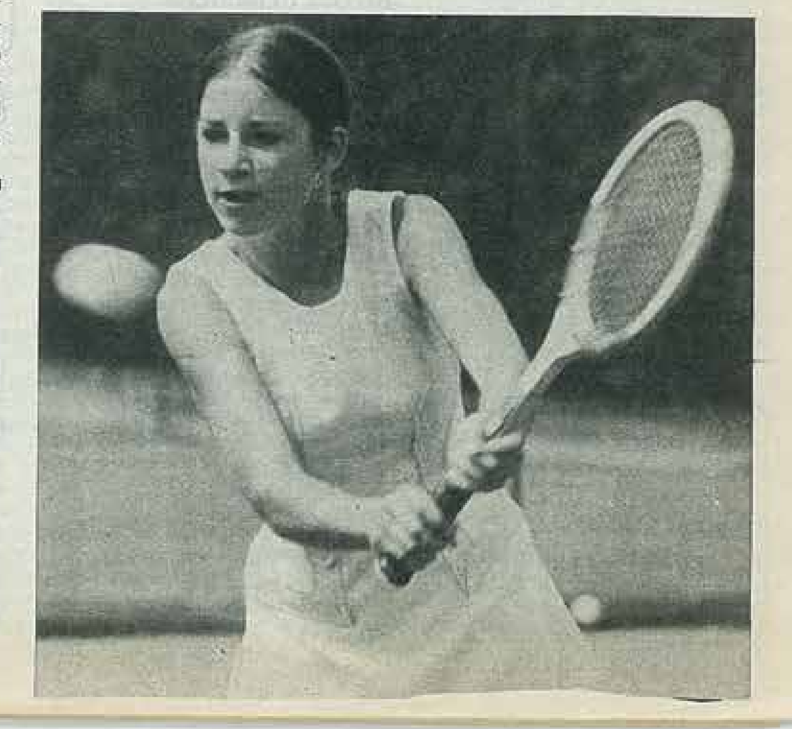
La reina del tenis y el hijo del presidente

¿«LOVE STORY» ENTRE CHRIS EVERT Y JACK FORD?

● La mejor tenista mundial, Chris Evert, está siendo vista con frecuencia acompañada del hijo del presidente estadounidense, Jack Ford. Ella tiene veintiún años y él veintitrés, y ya se habla de una «love story» que vendría a sustituir al romance que la Evert sostuvo anteriormente con el primer tenista americano, si no del mundo entero, Jimmy Connors.

Hace unos días, a continuación de que Chris ganase la final del torneo de Washington (derrotando a la inglesa Virginia Wade por 6-2 y 6-1), Jack se la llevó a cenar a casa, con la particularidad de que ésta es la Casa Blanca.

En resumen, Ford ha vencido a Connors, pero con muchas ventajas de su parte, en un partido con hándicap.



Kubala, con las cartas boca arriba

«UN INTERNACIONAL DEBE POSEER TALENTO, CORAZON Y CALIDAD



YA tiene hechas las maletas —sin ruedas, lo anticipamos—, maletas normales, vulgares y corrientes, Ladislao Kubala. El irá, dentro de unos días, a ver cómo se desenvuelve la selección de Alemania Federal frente a Malta. Kubala quiere ver lo que él sólo sabe distinguir. Y, antes de salir, Laszi charlaba conmigo. Un diálogo abierto. Sin tapujos. Sin «regates».

—Mira, los alemanes son muy fuertes. Mucho. ¿Ir vencidos...? Yo no lo veo así. No es que no quiera verlo, conste. Es que tengo gran confianza en mis jugadores. Sé que pondrán el máximo por salir victoriosos.

DEL DISGUSTO A LA RESPONSABILIDAD

Es el torneo de la Copa de las Naciones. Un torneo de enorme prestigio. Los alemanes son campeones del mundo, no lo olvidemos. El fútbol alemán ha marcado un hito, hay que reconocerlo, en el juego actual. Se impone el fútbol fuerza. Las facultades sobre el «gambeteo». La decisión sobre la habilidad.

—Y tienen clase. Sí, conozco a los alemanes. Son grandes jugadores. Y lo que es mejor, forman, a mi entender, un buen conjunto. Un gran equipo de selección.

—Pero a la selección española se le llama ya el equipo de España. También hay bloque, creo. O es que... ¿estás preparando de antemano el disgusto?

—No, ni mucho menos. El disgusto, si perdemos, será muy grande para mí. Más que para nadie, por supuesto. Pero no sólo es el disgusto de una derrota lo que puede quitarme el sueño. Es que... además, tengo la responsabilidad única ante la crítica y los criterios de millones de aficionados.

DORTMUND Y MOENCHENGLADBACH

Por lo pronto, Kubala tiene este mes de febrero muy comprometido de viajes. Ir por Europa. Más concretamente, por Alemania.

—Iré a Dortmund, donde los alemanes se enfrentarán a Malta. El partido, sobre el papel, es fácil para los germanos..., pero habrá que verlos.

—¿Y después?

—No puedo perderme, en Moenchengladbach, el encuentro Borussia-Real Madrid. El Borussia tiene cuatro o cinco internacionales muy interesantes.

Es la enorme labor de Kubala.

Algo que la gente no ve, pero que entra dentro de su trabajo. Luego, a toro pasado, como se dice, es muy fácil criticar. Pero Kubala, que puede tener sus equivocaciones como todos, amasa profundamente su labor. Sabe cómo son los contrarios. Los ha estudiado. Después... el juego, el fútbol, la suerte y muchas vertientes inesperadas suben los goles al marcador.

DE LOS OLIMPICOS

Otro tema. Que arde. Que no hay forma de cogerlo. Que se ha desorbitado. Un tema que ha obligado a decir a Samaranch, en Innsbruck, que a «él no le meten ese gol». Cosas del fútbol... olímpico. De lo ocurrido en Sevilla, donde España ganó —el equipo olímpico— a Turquía por dos a cero. Se desbordaron las aguas. Se...

—No sigas. Lo importante es ser los mejores y clasificarnos para Montreal. ¡Y Dios quiera que lo consigamos!

—Pero se han dicho cosas muy gordas, amigo. Se ha llegado a «denunciar» que los españoles hemos hecho algo así como una trampa.

—Hay libertad de prensa. Se puede decir o escribir lo que se quiera.

Kubala, por un momento, ha blocado el golpe con energía. Y... luego —todo un caballero— se abre de nuevo al diálogo.



Kubala, con uno de los más calificados «olímpicos»: Solsona.

—Lo más importante, repito, es que España consiga lo mejor.

NADA OFICIALMENTE

Quería saber —y Kubala así lo comprendió— su postura ante tantas cosas. Una de ellas, absurda según mi punto de vista, es que la selección olímpica esté formada por jugadores profesionales jóvenes, y que, además, así creo que lo determinó Anselmo López, se escoja un jugador por equipo. Esto... me parece muy «gracioso».

—¿Te hizo «gracia» a ti, Kubala?

—Yo de eso no sé nada oficialmente.

Me sorprendió la noticia. Y debe de ser cierta. Kubala no quiso darme más explicaciones.

DE LOS «OLIMPICOS» EUROPEOS

Ladislao Kubala conoce el fútbol europeo al dedillo. El de aquí y el de más allá. Y quise que él me diera una explicación de los «olímpicos» europeos. ¿Lo hay?

—¡No!

—Muy rotundo me pareces. ¿Puedes explicarme algo de esto?

—Puedo y debo. Mira, Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Rusia, Rumania, Yugoslavia... ¿a qué seguir?, tienen sus equipos «olímpicos», que, además, como en el caso de Hungría, son campeones del mundo. Y también Polonia, que fue campeón «olímpico» y tercero en el mundo. ¿Y sabes quiénes formaban las selecciones mundiales de esos países...? Los mismos jugadores que fueron campeones «olímpicos». No hay «amateurs».

Y CONTRA LOS BULGAROS

Pero hay más. Me refiero al «boom» que se ha desencadenado porque España, ante Turquía, alineó jugadores muy hechos dentro del fútbol profesional de nuestra nación. ¡Qué lío! ¡Qué polvareda se ha levantado!

—Inexplicable. Mira, ante los búlgaros, en Alicante, se alinearon siete jugadores que luego se enfrentaron a Turquía. Jugadores como Solsona, Del Bosque, Camacho, Migueli, etc. Y nadie protestó. Nadie puso el grito en el cielo. ¿Y sabes por qué? Porque todos sabemos que los búlgaros tienen como selección «olímpica» la misma que juega después en los Mundiales. Ahí está todo explicado. O creo que lo está.

DORMITORIO Y LAVABO

Era el momento de dejar hablar a Kubala, al hombre que conoce el fútbol desde niño. A nuestro seleccionador nacional, que llegó a España hace casi treinta años, arropado de una aureola, que después demostró, de un jugador fuera de serie.

—Mira, en Hungría, mis padres sólo poseían un dormitorio y un lavabo. Y mi padre trabajaba duramente todos los días. Pero no alcanzaba a más. Yo me hice jugador de fútbol. Tenía veinte años, y cobré 250.000 florines, una cantidad que mi padre, desgraciadamente, no podía ganar en un año de trabajo. Y yo era «olímpico». Fui «olímpico». Y ganaba mucho dinero. Era un chaval, conste. Había otros «olímpicos», como Puskas, Czibor, que ganaban el dinero a espuertas. Tenían coches. Yo era, entonces, un «don nadie»..., pero millonario.

—Pero no cobraban, pienso, sólo por jugar al fútbol.

—Dejémonos de tonterías. Cobraban, digamos, con otro uniforme, pero por vestir una camiseta de fútbol. A estas alturas no nos vamos a engañar. No es posible.

BUSCAR EL BLOQUE

Otro punto, quizá el más desagradable. Se dice —repito— que habrá que hacer una selección «olímpica» en España «sui generis»: a base de un jugador por club. Pero... ¿cómo ve esto Kubala?



El seleccionador nacional, en compañía de Chema.

Sobre lo de sólo un jugador olímpico por club:

«NADA SE DE ESO OFICIALMENTE»

Afirmación:

«EN EUROPA NO HAY FUTBOLISTAS "AMATEURS"»

Ante Alemania:

«TENGO CONFIANZA EN LOS MIOS»

Desbordamiento:

«FRENTE A BULGARIA JUGARON SIETE JUGADORES QUE LUEGO ACTUARON ANTE TURQUIA... Y NADIE DIJO NADA»

Razón:

«TODOS SABEMOS QUE LOS "OLIMPICOS" BULGAROS, AL IGUAL QUE OTRAS SELECCIONES EUROPEAS, FORMAN LOS EQUIPOS NACIONALES»

En propia carne:

«YO ERA "OLIMPICO" EN HUNGRIA Y COBRABA 250.000 FLORINES, CANTIDAD QUE NO GANABA MI PADRE EN UN AÑO DE TRABAJO»

Meta:

«LO IMPORTANTE ES ESPAÑA, QUE ESTA POR ENCIMA DE TODO»



Kubala charla con un grupo de seleccionados, entre los que se encuentran Benito, Pirri, Santillana, Fortes y Camacho.

—Te voy a hablar como aficionado. Sólo y simplemente como aficionado. El fútbol es un juego de conjunto, de bloque. Eso es lo que se intenta siempre. Como técnico, lo intento.

Entendí —no creo equivocarme— que esa «idea» de un jugador por equipo, para aglutinar la selección «olímpica» española, es, perdonen, una memez.

—Es tan importante el bloque. Mira, los jugadores compenetrados son los que saben imaginarse el pensamiento del compañero.

—¿Qué es para tí, a secas, la selección «olímpica»?

—Algo así como el «almacén» para el futuro de las grandes competiciones. El escalón que hay que subir, en conjunto, para llegar a poseer una efectiva selección nacional. Eso es lo que busco. Eso es lo que hay que hallar. El bien del fútbol español por encima de todo. Es mi idea.

Una buena idea, pero de difícil

Clubs:

«A ELLOS SE LES DEBE TODO, Y CUANDO HAY UN TRIUNFO NACIONAL SON MILLONES DE ESPAÑOLES LOS QUE SE SIENTEN ORGULLOSOS»

realización. Ahora hasta le ponen —así somos en España— la zancadilla al seleccionador nacional. Ahora todos saben —¡qué sorpresa!— más de fútbol que de esquí, por ejemplo.

—Yo pretendo, con la selección «olímpica», que los jugadores vayan cogiendo más experiencia. A más experiencia, más posibilidades. Intento que los jugadores, poco a poco, dentro de la selección olímpica, se sientan orgullosos de defender a España. Un jugador, por haber actuado dos o tres veces en la selección nacional, no ha adquirido la suficiente estructura, la gran responsabilidad. Para ello es necesario que el jugador haya actuado en más de diez partidos internacionales. Entonces, digamos, está hecho. Maduro.

SIN LOS CLUBS, ADIOS A TODO

Para Kubala, cierto, se han desorbitado las cosas. Para nosotros, —¿a qué negarlo?—, también. Pero así están. Y Kubala como «cabeza de turco».

—Hay que jugar las cartas limpiamente. Los hombres que llegan

Proyecto:

«LOS OLIMPICOS COGEN EXPERIENCIA Y RESPONSABILIDAD PARA REALIZAR MAYORES HAZAÑAS EN LA SELECCION NACIONAL»

a internacionales tienen que poseer talento, corazón y calidad.

—Pero los clubs, ya sabes, refunfuñan. Se creen perjudicados.

—Yo tengo que agradecer públicamente, y no es la primera vez que lo hago, el apoyo de los clubs. Sin ellos, adiós a todo. Son ellos quienes se sienten más patriotas que nadie. Más nacionales. Y cuando nos sonríe la victoria, créetelo, son millones de españoles los que se sienten orgullosos. Y más que nadie, los directivos de los clubs, que, con su ayuda, han hecho, hacen, y supongo que seguirán haciendo, posible que las selecciones nacionales, «olímpicas» o no, tengan éxitos. A eso vamos.

—¿Y no temes las agrias críticas?

—Como a un nublado, pero no puedo dar marcha atrás. Y no la daré, porque sé positivamente que los clubs me ayudan. Que sin ellos, repito, yo nada podría hacer. Y que sin ellos nuestro fútbol no sería lo que es. Las entidades deportivas, los entrenadores, los jugadores, son los que forman, unas veces unos y otras otros, ese equipo que se llama España, y del que yo soy, orgullosamente, el gran responsable.

Sí, Kubala cogió el tema por los cuernos. Ahí es donde nos tenemos que fijar, no en zarandajas de si son siempre los mismos jugadores o si tienen ya el bigote muy crecido para ser «olímpicos». Gracias, Laszy. Y hasta otra, amigo.

Una entrevista de CHEMA



OTRA VEZ OLIMPICO, FAMOSO Y SIN EXCESIVAS AMBICIONES PERSONALES

PACO: «YO ESTOY BIEN EN EL SEVILLA»

★ **«Sólo me marcharé si ellos quieren que lo haga»**

★ **«¿Mi mejor virtud?: Quizá la entereza; jamás me abato»**

★ **«Lo que quiero es jugar, y aquí no me falta nada»**

LO vi en Sofía, y aún no puedo comprender cómo atajó aquellos balones que le enviaron los Panov y compañía. El fue —aunque los demás brillaran también a una soberbia altura— el artífice del empate, deteniendo un penalty y haciendo una serie de prodigiosas paradas, que obligaron a que Schoen declarara en el Gran Hotel Sofía, al poco del encuentro:

—Nunca había visto a nadie parar tanto.

Antes de aquel gran espectáculo de Paco, el portero sevillista, deteniendo todo lo que le tiraban, por arriba, por abajo o a media altura, su nombre ya sonaba sobradamente en los mentideros del fútbol nacional. Y con un superlativo que a muchos puede parecerles excesivo, pero que, según otros, se queda corto para los méritos de este cancerbero que no ha podido triunfar plenamente hasta haber pasado de los veinticinco.

—A partir de ahí, los porteros vivimos nuestros mejores momentos. Por lo que sea, este es un puesto que exige especialización, pero que nos ofrece la posibilidad de aguantar más tiempo que los jugadores de campo.

Hasta llegar a la cima del mundo del balón, la trayectoria de Paco ha seguido difíciles vericuetos. Cuando tenía catorce años hubo de viajar a Madrid para trabajar con su hermano y ganarse las primeras pesetas. La aventura no resultó, y el sevillano volvió a su casa. La fiebre del fútbol le atacó de inmediato, porque ésa era una salida posible para una vida mejor. Jugador del Sevilla desde sus tiempos de niño, empezó a tomárselo en serio al regreso de la capital. Luego, un peregrinaje largo y comprometido, que lo llevó de un sitio a otro, que le hizo triunfar en Cádiz, y eso le llevó a retornar al Sánchez Pizjuán, imagino que cuando muchas de sus ilusiones empezaban a irse a pique.

—Ellos me llamaron cuando lo creyeron oportuno. ¿Qué le vamos a hacer?

Hace unos domingos, Paco le detenía otro penalty a un especialista en su lanzamiento, el canario Germán, maestro entre los maestros del lanzamiento de las máximas penas. Tras una etapa serena —sin ese brillo de las actuaciones inconmensurables—, la gente volvió a hablar de Paco. De «Superpaco» sería mejor decir. En Las Palmas, al final del choque, unos hinchas blancos quisieron llevárselo a hombros hasta el autocar. Como en Sofía, como en tantos otros sitios, él era el responsable del gran éxito.

—Otra vez «super»...

—Eso dicen, sí.

—¿Le molesta?

—¿Cómo me iba a molestar?

—¿Cree que es el mejor?

—No, ni mucho menos. Hay gente muy grande en este puesto: Iribar, Miguel Angel, Deusto, Reina... Yo sólo soy uno más. Un buen portero si quiere, pero sólo eso.

—¿Lo de «super» de que hablaba?

—La gente dice muchas cosas. Pero a mí no me molesta. Más lo haría si dijeran que soy un «petardo» o algo por el estilo.

Paco tiene veintisiete años. De la mano de León Lasa empezó a hacerse jugador. De la de Roque Olsen ha conseguido sus mayores triunfos, esa fama que no le abandona y que mueve molinillos de viento en cada una de sus pisadas por la Sevilla que le vio nacer.

—Paco, ¿cuál es la razón de su éxito?

—Quizá mi entereza. Yo jamás me dejé abatir.

—Y eso que su vida no fue fácil, ¿eh?

—En efecto. He tenido que sudar para llegar.

—Y ya lo ha hecho...

—Bueno, eso parece.

—Parece, también, que hay una larga serie de equipos que van tras sus pasos. Se ha hablado del Barcelona, se habla ahora del Atlético de Madrid...

—Yo no sé nada.

—¿Qué le parece la idea de cambiar de aires?

—Yo estoy muy a gusto en el Sevilla.

—¿Muy a gusto?

—El Sevilla me ha tratado siempre fenomenalmente, al margen de que no haya podido jugar hasta ahora. Incluso puedo decirle que la gente es demasiado buena conmigo. No es fácil conseguir lo que he logrado, y por eso es difícil pensar en marcharse.

—¿Pero lo haría?

—Soy profesional...

—Eso dicen todos.

—Y como profesional, aspiro a lo máximo posible. Siempre he soñado con defender el marco de un «grande». Pero sólo lo haré si el Sevilla lo quiere. Si no, aquí me quedo.

—¿A disgusto?

—No, ¿por qué? Estoy muy contento con mi suerte. No soy demasiado ambicioso. Lo que quiero es jugar. Aquí lo hago. No me falta de nada, además. Y esa sí que es una gran fortuna.

En poco más de un año, todo le ha salido a pedir de boca. Ha sido titular en su equipo y en la selección olímpica. Y muy a punto estuvo de volar a Bucarest, después de su soberbio partido frente a los búlgaros.

—¿Qué le parece el equipo «A»?

—Será difícil llegar a él.

—Ya ha tenido a Miguel Angel, uno de sus titulares, en el banco...

—Eso son circunstancias especiales. Insisto en que hay mejores porteros que yo.

—¿Cuál es su mejor recuerdo de este año, Paco?

—El mejor de todos, mi actuación en el Nou Camp. Y aquella de Sofía. Después de eso, mucha gente que no me conocía ya sabe quién soy.

Es un hombre un tanto raro para ser flamenco. Ama el deporte de la vela. No siente pasión por los toros ni por el flamenco. Es muy serio en su gracejo, en su simpatía.

—Ahora, sólo me importan el fútbol y los míos.

—¿Y Montreal?

—Sería bonito llegar hasta allí.

—El camino es fácil...

—Pero no decidido, como se ha dicho.

—¿Tiene miedo, acaso?

—Yo prefiero no echar a volar las campanas antes de que nos hayamos clasificado.

—Por esa clasificación hay cuarenta mil duros de prima...

—Algo he oído. Pero de forma oficial no hay nada. No sé nada.

—¿No le importa el dinero?

—Soy profesional.

—¿Y...?

—Vivo de esto. ¡Claro que me importan los duros!

—Si se marcha del Sevilla...

—Sólo lo haré si ellos quieren.

Muchos millones habrá que poner sobre la mesa para que acepten os hispalenses.

B. MÜLLER

SU CONTRATO EXPIRA ESTE AÑO

UFARTE, EN EL UMBRAL DE SU RETIRADA

«NO ES UNA IDEA FIJA, PERO POSIBLEMENTE DIGA ADIOS AL FUTBOL»

«EN EL SANTANDER, SOY UNO MAS DE LA PLANTILLA»

«NOS SALVAREMOS. EL RACING NO PASARA APUROS»

«ANTE EL MADRID NOS SALIO UN PARTIDO REDONDO»

«MI DESEO ES QUE EL ATLETICO DE MADRID SEA CAMPEON»

Por Luis M. GONZALEZ

EN tierras de Brasil, un mozalbete pontevedrés iba a dejar su huella personal a la hora de golpear la «bola». En algunos aficionados que le seguían de cerca hubo gestos de admiración. «Este muchacho llegará a triunfar.» Abrirse camino en aquellos parajes, desde luego, no era fácil. Los brasileños, al paso del tiempo, pusieron de manifiesto que para ellos no tiene secreto la teoría del fútbol. Dominan con tanta facilidad la pelota que alguien los tachó de malabaristas. Y, a ritmo de samba futbolístico, se abrió paso en un barrio carioca José Armando Ufarte. El Espanhol, que fue el sobrenombre que le pusieron, se unió a aquel juego fácil, diabólico y de innatas cualidades. Dos equipos, Flamengo y Corinthians, le tuvieron en sus filas. Se había fraguado un extremo de tales hechuras que, al paso de los años, sentó cátedra en esa demarcación.

—¿No es cierto, José Armando?

—Agradezco todos los elogios que he recibido, pero yo creo que soy un jugador más.

No le falta modestia, bonita virtud, a este hombre que, en más de una ocasión, puso en pie a la afición rojiblanca. Ese fácil regate, ese «dribling» seco y eficiente o aquella internada con un par de quiebros para sortear al rival, eran suficientes muestras para que llegaran a rendirse ante la evidencia. Cierto es que, porque de todo hay en el mundo del fútbol, no le faltaron detractores. Sin embargo, estos fueron los menos. Porque la mayoría llegó a reconocer que el Atlético de Madrid había traído a su equipo uno de esos jugadores que brillan con luz propia. Esos que llegan a obtener el calificativo de estrella. Fueron once temporadas con la zamarra atlética, en las que las alabanzas, por ese juego que describió, superaron con creces a las críticas.

—¿Se acuerda de aquella etapa?

—No es fácil olvidarla. Fueron once años en un club del que guardo un grato recuerdo. Ahora, cuando ya todo quedó para comentarlo de vez en cuando, a veces llego a pensar que se precipitó mi marcha. Pero tampoco es cuestión de remover ahora lo que pasó. Fue algo que, cuando se produjo, no llegaba a explicarme. No obstante, puedo decirle que estoy contento en el Racing. Y en la vida hay que afrontar el presente y pensar en el futuro.

A tierras santanderinas, a media mañana, le llamé. Me dijo que hacía escasos minutos que había finalizado un entrenamiento. Si en el Manzanares dejó la estela de las grandes figuras, en El Sardinero, en apenas un par de temporadas que lleva, dejó verter sobre él los más cálidos comentarios. Su regularidad, ese peculiar estilo que conserva, sirvieron para encontrar los mejores calificativos. Dicen que es uno de los hombres base en la delantera del cuadro santanderino.

—Soy uno más de la plantilla.

—¿No quiere pecar de vanidad?

—En primer lugar, es mi forma de ser. Y, en segundo, es la pura verdad.

—¿No es pieza clave en el ataque del Santander?

—En la delantera salen o salimos cinco hombres, cada uno con distinto cometido. Yo soy uno más que aporta su granito de arena para intentar conseguir triunfos en el equipo en que actualmente juego. Pero de eso a decir que soy pieza clave, media un abismo.

¿ADIOS AL FUTBOL?

Aquel homenaje en el estadio de la ribera del Manzanares fue, quizá, un pequeño anuncio a su retirada. Con los brazos en alto, donde la emoción se apoderó de Ufarte, se despedía de unos seguidores que pusieron epílogo a aquel acto con una calurosa ovación. «El día que deje el Atlético me iré del fútbol.» Palabras que se llevó el viento. Fue una frase de José Armando en un momento donde por su imaginación no cabía aquella marcha precipitada. El Racing de Santander le tendió un contrato. Su firma era un aval que le comprometía por tres años con los de El Sardinero.

—¿Renovará, Ufarte?

La pregunta le ha hecho meditar. Puede ser que esté reflexionando sobre su definitiva marcha de esa actividad que le dio fama.

—No lo sé.

—¿Para qué lado se inclina su propósito?

—La idea no es fija, pero probablemente diga adiós al fútbol al final de temporada. Es algo a lo que estoy dando vueltas. Ahora mismo no le puedo anticipar si lo decidiré. Pero la inclinación está más al lado de que sea mi despedida definitiva. Tengo treinta y cinco años y son muchos los que llevo en esto.



—¿No se siente con fuerzas para continuar?

—Yo creo que podría rendir un año más, pero...

—¿Sí, Ufarte?

—Hay que ir dando paso a los jóvenes.

Los técnicos, a medida que conocen a sus hombres, sacan sus propias conclusiones. Maguregui, actual preparador del Santander, dijo más o menos: «Ufarte es un gran jugador, pero hay que cuidarle mucho.» Se lo digo a José Armando y no duda al responder:

—No creo que haya que mimarme. Soy como soy. Si veo que no puedo coger un balón, pongamos por ejemplo, no me esfuerzo.

—¿Le molestó esa declaración de su entrenador?

—No lo leí. Si lo dijo, yo soy un hombre que respeta todas las opiniones.

—¿Qué opinión tiene de Maguregui?

—Que es una excelente persona.

—¿Cómo técnico?

—Cumple al máximo. Trabaja a tope, se preocupa por todos nosotros y, en mi opinión, está haciendo una gran labor con el Santander.

Jornada tras jornada se van definiendo posiciones. Cualquier descuido, a estas alturas, puede ser una fuerte amenaza para perder una categoría que no es fácil conseguir. Sólo un cuarteto de equipos luchan por el título. El resto se preocupa de asentarse en una cómoda posición que les mantenga para afrontar otras envergaduras de cara a próximas temporadas.

—Nosotros somos un equipo modesto.

—Con ambiciones, ¿no?

—Sólo con una: mantenernos.

—¿Se logrará?

—Sí, sí. En este sentido, soy optimista al máximo. El Santander no pasará apuros. Lo que debemos procurar es no dejarnos ningún punto en casa. Los triunfos en nuestro campo deben ser importantes y valiosos pensando en nuestras aspiraciones.

—¿Como aquella victoria ante el Madrid?

—¡Nos salió un partido redondo!

—¿No sería que dieron facilidades los de Chamartín?

—Creo que, actualmente, nadie da facilidades. El Madrid luchó y vino a nuestro terreno en busca de los dos puntos. Lo que pasó es que les sorprendimos. ¿La baza de que el campo estuviera embarrado? Nosotros, lógicamente, estamos más acostumbrados. Pero un equipo que aspire al título creo que debe luchar al máximo, habiendo barro o estando el terreno seco.

—¿Cree que puede obtener el título el Madrid?

—Es uno de los candidatos, pero tendrá que esforzarse más. Le hablo por lo que vi cuando jugó en El Sardinero.

—¿A quién ve con más posibilidades?

—Al Atlético de Madrid.

—¿Es un pronóstico o un deseo?

—Las dos cosas. Como el Santander no lo puede ser, me encantaría que lo fuera el Atlético de Madrid. Equipo, desde luego, tiene para obtener ese importante galardón. ¿Que si Pereira y Leivinha transformaron al equipo rojiblanco? No cabe duda que han sido dos importantes refuerzos. Yo los conozco y puedo manifestarle que son dos jugadores de fábula. Dos adquisiciones de las que nunca se arrepentirá el Atlético de Madrid.

—Ufarte, salimos de dudas...

—¿Referente a qué?

—A su retirada.

—Lo tengo que pensar detenidamente. Es muy posible que lo haga. Mi vida está en Madrid y allí me iré a vivir. ¿Dispuesto a entrenar? Sí, me gustaría, pero empezando desde abajo. Es decir, con juveniles.

Es como un eslabón —el de dirigir a un equipo— que se une a esos hombres que deliberan el decir adiós a una actividad en la que dejaron una blanca estela. José Armando Ufarte, en el umbral de su retirada.



Con su peculiar estilo. Ufarte, con la camiseta rojiblanca. Once temporadas estuvo en el Atlético.



EL CASTELLON, BAJO EL PUNTO DE VISTA DE SU CAPITAN

BABILONI: «PARA EL ASCENSO TENEMOS LAS MISMAS POSIBILIDADES QUE LOS DEMAS»

«Soy un defensa que se emplea con ardor, pero sin mala intención»

«Me retiraré del fútbol en mi actual club»



NO sé si algunos aficionados, o la mayoría, le conceptuarán profeta en la tierra que le vio nacer. Porque Pascual Babiloni Soler sólo conoce los colores del Castellón –en esa ciudad nació, el 13 de noviembre de 1946–, salvo aquel par de temporadas en las filas del Madrid. Fue como un paréntesis en su vida deportiva, que no olvida. Fue un importante paso de cara a la definitiva consagración, aunque no llegara a afianzarse en el conjunto de Chamartín.

–La verdad es que no tuve suerte.

–¿Quién le cerró el paso?

–No sé cómo explicarle lo que me ocurrió. Cuando me pongo a pensar en ello, saco la conclusión de que había muy buenos jugadores en esos dos años que estuve en el Madrid. No era fácil hacerse con un puesto en un equipo cuajado de figuras.

Es un pasaje pretérito. Como aquel de sus años juveniles en el cuadro de Castalia. Fueron sus primeros pasos. Aquellos que enlazaban con los de aquel chiquillo que despuntaba en los partidos del barrio. Más tarde llegó a consolidarse y a dar el salto definitivo.

–Primero fueron tres las temporadas que estuve en el Castellón. Tras pasar por el Madrid, el regreso al equipo donde me inicié y donde he conseguido las mayores alegrías. Y ya va camino de mi sexta temporada en mi actual club.

El defensa, al salir airoso de la acción en el terreno de juego, suele desbaratar las ambiciones del delantero. Dos polos que se oponen en distintos cometidos. Algunos atacantes llegaron a quejarse cuando sus pretensiones eran traspasar el umbral del área. Dar tregua al hombre en punta puede suponer un fracaso para el zaguero. A veces, dureza y habilidad se enfrentan.

–Le llegaron a colgar el cartel de «duro». ¿Está de acuerdo?

–No puedo estarlo. Si admito que sea un defensa que se emplea con ardor, con fuerza y que vaya al choque, pero siempre sin mala intención. Lo que ocurre es que, cuando hay alguna jugada confusa al borde o dentro del área, siempre paga las culpas el defensa.

–¿Es una excusa?

–No. Es la pura realidad. Y, en este aspecto, soy de los que opinan que hay problema arbitral. El público, en esos momentos, casi siempre pone el grito en el cielo y reclama penalty. No sé si llegará a influir, pero parece que los que actuamos atrás nos «comemos» a los delanteros.

Sobriedad y firmeza no le faltaron nunca a Babiloni. Ahora, al asumir las funciones de capitán en el Castellón, quizá hayan remitido algo esas dos virtudes que le acompañan en el campo. Es otra responsabilidad, donde hay que templar los nervios.

–No creo que influya mucho el ser capitán. Yo creo que para afrontar este cometido hay que tener experiencia.

–¿La adquirió Babiloni?

–Son ya varios años en el fútbol.

–En los que hubo ratos buenos y malos, ¿no?

–De todo un poco, pero más de los primeros. Porque todo lo que soy se lo debo al fútbol. Tengo mi conciencia tranquila porque siempre salí a rendir al máximo. Y ya ve lo que son las cosas: a pesar de que me tachan de «duro», nunca he sido expulsado de un terreno de juego. Si alguna vez he sido castigado fue debido a acumulación de tarjetas.

Ahí están los de Castalia recorriendo el sendero de la Liga con paso firme. Metidos en esos puestos de cabeza, donde se mezclan ilusiones y esperanzas. Los tres primeros puestos son el objetivo para verse de nuevo en la División de los «grandes».

–Nosotros estamos luchando a tope.

–¿En busca del ascenso?

–Tenemos las mismas oportunidades que los demás. Si me apura, sobre el papel, la segunda vuelta se nos presenta con grandes alicientes, aunque no descarto que será difícil.

–¿No confía en que puedan dar el salto?

–Por intentarlo no va a quedar, pero hay que respetar a los rivales. Somos varios los que perseguimos alcanzar la meta en los tres primeros lugares de la tabla.

–¿Sus favoritos?

–Málaga, Valladolid, Tenerife... No, no será fácil. Pero, como reza el refrán, hasta el final nadie es dichoso.

–¿Qué les dice Obradovic?

–Que no hay que descuidarse.

–¿Es uno de los mejores entrenadores que ha tenido?

–Es un buen entrenador, con sus virtudes y defectos, como todo ser humano. Pero entiende de fútbol y le apasiona. Yo, particularmente, no puedo tener ninguna queja de él.

–Porque es de los que juegan asiduamente. ¿Y si fuera al contrario?

–Diría lo mismo. Lo cortés no quita lo valiente.

–Babiloni, ¿cuándo finaliza su contrato?

–Me queda el resto de esta temporada y un año más.

–¿Renovará?

–No lo sé.

–Supongamos...

–Le voy a decir la verdad: es muy posible que, cuando el Castellón me dé la baja, deje el fútbol. Es algo a lo que estoy dando vueltas en la cabeza. Casi estoy seguro que lo haré.

–¿Será su retirada en Primera División?

–¡Ojalá!

–¿Lo duda?

–Queda mucha tela por cortar. Para toda la plantilla sería una gran alegría ascender este año. Posibilidades, ahora mismo, no nos faltan.

Pascual Babiloni Soler, un defensa que, para más de uno, ya es profeta en su tierra. El Castellón, desde el punto de vista de su capitán.

L. M. G.

UN YUGOSLAVO AL FRENTE DEL EQUIPO DE CASTALIA

OBRADOVIC: «NO SERA FACIL DAR EL SALTO A LA DIVISION DE HONOR»

- «Hemos tenido muchos lesionados, y esto lo acusó el conjunto»
- «Estoy contento en el Castellón, pero es pronto para hablar de si voy a renovar»

LE llamé a primeras horas de la noche. El técnico castellonense se encontraba junto a sus discípulos. Teorías y tácticas, en aquellos momentos, quedaban al margen. Era una concentración más de las que se prodigan a lo largo del campeonato. Horas en las que, a veces, se mata el tiempo con algo indeterminado.

–¿Señor Obradovic?

–Sí. Ya me han dicho que me llama desde Madrid, para AS-COLOR. Pregunte, pregunte...

El yugoslavo Alexander Obradovic se ha familiarizado con la lengua de Cervantes. Se le entiende casi a la perfección. Conserva cierto deje, pero sus palabras fluyen con soltura. Es un hombre abierto al diálogo y que responde con serenidad. A veces, matiza. Otras, repite la frase para que entendamos lo que nos quiere decir.

–Cada día está más interesante el torneo.

Ahí anda Alexander Obradovic, al frente de este Castellón que, al parecer, todavía no arrojó la toalla, valga el símil boxístico. Ahí están los de La Plana, con sus ilusiones de cara a lograr el salto a la División de Honor. Y esas son las miras del preparador yugoslavo y las de los hombres que dirige.

–¿Será fácil conseguir uno de esos tres puestos que suponga el ascenso?

–No. Fácil, desde luego, no va a ser. Al qué no? En estos momentos somos unos cuantos conjuntos los que podemos aspirar al ascenso. Nosotros lo que debemos procurar es no descolgarnos de los lugares de cabeza. Máxime si tenemos en cuenta que ya estamos en la segunda vuelta del Campeonato.

Fue manager del Estrella Roja de Belgrado. Dicen que «maestro» de Miljanic. Nació en Vollevo, hace cincuenta y dos años, y se afincó en nuestro país para dirigir al conjunto de Castalia.

–Llevo veinticinco meses en España.

–¿Qué conclusiones sacó del fútbol hispano?

–En este sentido no le puedo hablar con mucho conocimiento.

–¿Por qué?

–Prácticamente sólo he visto a los equipos de Segunda División. Han sido muy pocos los cuadros de la División de Honor que vi en acción. Pero, en mi opinión, España está a gran altura. Es una potencia en fútbol.

Queda lejana la eliminatoria. Se están estudiando las fechas. Pero habrá una nueva confrontación, a nivel internacional, entre las selecciones de España y Yugoslavia. Será un peldaño de cara a la clasificación para el próximo Mundial.

–¿Cómo ve esta eliminatoria?

–Muy difícil para ambas selecciones. Queda, no obstante, mucho tiempo por delante.

A media mañana, en Castalia, reunirá a



contrario, habrá que salvar muchas dificultades.

–¿Pesimista?

–Hay que ver las cosas con la mayor realidad. En Segunda, hay equipos muy potentes. Al mínimo descuido se puede ver uno en los puestos de promoción para permanecer, o en los de descenso. Porque, además de esa potencialidad de que le hablo, existe también mucha igualdad. Nosotros debemos seguir luchando a tope y esperar que la suerte nos acompañe un poco, porque, hasta ahora, la fortuna nos dio la espalda.

–¿Se cura en salud, Obradovic?

–No le entiendo...

–¿Que si es una excusa, que si recurre al tópico?

–No. En lo que llevamos de temporada, para que se haga usted una idea, hemos tenido varios lesionados. Hombres que son importantes en la formación del equipo. A esto hay que unir que en el Castellón hay una plantilla en la que impera la juventud. Con esto no quiero decir que nos falte experiencia. Puede ser, es mi opinión, que tengamos una plantilla típica de Segunda División.

–¿Con posibilidades de lograr lo que se proponen?

–Esas son nuestras intenciones. ¿Por sus hombres para corregir defectos o ensalzar virtudes. El estudio del próximo rival puede ser una importante baza a jugar. Desde el banquillo, Obradovic sólo pensará que sus pupilos lleven a la práctica aquellos consejos que expuso en esta o aquella sesión de entrenamiento.

–¿Trajo nuevos métodos?

–Mi forma de entrenar creo que es normal. No es cuestión de trabajar sin desmayo. Hay que saber dosificarse. Cada jugador tiene unas cualidades, tanto físicas, técnicas, como psicológicas. De eso hay que preocuparse para obtener un buen rendimiento. Procuro que toda la plantilla esté satisfecha. Porque yo, particularmente, estoy contento en el Castellón.

–¿Para, incluso, continuar la próxima temporada?

–Aún es pronto para hablar de eso.

–¿Quiere renovar?

–Ya le digo que es pronto. No se puede saber lo que va a ocurrir.

Cierto es que su renovación queda para el futuro. El presente del yugoslavo Alexander Obradovic es seguir trabajando con el Castellón. Lejano apunta lo que pretende: dejar a los de Castalia entre los grandes del fútbol español.

L. M. G.

Tras nueve temporadas como presidente del club de La Plana

Emilio Fabregat, en busca de ser reelegido

- ★ «En marzo habrá elecciones. No sé lo que pasará»
- ★ «Quiero seguir porque tengo dos promesas: devolver el equipo a Primera y construir un nuevo estadio»
- ★ «Nuestro presupuesto es de 40 millones de pesetas»
- ★ «Müller es un técnico muy trabajador. Creo que conseguirá ascender al Burgos»
- ★ «Nosotros estamos contentos con Obradovic, aunque los entrenadores extranjeros luchan con la mentalidad española»

Por Luis Miguel GONZALEZ

AL repasar su mandato se ha enfrascado en nostalgia. Dejó entrever un pasado que le llevó a cosechar alabanzas y elogios. Sacó la conclusión de que también hubo críticas, y dio a entender que los cargos suelen ser punto de mira para verter comentarios.

—Llevo nueve temporadas como presidente del Castellón. Mi mujer está de fútbol hasta la coronilla.

Los años, que no pasan en balde para nadie, son como páginas que van quedando archivadas para el recuerdo.

—Parece que fue ayer cuando me hacía cargo del club...

Con una sinceridad aplastante se ha expresado Emilio Fabregat. Este hombre que, dentro o fuera de su despacho, rige hace tiempo los destinos del Castellón. Va ya camino de dos lustros, como él mismo nos confesó, en esa labor presidencial. Ahora, en cualquier rato de reflexión, sopesará su futuro en el sendero deportivo. Puede nacer una nueva etapa o ser el finiquito a su cometido de presidente. Quizá lo esté estudiando a fondo. Unos votos pueden abrirle la puerta para continuar en el club de Castalia o, en otro sentido, dejar su nombre grabado en los anales del club como uno de los hombres que buscó lo mejor para el cuadro de La Plana.

—El próximo mes de marzo habrá elecciones.

—¿Se presentará para ser reelegido?

—Probablemente, sí.

—¿No lo tiene decidido?

—Primero tengo que analizar ciertas cosas. Hablaré con mis compañeros y amigos de la junta directiva. Quiero saber la opinión de ellos. Quiero, en una palabra, cambiar impresiones.

—¿Seguirá o dirá adiós?

—Eso, ahora mismo, no se puede saber. Ya veremos lo que ocurre en las elecciones.

—¿Pretende seguir siendo presidente del Castellón?

—Hombre, claro.

—A pesar de que su mujer esté hasta la coronilla...

—A pesar de ello. Ya se va acostumbrando.

Amabilidad no le falta a Emilio Fabregat. Su timbre de voz es agudo y, cuando habla de «su» Castellón, pone cierto énfasis. Este equipo que, bajo su mandato, llegó a cosechar triunfos que se conceptuaron de relieve. Como aquella final de Copa. Un partido, en el Manzanares, donde los bilbaínos acabaron con las esperanzas de los castellonenses.

—Fue uno de los mayores disgustos, aunque reconocíamos la valía del adversario. Esa derrota y el descenso... Pero no es cuestión de echar la mirada atrás. Eso sólo queda para recordarlo.

Al analizar el presente, Emilio Fabregat se ha dejado llevar por el optimismo. Es un buen arma para afrontar los avatares que se puedan presentar, no sólo en una competición deportiva, sino también en la vida. El Castellón pretende avanzar a «toda máquina» en ese navegar liguero, donde algunos ya tienen el agua al cuello, y otros apuntan con firmeza hacia el puerto que les devuelva a la División de Honor.

—Reconozco que no va a ser fácil ascender, pero nuestra obligación es no dejar de luchar hasta el último minuto. Porque aún se pueden dar muchas sorpresas. Hay tres lugares para dar el salto y, como aún no está todo definido, hay que mantener las esperanzas. Porque lo mismo te ves en los puestos de cabeza que, a la siguiente jornada, en una posición que te amenaza con promocionar. Precisamente, si la Segunda División se ha puesto interesante, ha sido debido a la igualdad de que están haciendo gala todos los equipos.

Los presidentes, al presenciar un entrenamiento, a veces ponen gestos de incertidumbre. Hay, por unos instantes, variedad de pensamientos: «Si hubiéramos logrado aquellos refuerzos...» «Estos hombres pueden llegar lejos...» Se disipan dudas al echar una mirada a la clasificación.

—¿Qué tal plantilla tienen?

—Al principio de temporada era muy buena, pero, a medida que fue avanzando la Liga, hemos tenido «jugadores de quirófano». Las lesiones han hecho mella en el equipo. Y nosotros, que somos un club modesto, no podemos poseer una plantilla grande.

—¿Cuál es el presupuesto?

—De cuarenta millones de pesetas. Creo que normal para afrontar la Segunda División.

Vítores y aplausos serán reflejo de que las cosas marchan bien por Castalia. En las gradas, enronquecen gargantas con gritos de ánimo. Son esos fieles seguidores, que llevan dentro de sí los colores que animan. Es una afición.

—¿Qué tal es la de Castalia?

—En general, buena. En ocasiones se muestra algo fría. Todo depende de las circunstancias. Porque, como es lógico, a nadie le gusta perder. Las derrotas afectan, y se deja notar a la hora de apoyar al equipo. ¿Sabe cuál es nuestro problema ahora mismo? Que nos faltan positivos.

—Eso se soluciona ganando fuera de casa...

—Ya, ya lo sé. Pero, a estas alturas, los puntos cada vez son más vitales. Y no es muy fácil conseguirlos fuera del terreno de uno. Son varios los rivales que tienen como meta el ascenso.

—¿Por ejemplo?

—El Burgos. Está dirigido por un excelente entrenador. Lucien Müller es un hombre muy responsable, y pienso que llevará al cuadro burgalés a la Primera División.

—¿Se acuerda de Müller?

—Claro que me acuerdo. Es un gran amigo.

—¿Por qué le echaron?

—Tanto como echarle...

—Bueno, en estos casos se dice que dimitió, ¿no es así?

—Ya sabe lo que pasa en el fútbol de nuestros pecados. Siempre paga los vidrios rotos el entrenador. Nosotros bajamos de Primera a Segunda División, y sólo se oían gritos de «¡Müller!» «¡Müller!». Ese fue el motivo por el que se marchó. Pero su labor en el Castellón fue fabulosa.

—¿Qué tal lo está haciendo Obradovic?

—Para mí es un gran técnico. Lo que les ocurre a los entrenadores extranjeros es que les resulta difícil adaptarse al carácter español. ¿Que si estoy a favor o en contra de ellos? Yo no estoy en contra de nadie. Todo el mundo tiene derecho a trabajar. En cuanto a los jugadores del exterior, nosotros tenemos al portero y a un delantero argentino, que son sensacionales.

—Hablando de técnicos, ¿qué ocurrió con Gento?

—Paco Gento es un hombre fenomenal. No tuvo suerte. Era el primer equipo que entrenaba, y le faltó mano dura.

—¿La tiene Emilio Fabregat en el club?

—Yo no puedo tenerla. Nunca me gustó meterme en la labor de los técnicos. Son ellos los que deben hacer y deshacer en las alineaciones. Si le dijera la verdad, después de estos nueve años que llevo como presidente, a veces pienso que ya va siendo hora de dejarlo, pero el fútbol es un veneno. Es algo que va unido a mi vida. No puedo pasar sin él.

Al iniciarse una temporada, cesiones y traspasos se barajan en los clubs. Las conversaciones llevan al lado una oferta y una demanda. Las cifras «bailan» y se analizan nóminas. Nombres de jugadores que, según sus características, suben o bajan enteros.

—Cada día se está desorbitando más el fútbol, sobre todo en el capítulo de los fichajes.

—El Castellón tiene buenas relaciones con el Madrid. ¿Me equivoco?

—No se equivoca.

—¿Habrá nuevos refuerzos?

—Ahora estamos en plena temporada. Para la próxima...

Deja en suspense la frase. Emilio Fabregat se desplazó en más de una ocasión al club de Chamartín. La mayoría de las veces hubo acuerdo. Y él lo sabe. Al respecto, puntualiza:

—Siempre que fui al Madrid me trataron a cuerpo de rey. Es un club señor. Nosotros necesitábamos ciertos jugadores y recurrimos al Madrid. Algunos pudieron venir. Pero que conste que el Castellón guarda buenas relaciones con todos los clubs. Barcelona, Valencia... Me acuerdo cuando se corrió el rumor de que éramos filiales del Madrid. ¡Ojalá tuviéramos un padre tan rico!

—Y de ese negocio entre usted y Santiago Bernabéu...

Ahora, tras un corto silencio, le oigo que casi se ríe con fuerza. A Emilio Fabregat, en principio, le ha hecho gracia la pregunta. Pero luego responde en un tono serio y preciso.

—¡Por el amor de Dios, hombre!

—¿No es cierto?

—¡Claro que no! Eso fue lo que se dijo en una revista, pero es totalmente incierto. Sobre Bernabéu, lo único que siento es una gran admiración hacia su persona. Porque es un hombre honrado, que ha sabido y sabe defender los intereses de su club a la perfección. Además de su inteligencia, es uno de los presidentes que puede presumir de la carrera tan brillante que lleva en el Madrid. Pero de ahí a decir que yo tengo un negocio con don Santiago va un abismo.

Me imagino que no será fácil para un presidente tener a uno de sus hijos en la plantilla del club que preside. Verle en la grada, sin jugar, servirá para reflexionar. Una buena actuación será el exponente de un orgullo paternal.

—Ya no está en el Castellón mi hijo.

—¿No le pudo echar una mano?

—No hay que tomar las cosas por ese camino. Mire: el chico está en tercer año de carrera. Estudia Derecho, y por ese motivo no podía abarcar libros y fútbol. Me refiero a entrenamientos, desplazamientos, etc. Ahora, para seguir matando el gusanillo, juega en un equipo de categoría preferente. Se llama Vall de Uxó, y va en cabeza. Prefiero que saque los estudios adelante a que se hubiera dedicado de lleno al fútbol.

Apenas mes y medio para esas elecciones que Emilio Fabregat sopesa. Nueve años en esa función presidencial pueden quedar atrás o ser el comienzo de un nuevo lustro.

—¿Qué hará?

—No sé. Vamos a ver lo que pasa, pero sí me gustaría seguir en el cargo.

—¿Qué pretende?

—Tengo dos promesas que quisiera cumplir: una, devolver al equipo a la División de Honor. Otra, construir un nuevo campo. Es algo esto último que, si ya no está realizado, fue debido a que tuvimos varias desgracias. Ahora parece ser que se presenta la oportunidad de llevarlo a efecto. Por eso, no me quiero marchar.

Emilio Fabregat, con su sinceridad aplastante, en busca de nuevos cimientos para el Castellón. Es el objetivo de cara al futuro.



Una imagen clásica en los inicios de la temporada. Emilio Fabregat saluda a los componentes del equipo. La foto es de hace ya unos años.





C. D. CASTELLON (1975-76)

De pie, y de izquierda a derecha: Racic, Babiloni, Severino, González, Corrales y Subirats. Agachados: Tonin, Saura, Cioffi, Montañés y Claramunt. (Foto Segui.)

el deporte entre bastidores

El clima que le rodea repercute en sus seres queridos

VALDEZ: «SOY INOCENTE»



● Oscar Rubén Valdez es tan claro como el agua pura y cristalina. No puede engañarse a sí mismo. Ni corregir su carácter enérgico e impulsivo. Es un torrente de sinceridad, aunque muchas veces se tome a broma algunas cosas que dice. Más que nada, porque en las concentraciones y viajes es bastante chirigotero.

Pero, cuando hay que hablar en serio, el hábil extremo izquierdo del Valencia habla.

—Sinceramente, le diré que no tengo enemigos en España. Pienso que no. Por eso espero que pronto se solucione mi caso y pueda jugar.

—¿Es lo que más le inquieta?

—Sí. No lo voy a negar. Así es. Yo quiero jugar. No me gusta estar entrenando para nada.

—¿No se ha nacionalizado aún?

—Estoy cumpliendo los trámites para nacionalizarme. Sí. Lo que me interesa es jugar.

—¿Se siente engañado?

—Mire, si lo pienso fríamente, sí. Porque si tenían algunas irregularidades los papeles, como dicen, yo no he sido. Soy inocente en este sentido. Además, me parece algo absurdo. Porque si pretenden que se aclare todo, pues que sigan el camino legal. No se le puede recomendar a un club para que un determinado jugador no actúe los domingos. No me parece normal ni lógico.

—Los clubs vascos...

—Estoy un poco harto de todo esto, que repercute en mi familia, que es lo peor. Por eso espero que se termine pronto este asunto. Yo no estoy lesionado y podría jugar el domingo próximo. Le digo más, no soy un delincuente.



USA GUANTES DE LANA EN LOS PARTIDOS

JAVIER IZCOA: «ME LLAMAN "MAJARON" EN LOS ENTRENAMIENTOS»

● Hace poco, muy poco, le quitaron la escayola que le habían colocado en un dedo. Y ya se encuentra haciendo ejercicios de recuperación, con el fin de poder volver a la titularidad en la portería del Granada. Javier Izcoa, pese a sus treinta días en la suplencia, sigue siendo el mismo. Sin guardar rencor a nadie. Y elogiando, de vez en vez, a Puente, el meta titular. La lesión le ha impedido jugar. Esta es la única causa.

—¿Se pasa peor en las gradas?

—En las gradas y en el banquillo. De cualquier manera, pienso que el público muchas veces abusa. Grita sin razón. Y le toma manía a algún jugador por haber fallado un gol.

—¿No le gritaban nada a usted?

—Bueno, sí. En los entrenamientos. Me llamaban «majarón». Pero yo me reía. Soy alegre, pero no estoy «majara».

—Sin embargo, dicen que los porteros...

—Una cosa es que lo digan, y otra, muy distinta, que sea cierto. Es un puesto de mucha responsabilidad. No obstante, para mí es una diversión jugar al fútbol.

—¿Por qué no usa guantes profesionales?

—Porque los americanos y los alemanes no me entran. Me quedan chicos. Tengo unos dedos muy grandes, y desde muy joven me acostumbré a los de lana.

—¿Tiene alguna manía?

—Muchas. Una de ellas es que, cuando da el pitido inicial el árbitro, me persigno, doy un bote y toco el larguero. Entonces pienso que será bueno el partido.

«EN VALLADOLID SON MUY EXIGENTES»

HECTOR NUÑEZ: «HUBO DOMINGOS QUE YO CREI QUE ME ECHABAN»

● «Ahora –dice Héctor Núñez– hemos conseguido unos buenos resultados y parece que podemos mejorar aún más, aunque la responsabilidad será mayor.»

Dice que la Liga es más pareja que el año pasado. El juego está nivelado. No es la «guerra», pero existen unas dificultades mayores.

—¿Muy diferentes el Valladolid y el Rayo?

—Sí, muy diferentes. Cuando yo estuve en el Rayo, los partidos se disputaban en Vallehermoso, lo que significaba que estábamos bastante lejos de la afición. Quizá por eso no lo noté mucho. En Valladolid se palpa todos los días.

Cree que ha madurado para dirigir en Segunda División, pero está verde para Primera. Ha sufrido mucho en los comienzos de la presente campaña. Porque basta que un resultado no sea favorable para que lluevan las críticas y las protestas del público. Se exige mucho y el equipo vallisoletano no termina de cuajar.

—Se dijo que estuvo en la cuerda floja...

—Es verdad... Estuve unos domingos en que yo creí que me echaban...

Está escondido en una espesa maleza. Aunque no es un cazador furtivo. Se pasó al gremio de los barbudos para que no le reconozcan. Ya se sabe. En la ciudad castellana son muy apasionados con el fútbol y los platos rotos los paga el entrenador.

Sobre Landaburu, la «estrella» del equipo, dice:

—Es un estupendo jugador. Vale más de dieciocho millones. Tira fuerte. Se desmarca bien y sabe situarse con inteligencia en el campo. Gran jugador, repito, aparte de que, como persona, es sensacional. Tiene cualidades para llegar muy lejos. Porque posee técnica y clase.

Donde hay vida, hay esperanza... Piensa que el Valladolid puede llegar a estar entre los tres primeros al final, aunque no lanza las campanas al vuelo. Para ello habrá que trabajar.



DIEZ BUENAS RAZONES LO CONFIRMAN

MORETE: «SERE EL MAXIMO GOLEADOR DE PRIMERA DIVISION»



● Nadie creyó en él cuando llegó a Las Palmas, a pesar de su aureola de goleador. Incluso se dijo que no valía doce millones de pesetas, que suponía el desembolso más grande en la historia del club canario.

—¿Qué tal, goleador?

—Yo bien.

Ahora recibe muchos «piropos» por la calle. Ya es ídolo en las Islas Afortunadas. Diez goles confirman su buena racha. Y su condición de hombre incisivo de área. Goleador.

—¿Piensa llegar a ser el máximo goleador de la categoría?

—Mira, en la primera vuelta marqué nueve. Y pude llegar a los doce. Pero no me quejo. Me lesioné en un tobillo y no pude rendir a tope. Ahora, en esta segunda vuelta, puedo doblar la cantidad. Y, si es posible, aumentarla. Creo que al final de temporada marcaré veinte goles. Ganaré el Pichichi.

No lo dice para tirarse un farol. Lo afirma convencido. Creyendo en sus posibilidades. En su olfato de gol.

—¿Cómo es que se amoldó tan rápidamente al fútbol español?

—No creo que sea diferente. El idioma del fútbol es universal. Y yo he venido a trabajar. A cumplir con mi profesión. Y pienso que puedo rendir muchísimo más.

—¿Qué lesiones tuvo?

—Dos. Al principio de temporada y hace un par de semanas. Ambas en el tobillo. Se me hinchó y estuve inactivo, sin entrenar, unos cinco días. Y ahora, también. En el mismo sitio recibí un golpe y me resentí.

—¿Qué le pasa a la Unión Deportiva?

—No le pasa nada. Tenemos mala suerte. No salen las cosas como quisiéramos.



Se lo disputan el Granada y el Elche

JOAQUIN IRLES: «NO SE NADA DE MI TRASPASO»

● Por las tardes, después del entrenamiento, atiende su restaurante en la Costa del Sol. Joaquín Irles, además de ser un buen futbolista, es empresario. No descuida su negocio, que será, al fin de cuentas, el que le resuelva su porvenir.

Mucha gente, sin embargo, dice que no es compatible una cosa con la otra.

—¿Le da tiempo para todo?

—Por supuesto. Si no fuera así, no tendría el restaurante.

—¿Por qué no jugaba Irles?

—Por una lesión. Pero ahora está olvidada.

—¿Será traspasado?

—No sé nada. Conmigo no habló nadie. He leído y oído que el Elche y el Granada se interesaron por mí. Pero nada más.

—¿Se iría de Málaga?

—Tendría que ser con unas ventajas considerables, económicamente hablando. Si no es así, no me muevo de Málaga.

—Sin embargo, Elche está muy cerca de su ciudad natal, Alicante...

—Eso nada tiene que ver. El fútbol es una profesión como otra cualquiera. Y hay que aprovechar al máximo la corta vida de un jugador.

—¿El Málaga?

—Con mucho, es el mejor equipo de Segunda División. Tiene que recuperar la categoría.

—Hubo algunas irregularidades...

—Es cierto. No lo niego. No convencíamos en casa, en La Rosaleda. Ahora todo ha cambiado.

AL FINAL DE TEMPORADA COLGARA LAS BOTAS

RIFE: «YA NO CUENTO PARA WESWEILER»



● El veloz extremo internacional y ahora defensa está en las horas bajas. De nada sirvió su cambio de delantero a defensa —algo ya muy visto en las Islas Británicas—, ni tampoco su título de campeón. Hennes Weisweiler ya no cuenta con Rifé.

—¿Triste?

—No puedo dejar de estarlo, ya que siempre he defendido con honor la camiseta azulgrana, y creo que podía seguir haciéndolo. Pero si el entrenador no cuenta conmigo, no tengo más remedio que resignarme.

—¿Por qué no espera alguna oportunidad?

—Es inútil. Ya he decidido marcharme. Colgaré las botas el próximo treinta de junio, cuando finalice mi contrato.

—¿Y si hubiera cambio de entrenador?

—No pienso en esto. En definitiva, yo quisiera lo mejor para el Barcelona. Y no guardo rencor a nadie. Aunque las cosas deben decirse claramente, cara a cara, y no en la prensa.

—¿Ya queda atrás una larga etapa de azulgrana?

—Sí. Una etapa que no la podré olvidar jamás. Porque tengo la conciencia tranquila. Yo rendí al máximo. Le di los mejores años de mi carrera futbolística al club azulgrana.

—¿Ganará la Liga su equipo?

—Pienso que posibilidades tenemos. Y muchas. De cualquier modo, no debemos olvidarnos del Atlético y del Real Madrid.

—¿Sería una buena despedida?

—Sí. El público de la Ciudad Condal se merece el título y mucho más...

EL ELCHE FICHO A UN CENTRAL: BENITEZ BENGOA

MARCEL DOMINGO: «LAS LESIONES ESTAN MINANDO NUESTRAS POSIBILIDADES»



● Marcel Domingo, desde que llegó al Elche, trabaja más de la cuenta. Porque esta vez no se trata de un equipo de los llamados «grandes», ni tampoco tiene una plantilla considerable para disponer de los hombres adecuados cada semana. Y las lesiones —muchas: Esteban, Llompart, Rubén Cano, Canós, Melenchón y, ahora, Sitjá— han hecho que el técnico galo jugara al ajedrez futbolístico con pocas piezas.

—Ahora se sumó Sitjá...

—No suelo quejarme, pero las lesiones están minando nuestras posibilidades en la Liga. Con los jugadores justos y sin suplentes no se pueden hacer milagros.

—¿No se han buscado refuerzos?

—Sí; pero los jugadores españoles están por la nubes.

—¿Qué falta?

—Si no tuviera lesionados, un par de piezas. Tan sólo eso. Pero en las circunstancias actuales se necesitan varios refuerzos.

—¿Por ejemplo?

—Un zaguero central.

—¿Ya le han fichado?

—Sí. Es un fenómeno. Se llama Benítez Bengoa.

—¿Oriundo?

—Sí. Oriundo de Bilbao... ¿Curioso, no? Sus padres son vascos. Falta que le den luz verde en la Federación.

—¿Se han perdido las esperanzas de permanencia?

—No. Desde luego que no. Pienso que podremos salir adelante. Y quedar en la mitad de la tabla clasificatoria.



SE PASA LAS HORAS MUERTAS EN EL MUSEO DEL PRADO

MONTERO: «ME GUSTARIA APRENDER A PINTAR AL OLEO»

● Cada vez que viene a Madrid o pasa por Madrid, en sus vacaciones veraniegas, siempre visita el Museo del Prado. Pasa las horas muertas admirando a Goya, Velázquez, Rivera, El Greco... Le entusiasma. Es una de sus grandes aficiones, aunque su profesión sea el fútbol. Nos referimos a Aníbal Montero, el capitán del Elche Club de Fútbol. El hombre que gravita y manda en el centro del campo.

—¿Goya o Velázquez?

—Son diferentes. De cualquier manera, me inclinaría por Goya.

—¿Desde cuándo esa afición por la pintura?

—Bueno, yo hice primaria y secundaria, y se me daba muy bien el dibujo. Y lo he seguido practicando. Especialmente, en los ratos de ocio. Me entusiasma la pintura.

—¿Pinta también?

—No. Dibujo con carboncillo. Ahora quisiera pintar al óleo.

—¿Quién le empujó a pintar?

—Yo mismo. Con un pincel en la mano se te olvidan todas las preocupaciones. Es un descanso la pintura.

—¿Es compatible con el fútbol?

—Sí. Viene a ser como un tranquilizante, porque, a veces, los nervios se desatan y... Te ayuda a ser tranquilo. Frío.

La pintura, pues, es la afición de Aníbal Montero.

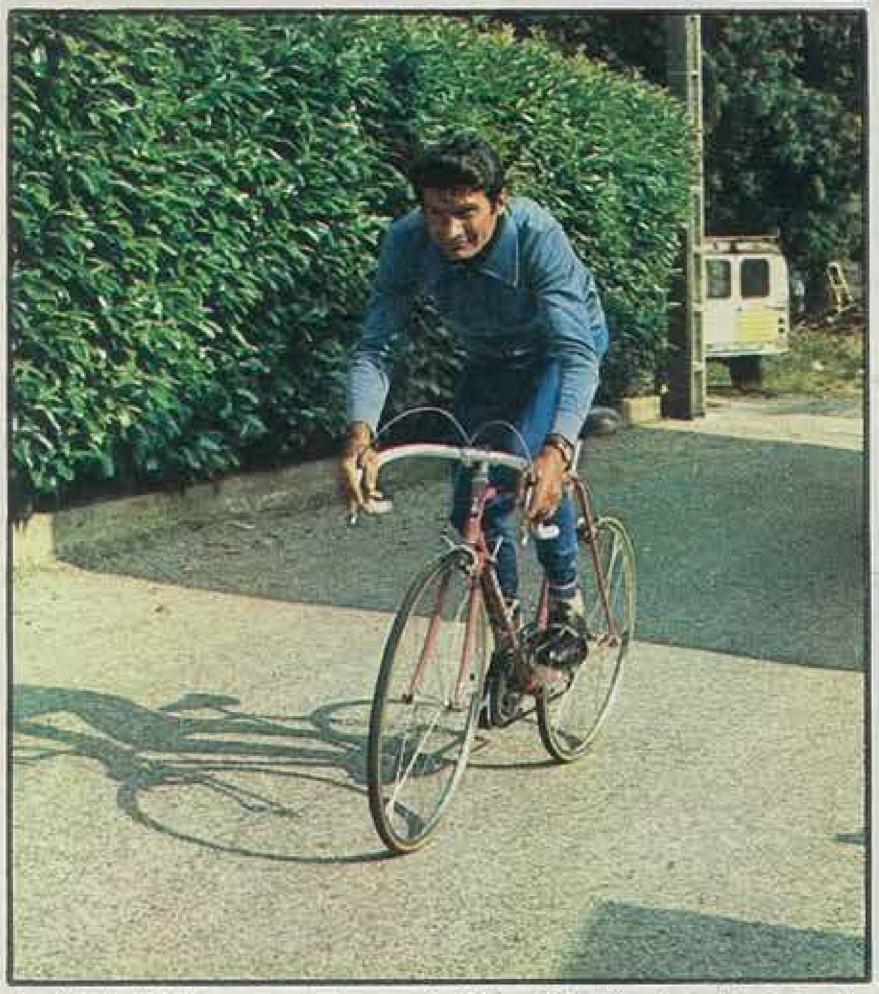
NUNCA GANO EL TOUR

POULIDOR,

LA GLORIA SIN MAILLOT AMARILLO



Aquí, ¡como no!, también en bicicleta. El famoso Pou-Pou aparece escoltado por sus hijas Isabel y Corina.



Su vida, la bicicleta, aunque no haya ganado el Tour. Y Poulidor, fuera de la temporada, no pierde contacto con ella. ¡Hay que estar en forma!



No hay que descuidar el material. El famoso ciclista francés, en su taller, revisa las ruedas sobre las que recorrerá muchos kilómetros.

Una de sus mayores distracciones es cuidar las flores del jardín. (Fotos T. Jauffret.)

Considerado por los psicólogos como un fenómeno social

POULIDOR, O EL PRODIGIOSO CASO DE IDENTIFICACION DE UN PUEBLO CON SU HEROE

SU POPULARIDAD, EN FRANCIA, CASI TAN GRANDE COMO LA DE BRIGITTE BARDOT, RECIBE CIEN CARTAS DIARIAS, PERO EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS LE LLEGARON QUINCE MIL

EN LA ADOLESCENCIA SUS AHORROS SOLO LE ALCANZABAN PARA UNA SESION DE FUTBOLIN, PERO NO PARA LA ENTRADA DEL BAILE

HOMBRE MUY AFECTIVO, LLORO AMARGAMENTE LA MUERTE DE MARCEL CERDAN

EN FUTBOL, ES HINCHA FRENETICO DEL SAINT-ETIENNE

Escribe:
MATEO ROSSELLO Y MUNAR

Fotos:
THERESE JAUFFRET



Poulidor siente gran predilección por este perrito.

UNA lombriz solitaria en el cuerpo de Poulidor, o una bombilla de «flash» de fotógrafo, que estalle a cuatro dedos del rostro de la Bardot, conmocionan por igual a Francia entera. El «flash» del fotógrafo negligente, en Río de Janeiro, a punto estuvo de provocar un verdadero desastre nacional. Pudo desfigurar una cara –la de Brigitte– que, a la vez que resume y enarbola las cualidades de «chic» y de «sexy» de la mujer francesa, ingresaba más divisas en las arcas estatales que las fábricas Renault.

La lombriz que arruinó el Tour-75 de Pou-Pou consternó y alivió sucesivamente a todo el buen pueblo sencillo de Francia. Explicaba un fracaso y autorizaba una esperanza. Y es que la popularidad de Raymond es casi tan grande en su país como la de B. B. Pero, si la de esta última se debe, ante todo, y cualquiera que pueda ser su talento como actriz, a los encantos de una anatomía de excepción, la de aquél tiene como motor una total y prodigiosa identificación de las gentes con su ídolo.

Es un héroe nacido en el pueblo. Que vive en y con el pueblo. Que ha construido su pedestal a pulso. Como cualquier hijo de vecino, labra a pulso su situación profesional. Es un héroe con el que todo francés se siente secretamente autorizado a tomar chocolate con «croissants» en la barra del bar de la esquina...

CON EL RAMO DE LA VICTORIA EN BRAZOS

Echó raíces en su Lemosín natal. Allí murió su padre –Marcial– hace cuatro años. Allí aprendió a trazar surcos desde los catorce. Y allí empezó, medio a escondidas, a darle a los pedales.

–Sí. A hurtadillas. Mi padre, campesino como yo y mis tres hermanos, necesitaba brazos para trabajar en la granja. A mi madre (María) le daban mucho miedo las caídas en bicicleta.

La ilusión juvenil con que nuestro mozalbete empuñaba el manillar al caer la tarde, para un recorrido cotidiano de 50 km., superaba el vigor con que había agarrado durante una larga jornada el mango del arado. Y sus sueños de gloria futura borraban el recuento fatigoso de las horas quemadas, subiendo una y otra vez al granero, con un saco de 100 kg. de cebada a la espalda, como si tal cosa.

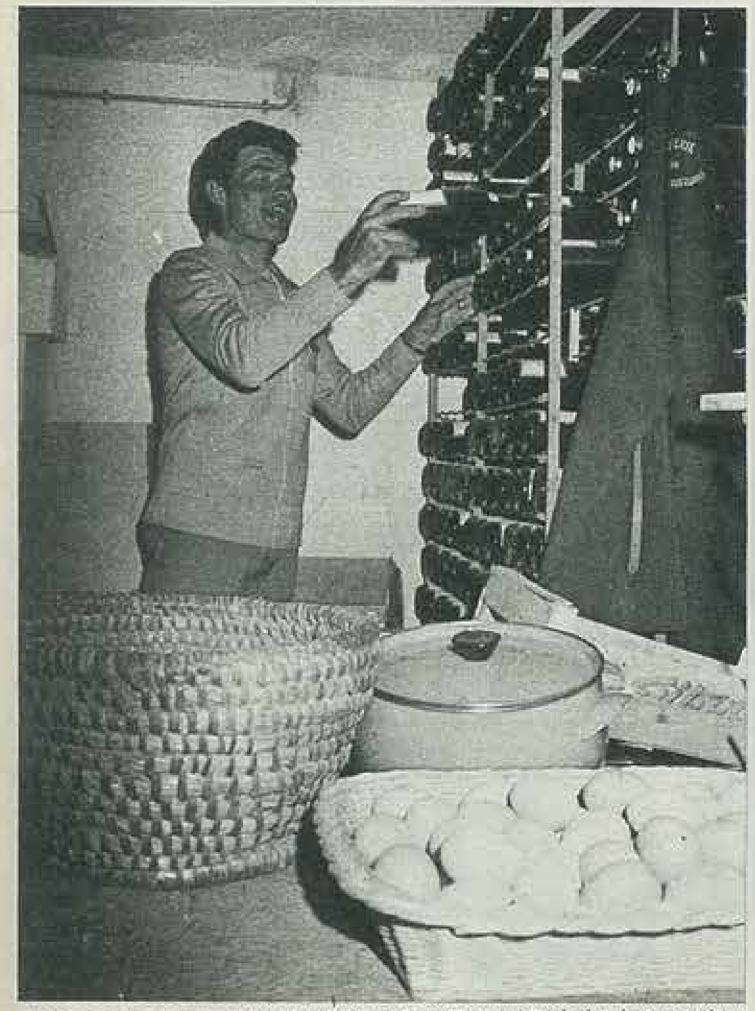
Eran los tiempos en que al adolescente Raymond le alcanzaban sus ahorrillos semanales para una sesión de futbolín, los domingos, en la taberna del pueblo. Pero no para la entrada del baile en la capital.

1953. Ha cumplido apenas diecisiete años. Primera carrera ciclista en serio. Y primer triunfo como «amateur»: El Gran Premio de la Quasimodo, en Saint-Léonard de Noblat. La leyenda dirá que Pou-Pou se duerme aquella noche con el ramo de flores de la victoria en brazos.

Pero el preludio a un rosario de éxitos, que se sucederán a buen ritmo, viene dado por su primera selección en el equipo de Francia de 1960 para los Mundiales de ciclismo.

–Para mí, recién pasado al profesionalismo, tuvo sabor de consagración. Junto con mis dos París-Niza (1972 y 1973), que gané a Eddy Merckx; la Milán-San Remo (1961) y mi primer Campeonato de Francia, dos o tres meses después, forma parte de mis mejores recuerdos.

Más tarde vendrían otras grandes victorias: Flecha Valona (1963), Vuelta a España, el año siguiente, Semana Catalana (1972) y dos segundos puestos de oro, justo detrás de Merckx: en el Tour 1974



Fuera de las temporadas de carreras, Pou-Pou gusta de los buenos vinos, que él mismo selecciona y ordena en su bodega. En primer término, una cesta de huevos de su granja.



Nuestro compañero Mateo Roselló charla con Gisèle, la esposa de Poulidor. Es la primera vez que se deja fotografiar para la prensa.

POULIDOR, UN HOMBRE PEGADO A LOS PEDALES

y en los Mundiales de Montreal, de idéntico año. Y todo salpicado de innumerables triunfos en criteriums y contrarreloj.

«¿POR QUE NO YO?»

El orden –tan pronto en la cronología, tan pronto en la importancia de las pruebas ganadas– ha contribuido no poco a su popularidad. A diferencia de San Isidro, ningún ángel labriego aró sus tierras. Al contrario de los grandes monstruos del ciclismo, ningún hada, en forma de condiciones de superdotado, vino a apoyar sus pedales. El éxito le ha sonreído con comedimiento, poco a poco. Y siempre, absolutamente siempre, a base de disciplina y esfuerzo. «Lo que él hace –escribirá un sociólogo– parece al alcance de todos, con la condición de quererlo de verdad y no escatimar esfuerzos.» Incluso sus «fracasos» servirán su gloria y aureolarán su popularidad, hasta sacarla de la historia e ingresarla en la leyenda.

Así, su caída en 1968, atropellado por una moto, cuando había distanciado ya a todos sus adversarios. Su desgracia permitió a Jansen adjudicarse aquel Tour. Así, su batacazo en 1973. El año en que la Vuelta a Francia se vistió de rojo y gualda, merced al español de Mont de Marsan. Se cayó en la bajada del Portet d'Aspet, no lejos del Col de Menthe, que escenificó la desgracia de Luis Ocaña en 1971.

Como Ocaña, Poulidor ingresó en la clínica de Saint-Gardens. Como Luis, fue atendido por el doctor Berges. Y el ciclista de Saint-Léonard de Noblat ocupó la habitación número 30. La misma que ocupara, dos años antes, el corredor de Priego.

Pero ya en 1963, Pou-Pou había entrado en el corazón de las multitudes. Fue con motivo de tomar la salida del Tour con una mano escayolada, lo que no le impidió llegar tercero al Parque de los Príncipes.

Su popularidad se afincó al año siguiente, cuando su duelo con Anquetil, salpicado de desgracias para el lemosín: caída colectiva en Lisieux, caída individual en Toulouse; pinchazo y caída en Bayona... Y, con todo, sólo por escasos segundos conseguirá adjudicarse la prueba Anquetil.

En todos estos avatares, el francés medio encuentra motivos de identificación con su héroe. Cada cual ve en él al hombre que lucha frente o contra las vicisitudes de la existencia. Las cotas de su popularidad se miden, a veces, de modo harto sencillo. Por ejemplo, merced a su correo. Un promedio de cien cartas diarias llegan a Saint-Léonard de Noblat. A raíz de su treinta y nueve cumpleaños –el 16 de abril de 1975– batió todos los récords; ¡quince mil misivas en un solo día!

–Los empleados de correos deben echar pestes contra nosotros –dice Gisèle, su esposa–. Raymond precisa: «Y ella sabe de qué habla.»

DEL CUATRO CABALLOS, AL MERCEDES

Sí, es verdad. Hace más de tres lustros, Pou-Pou salió de la iglesia del brazo de una discreta y encantadora funcionaria de correos. Raymond y Gisèle llegaron desde al altar a la mesa del banquete de bodas caminando entre una doble hilera de ruedas de bicicleta.

–Se trata de una tradición local de Saint-Léonard de Noblat, ¿ve usted? Si yo hubiera sido futbolista, la doble hilera hubiera sido de balones. Si baloncestista, de canastas. Y así sucesivamente.

La televisión llevó esta imagen enternecedora a todos los hogares de Francia. La cámara espió el menor gesto de Pou-Pou. Y está presente en el más estereotipado acto protocolario, que lo tenga a él como protagonista beneficiario.

Nada ignoraron los franceses, merced a la pequeña pantalla, del Mercedes que se compró hace unos años. Supieron, por ejemplo, que quedaban lejos los días en que Raymond adquirió su primer automóvil de segunda mano, gracias a sus ahorros acumulados durante el servicio militar, trabajando como peluquero «amateur».

También que entre aquel cuatro caballos y este Mercedes mediaron un Dauphine, un Renault-304, un Renault-404 y un Chrysler.

–¿Para cuándo el avión, como Bobet, Pou-Pou?

–Para nunca. Ninguna ambición en este sentido. Me basta y me sobra con el Mercedes. Es muy útil para mis largos y continuos desplazamientos. Y, además, tiene un cofre portabultos que permite transportar hasta tres bicicletas.

Así de sencillo. No. Que no busque nadie en Raymond el menor rastro de simpatía hacia cualquier tipo de nuevo rico. Ni el más leve conato de esclavizarse en pos de lujosos bienes de consumo. «Está siempre contento –dirá Gisèle, su esposa–, puesto que no tiene grandes apetitos.»

La Legión de Honor, que le coloca en Saint-Léonard de Noblat, y en nombre del Gobierno de París, el entonces ministro de Juventud y Deportes, Joseph Comiti, coronará sus méritos como deportista. Pero de hecho no hará sino oficializar lo que está ya amarrado en el alma de las muchedumbres anónimas. Las mismas que en 1972 lo proclamaron como «el más popular de los campeones franceses».

¿MALA SUERTE YO? CUANTO SOY SE LO DEBO AL CICLISMO

Esas multitudes, dirán un día sus biógrafos, ven en él «al símbolo viviente de las ocasiones fallidas y, más allá de la mala suerte superada, el del desquite de los eternos vencidos. En el gran parlamento de las ambiciones insatisfechas, Poulidor es su representante».

Y no falta quien atribuya motivos terapéuticos a su popularidad. Su mala suerte, su puesto de eterno segundón justifican indirectamente la mediocridad de muchas vidas que «habrían hecho cosas grandes con más suerte».

–Yo no considero que haya tenido mala suerte. Todo cuanto soy se lo debo al ciclismo. Este deporte me lo ha dato todo.

Todo. Incluso esta tranquila confianza en sí mismo. Esa serenidad en el futuro, preparado con método y regularidad, día tras día. Así lo comprendió la compañía GAN. Eligió a Poulidor para la publicidad de sus pólizas de seguros.



Poulidor revisa cómo van las obras de su nueva casa en Saint-Léonard de Noblat.

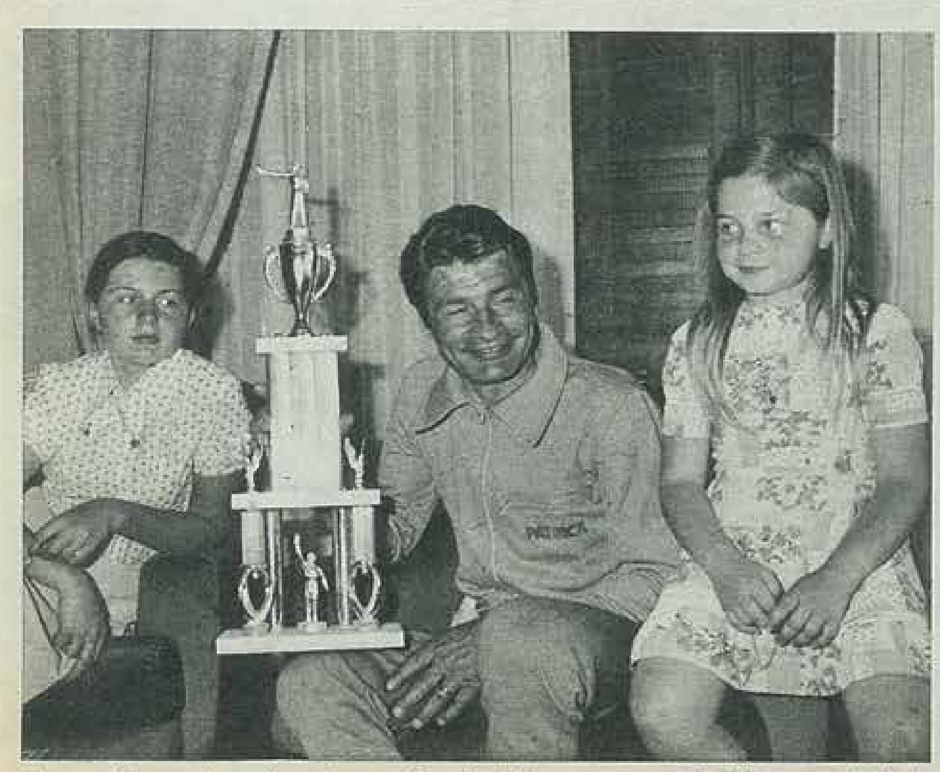
Pou-Pou simboliza la fuerza calma, el porvenir programado, el futuro risueño y sin problemas, a fuerza de ser construido con orden, precaución y cantidades industriales de sentido común.

Todo. Hasta esa salud física y moral que hizo exclamar con admiración a su mentor Antonin Magne: «La gloria brilla por su ausencia donde tampoco está la virtud.»

Todo. Incluso su capacidad de afecto y homenaje ante la gesta ajena. El adolescente Pou-Pou lloró tres días cuando la trágica muerte de Marcel Cerdan. Admiró al Reims de los Batteux, Kopa y Fontaine, como admira hoy al Saint-Etienne de los Curcovic, Larqué y Rocheteau.

Hasta en sus aficiones refleja Pou-Pou, a modo de espejo, los gustos de millones de sus compatriotas. Si para todo ciclista que se precie la unidad de medida de valor pasa necesariamente por la conquista de un Tour de Francia, la consagración de Pou-Pou no la necesitó.

¿Es esto lo que quiso decir el autor de uno de los libros más vendidos últimamente en Francia, al concebir este singular título: «Poulidor, la gloria sin camiseta amarilla»?



El gran ciclista está orgulloso de sus trofeos. Aquí le vemos con uno de ellos, acompañado de sus hijas Isabel, de trece años, y Corina, de nueve.



Han quedado atrás aquellos tiempos de estrecheces económicas. Ahora, Poulidor tiene este magnífico Mercedes.

✱✱✱✱ NOTICIARIO INTERNACIONAL

Le tendrán que doblar

PAUL BREITNER, MEJOR FISICO QUE VOZ



● Paul Breitner, una de las figuras del Real Madrid, ha hecho también –como recientemente el rojiblanco José Luis Capón– sus «pinitos» en el cine. Breitner hizo el papel de sargento confederado en un «western» realizado en coproducción por americanos, alemanes y canadienses, cuyo nombre es "Potato Fritz". El director del filme, Peter Schamoni, ha quedado muy satisfecho de la actuación de El Abisinio («ya se sabe que los futbolistas son buenos comediantes», dijo), pero ha habido una pega: para la versión alemana, la voz de Paul, que, al parecer, tiene un «horrendo» acento bávaro, no sirve. Por lo que, naturalmente, se ha tenido que llamar a un profesional del doblaje para «corregir el defecto».



Victorio Cocco.



Juan Carlos Lorenzo.

Ahora en el Boca Juniors

JUAN CARLOS LORENZO Y SUS «SHOWS» VERBALES

● Juan Carlos Lorenzo prosigue en su Argentina natal su carrera de entrenador, ahora en el Boca Juniors, tras haber pasado por el San Lorenzo de Almagro y Unión de Santa Fe con éxito. Lorenzo hace las delicias de los periodistas argentinos con sus ocurrencias, al igual que hacía la de los periodistas españoles, cuando estaba en el Atlético de Madrid. Su «show» verbal más afamado en el Manzanares fue el de la famosa «táctica antiniebla» para vencer el cerrojo del Valencia, o cuando decía jugar con media punta derecha-izquierda y otras lindezas por el estilo. Ahora, nada más llegar al Boca, se ha descolgado con esta frase, que es naturalmente la más reciente: «Tengo el esqueleto, me falta el cerebro.» ¿Y dónde quiere buscar este cerebro el Boca Juniors? Pues nada menos que en el Deportivo de La Coruña, y al parecer ya se están haciendo gestiones para que su centrocampista Victorio Cocco –que es suplente con los de Riazor– vuelva a hacer las maletas y retorne a su país. Es el cerebro que dice necesitar Juan Carlos Lorenzo.



Además de diputado...

CONCETTO LO BELLO, NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ITALIANA... ¡DE BALONMANO!

● Concetto Lo Bello ha sido el mejor árbitro del fútbol italiano, al decir de los «tiffosi», y debe ser así cuando, una vez colgado el silbato –se retiró definitivamente hace dos años–, se ve elegido por aplastante mayoría a todos los cargos públicos que se presenta. Primero fue cuando se le ocurrió ser diputado por Siracusa, y ahora, al presentar su candidatura de nuevo, fue elegido, sin ningún voto en contra, presidente de la Federación. De balonmano, conviene precisar. Ya lo saben, pues, los aficionados a este deporte: el nuevo presidente de la Federación Italiana de Balonmano es un hombre ilustre del mundo del balón... de fútbol.

Por culpa de la asombrosa inflación

¡LAS FIGURAS DEL FUTBOL ARGENTINO COBRAN DIEZ MILLONES DE PESOS POR MES!



Oscar «Pinino» Mas.





Perfumo.



Norberto Alonso.

● El River Plate, actual campeón argentino, tiene graves problemas a la hora de renovar los contratos a sus jugadores. Patrick Noher, vicepresidente del club, es el encargado de limar asperezas. Le hemos hecho unas cuantas preguntas al respecto:

–¿Qué presupuesto ha pensado para el River que iniciará el próximo campeonato 1976-77?

He aquí su respuesta:

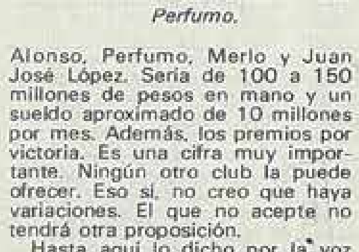
–Según nuestros cálculos, el plantel completo, con técnicos, auxiliares y jugadores, nos va a costar este año de 8.500 a 9.000 millones de pesos. De este presupuesto tiene que salir toda la «plata» para premios, sueldos y gratificaciones especiales.

–¿Qué piden los jugadores?

–Todavía no sé lo que van a pedirme muchos de ellos, digamos que un setenta por ciento de la plantilla. Pero creo que llegaremos a un acuerdo. Tenga en cuenta que a fin de temporada un suplente, que ni siquiera juegue un partido, va a cobrar como mínimo ciento cincuenta millones.

–¿Y los titulares?

–Nosotros ya tenemos una escala fija para cinco jugadores, que son los de mayor categoría: Fillol,



Alonso, Perfumo, Merlo y Juan José López. Sería de 100 a 150 millones de pesos en mano y un sueldo aproximado de 10 millones por mes. Además, los premios por victoria. Es una cifra muy importante. Ningún otro club la puede ofrecer. Eso sí, no creo que haya variaciones. El que no acepte no tendrá otra proposición.

Hasta aquí lo dicho por la voz autorizada del club campeón. Ahora, veamos lo que dicen los jugadores. Empecemos por Juan José López:

–Me ofrecen 150 millones de pesos en mano por firmar el contrato, y yo quiero 350 millones, y 15 por mes.

Norberto Alonso:

–Quiero 500 millones en mano, y 20 por mes.

Oscar «Pinino» Mas:

–Me ofrecen 50 millones en mano, y quiero 150. ¿La mensualidad? La que se establezca.

–Reinaldi:

–Me ofrecieron 10 millones en mano, y tres millones y medio de sueldo mensual. Creo que esta oferta es un chiste: yo quiero 60 ó 70 en mano.

Así están las cosas en el River Plate. La inflación tan tremenda



Juan José Alonso.

que sufre el país permite hablar de millones como quien habla de «rosquillas». Y, claro, así se explica esta fiebre para venir a la Madre Patria, aunque se tenga que pintar un pasaporte o encontrarse unos padres adoptivos que pasen por verdaderos.

Coincidencia plena en el asunto de los olímpicos españoles:

«¡Paso urgente a la juventud!»

LAS PALMAS:

«SIEMPRE SOMOS MAS QUIJOTES QUE NADIE»

«LA SELECCION DEBE ESTAR PLAGADA DE NUESTROS MEJORES JUGADORES»

ALICANTE:

«REPRUEBO QUE SE AIREEN TANTO ESTAS COSAS»

«LOS PAISES DEL ESTE LO HACEN Y SE CALLAN»

VALENCIA

«CREO QUE SE HAN "PASAO" TODOS LOS PAISES»

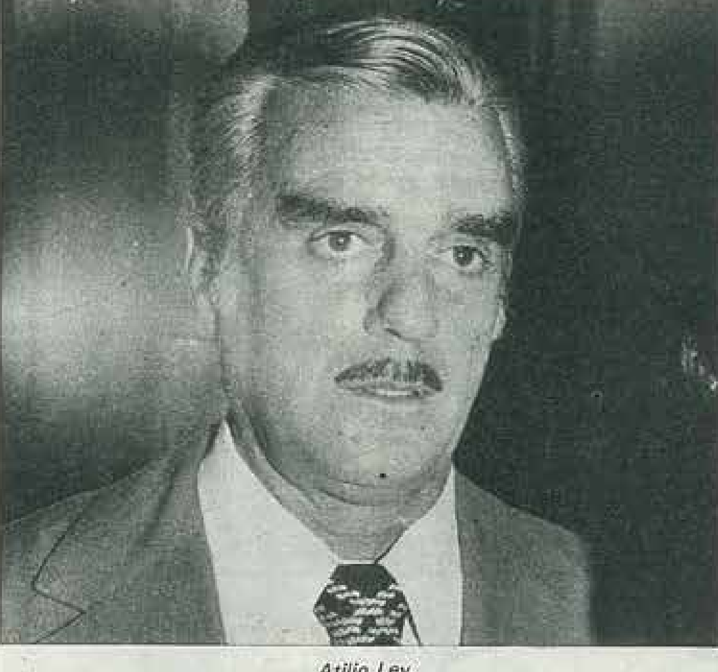
«LO MAS IMPORTANTE: BUSCAR UNA SOLUCION IDONEA QUE NO PERJUDIQUE A NADIE»

OLIMPICOS u «olímpicos». He aquí la cuestión... La diferencia es bastante notable. Radica en las comillas. En esas comillas que aparecen antes y después de la palabra. Y aunque parece que son para darle mayor importancia, es al revés. Como si hicieran dudar.

El tema se ha dilucidado en las últimas semanas. Y ha ocupado mucho espacio en los periódicos, tanto deportivos como los de información general. Nadie discute que amateurs ya no hay en el fútbol. En otros deportes tampoco, pero desde el encuentro contra los turcos se ha levantado una polvareda impresionante en torno a los «olímpicos» españoles.

Se han comentado las declaraciones (¿inoportunas?) del subdelegado nacional, Anselmo López. Y ante el confusionismo natural de los aficionados se dice que se está buscando una rápida solución.

Había que conocer, directamente, lo que opinaban los presidentes de algunos clubs. Veamos:



Atilio Ley.



José Rico.

ATILIO LEY DUARTE (LAS PALMAS): «ME SENTIRIA ORGULLOSO SI SELECCIONARAN A VARIOS JUGADORES DE MI EQUIPO»

Le localizamos en su despacho. Antes habíamos conversado brevemente con su hijo. Atilio Ley Duarte, aunque trate de ocultarlo, está atravesando momentos difíciles. La marcha del equipo no convence. A pesar de que resulta un tópico, se le achaca a la mala suerte. No obstante, es optimista. Cree que el equipo se irá para arriba. Rendirá mucho más.

Nadie discute que existe un pequeño desconcierto entre los jugadores. Y hasta como pura anécdota podemos poner dos ejemplos significativos. A Carnevali le marcaron un gol de córner y Germán, el infalible Germán, falló un penalty.

El tema de los olímpicos, pese a todo, lo abordó con sinceridad. Y no buscó en ningún momento frases hechas ni diplomáticas.

—¡En fin! —comenzó diciendo—. Yo creo que este asunto de los olímpicos es bastante peliagudo. Muy peliagudo, diría. Como españoles, siempre somos más quijotes que nadie. Y casi nunca se busca la parte buena de la cuestión. Actualmente, no existe, y ésta es una opinión particular, un deportista que sea puramente amateur. Lo del amateurismo es un cuento chino. Entonces, ¿para qué tenemos que seguir insistiendo? Pienso que todo jugador que tenga una ficha olímpica puede jugar en la selección olímpica. Siempre y cuando España salga favorecida. Tenemos que luchar contra selecciones del Este, que son profesionales. Y no vamos a ser menos que ellas. Sí; ya lo sé. La representación española tiene que estar compuesta por nuestros mejores jugadores. No debemos olvidar que defienden el pabellón de nuestro país. De cualquier modo, no se debe abusar en este sentido. Es decir, se debe buscar un término medio. O un límite de edad entre los olímpicos. Porque se debe respetar los intereses de los clubs. ¿Uno por club? Absolutamente absurdo. No tiene ni pies ni cabeza. Hay que seleccionar a los mejores. Yo, personalmente, me sentiría sumamente orgulloso si designaran a varios jugadores de la Unión Deportiva. A tres, cuatro o cinco. ¡Ojalá tuviéramos gente con enormes cualidades para dejar bien representado a nuestro país! Sin embargo, hay otros clubs que no piensan así, y hay que respetarlos. Tienen tanto derecho como los demás. En caso de que se decida poner una edad tope, se debe elegir los mejores. Y si están tres o cuatro clubs, bien. A las competiciones internacionales tiene que asistir el mejor equipo de todos.

AGUSTIN MONTAL COSTA (BARCELONA): «NO ENTRO NI SALGO»

No fue fácil encontrarle. Es un hombre de muchas ocupaciones. Reuniones, almuerzos y cenas de trabajo. Se mostró sumamente moderado, especialmente en el tema de los olímpicos.

Con su clásico puro, el presidente azulgrana accedió a contestar algunas preguntas que le formulamos.

—En mi opinión —dice—, creo que amateurs, lo que se dice amateurs, quedan muy pocos por el mundo. Y aunque los países del Este digan que su selección no es profesional, siempre incluyen en sus filas a jugadores que participan e integran el equipo «A». Es, en cierta manera, algo bastante complejo, pero le reitero que del amateurismo queda, tan sólo, la palabra. Claro que la composición de los olímpicos en otros países es muy diferente, pero no por ello vamos a quedarnos atrás. Dentro del fútbol profesional existen muchos futbolistas con ficha de olímpicos. Sería muy difícil precisar qué se debe hacer. En que no deben ser los mismos jugadores del equipo «A», ya no me meto. Depende pura y exclusivamente de los organismos competentes. Lo más importante en estos casos es que jueguen bien y se consigan triunfos. Pienso yo que sería muy interesante, y de gran prestigio, que España estuviera en las Olimpiadas de Montreal. ¿Con este o aquel jugador profesional? ¡Ah!, aquí no entro ni salgo. Para eso están la Federación Española y el Comité Olímpico Internacional. El equipo español debe ser algo nuestro. Representativo. Pero esto lo debe decidir el seleccionador nacional. De lo que se ha dicho, de un jugador por club, no me meto a discutir. ¿Absurdo? No le puedo decir si es o no absurdo, si lo ha dicho el subdelegado de la DND sabrá el porqué. Conocerá la causa. Y tendrá suficientes razones para exponer esa idea. No puedo negar que me gustaría que España estuviera presente en Montreal. Creo que todos pensamos lo mismo. Pero sin levantar tanta polvareda. Es decir, sin problemas de ningún tipo y legalizado el equipo, como los otros participantes.

JOSE RAMOS COSTA (VALENCIA): «EL REAL MADRID TIENE RAZON»

Volvía agotado de sus múltiples ocupaciones. Le cogimos cuando parecía ya imposible hablar con él. José Ramos Costa, el presidente del Valencia, se quedó con el abrigo puesto. Aceptó el diálogo y no puso ningún reparo.

—Bueno —asegura—, esto de los olímpicos es según como se mire. Yo pienso que si los demás equipos tuvieran jugadores ciento por ciento amateurs no estaría bien que nosotros hiciésemos lo contrario. Incluso sería el primero en censurar esta actitud. Pero no es así. Ahora bien, creo que se han «pasao», como dicen ustedes, los madrileños. Y no por nosotros, los españoles, sino por todos los demás equipos. Actualmente, les guste o no, no existen amateurs. Y si los hay, serán muy pocos. Ahí están los países del Este. Actúan jugadores tan profesionales como los que designó Kubala para Sevilla. Lo que no veo muy bien es que ya se pongan jugadores del combinado «A» entre los olímpicos. Esto yo creo que no debería ocurrir, aunque otros países lo hagan. Se debería, creo yo, estipular una edad tope para los olímpicos, que podría ser la selección Sub-23. No debía darse el caso de que algunos son olímpicos con veintiséis años de edad. ¿Me entiende? De todas maneras, yo respeto el criterio de todo el

«DEBE HABER UNAS EDADES LIMITES PARA LOS SELECCIONADOS»

BARCELONA:

«AMATEURS QUEDAN MUY POCOS EN EL MUNDO»

«SI VAMOS A MONTREAL DEBE SER CON UN EQUIPO LEGALIZADO Y SIN PROBLEMAS»

ELCHE:

«UN CONSAGRADO DEL "A" NO DEBE JUGAR CON LA OTRA SELECCION»

«LOS JUGADORES TENDRIAN QUE ESTAR DENTRO DE UNAS REGLAS ESPECIFICAS»

SEVILLA:

«EN PRIMERA ABUNDAN LOS VETERANOS»

«EL FUTBOL ACTUAL ESTA PROFESIONALIZADO»



Agustín Montal.



Manuel Martínez.



Eugenio Montes.

mundo. Y el Valencia acatará las decisiones que tome la Delegación Nacional de Deportes y la Real Federación Española de Fútbol. Estaría muy contento si en el equipo olímpico figuraran cinco o seis jugadores valencianistas. Pero ésta es una opinión muy particular, porque, al mismo tiempo, yo respeto y afirmo que el Real Madrid Club de Fútbol tiene toda la razón en poner el grito en el cielo. El club «merengue» debe estar orgulloso de que le designen a cinco o seis de sus titulares, pero, al mismo tiempo, tiene que pensar en las competiciones que está participando: Liga, Copa de Europa, Copa del Generalísimo y contribución a la selección nacional «A». Si agregamos los «olímpicos», sus jugadores terminarán por «quemarse». El jugador no es una máquina. Le repito que, si me pongo en el lugar del Real Madrid, comprendo sus motivos. Tiene toda la razón del mundo. ¿Uno por club? No sé. Creo que no es una solución. Porque la selección tiene que ser, en corto tiempo, un conjunto. Y con uno de cada club se conseguiría todo lo contrario. Se debe elegir a los mejores. Debe ser una representación digna de nuestro país. Hay que armar un conjunto. Lo más importante, sin embargo, será buscar una solución idónea que no perjudique a ningún club. No se debe olvidar que se corre el riesgo de las lesiones y también de las circunstancias. Y la selección nacional, sea «A» u olímpica, debe ser el fiel reflejo de nuestro fútbol.

JOSE RICO PEREZ (HERCULES): «DUDO MUCHO QUE EXISTAN AMATEURS»

No fue difícil dar con él, aunque todas las gestiones se las debemos al flamante gerente del club herculano, José María Minguella. El presidente del Hércules, José Rico Pérez, tenía previsto acudir al club por la tarde. Pero a última hora, por razones de negocios, no pudo. No obstante, dejó un número telefónico para que le localizásemos.

Estaba un tanto enfadado por el caso Juanito. Por el temperamento del jugador, por su indisciplina, etcétera. Era la tercera vez que reincidía.

—De esto de los olímpicos hay mucho que contar, me parece a mí. Porque amateurs hay muy pocos. Es más, dudo que haya. No hay ningún deportista que no tenga ficha ni sueldo. Mire, y yo no hablo sólo del fútbol; no, señor. Hablo de los otros deportes. Basta con echar un vistazo a la sociedad americana. En el atletismo, en el béisbol... todos son profesionales. O, más bien, amateurs que perciben dinero, que es lo mismo. Dudo mucho que haya amateurs... Hasta en el tenis se ha descubierto. Pero ya venía de antes. De tiempo atrás. En el fútbol pasa otro tanto. Otros países, todos, lo hacen. Y nadie protesta. Nosotros no seremos los tontos..., los honestos... En mi opinión, creo que los olímpicos deberían estar englobados en unas determinadas edades. Debían ser menores de veintitrés años, aunque sean profesionales del primer equipo donde actúan domingo tras domingo. Sin embargo, yo no estoy de acuerdo en que un jugador «A» no pueda integrar el equipo olímpico. Si es amateur y está dentro de la edad, ¿por qué no puede también jugar? Pero, claro, no se debe abusar de esto. Recuerdo que Pérez Payá siempre ha sido un futbolista amateur. Puramente amateur. Y siempre se decía. Aunque en la temporada que estuvo en uno de los equipos de Madrid, dicen por ahí, le compraron un coche para agradecerle sus servicios. Pérez Payá sí podía ser olímpico, porque no percibía ninguna prima, ningún sueldo... Nada. Lo que tampoco me hace mucha gracia, y lo repruebo, es que se aireen tanto estas cosas. Porque los países del Este no dicen nada. Saben que son profesionales. Pero tiran para su casa. Se callan. No me parece justo. Eso de uno por club no puede ser nunca. Vamos, creo que sería un fracaso rotundo. El seleccionador debe tener autoridad para elegir a los mejores. La selección debe estar compuesta por los mejores.

MANUEL MARTINEZ VALERO (ELCHE): «ES ABSURDO QUE SE DESIGNE UNO POR CLUB»

—Pienso yo que deberían jugar los jóvenes en el equipo olímpico. Todos aquellos a los que se les vea porvenir. Y que rindan. Es muy bonito conseguir títulos, sí, pero los jugadores deben estar dentro de unas reglas específicas para no perjudicar a nadie. De hacerlo así, se irían promocionando siempre nuevos jugadores. Para el día de mañana. Si se pone siempre a los mismos en las selecciones españolas, «A» u olímpicos, no se conseguirá nada. Y la evolución sería nula. ¿Uno? Eso de que se determine uno por club, no debería ser así. En esas condiciones no tendríamos posibilidades. Se debe elegir a los mejores y llevarlos a la selección. Uno, dos o tres de un club. Si son los mejores, no se debe poner ningún límite. El Elche, en la actualidad, cuenta con gente joven. Caso de Díez, Félix. Son grandes jugadores. Están demostrando sus cualidades en el campo. Se les debe dar posibilidades a los jóvenes, aunque esto queda a criterio del seleccionador, que para eso tiene ese cargo. No estoy de acuerdo en que un consagrado de la selección «A» vaya a jugar también con los olímpicos. Y no trato de proteger a nadie. No es conveniente para nosotros.

EUGENIO MONTES-CABEZA (SEVILLA): «AL SELECCIONADOR NO SE LE DEBE LIMITAR»

El presidente del Sevilla, Eugenio Montes-Cabeza, no estaba en su oficina. Pero sí llegó puntual a su despacho en la sede del club del Sánchez Pizjuán. Atento y cordial como siempre, el principal responsable de la nave sevillista aclaró que el asunto de los olímpicos tenía diferentes facetas y que se podría hablar mucho tiempo sobre ello.

No obstante, en grandes rasgos y con facilidad de palabra, dio su opinión sobre el tan comentado tema.

—Por más que uno intente descubrir la existencia de un amateur, no lo encuentra. Porque en el fútbol de hoy el aficionado, el hombre que sudaba la camiseta por vocación, se ha esfumado. Creo que todo el fútbol está profesionalizado. Y no lo digo sólo por España, sino por los demás países donde el deporte del balompié ocupa el primer plano. Claro que hay diferencias. Algunas figuras son más cualificadas que otras. Unos que cobran más y otros menos. Por tal motivo yo pienso que siempre hay que buscar el término medio. Un término medio que podría ser la solución a la hora de designar los olímpicos. Comprendo que resulta un poco raro que un jugador de la selección «A» pueda ser al mismo tiempo olímpico. Se debería limitar la edad del jugador olímpico. De los veinte a los veintitrés años. Si hay entre ellos algunos futbolistas consagrados, podrían formar en ambas selecciones, aunque lo dudo, porque ahora no es como antes. En Primera abundan los veteranos. Pasan de los treinta años y siguen en liza. Quizá por el dinero. No permiten que suban los jóvenes. Antes, a los veintinueve años ya eran considerados «viejos» y colgaban las botas. Eso de que se seleccione uno por club es absurdo. El seleccionador nacional tiene que tener libertad para elegir a los jugadores que quiera. No se le debe nunca limitar.

EL JUEVES, A LAS SEIS DE LA TARDE

SORTEO DE LAS 18 BICICLETAS RABASA - DERBI

EN EL MISMO ACTO, EXPOSICION DEL «I CONCURSO NACIONAL EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA» (patrocinado por KODAK y AS-COLOR)

● *El próximo jueves, a las seis de la tarde, en los salones de AS-COLOR, sitos en el paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid, y ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid señor Aragonés, tendrá lugar el sorteo de las 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi. Al acto asistirán varias figuras del arte y del deporte, y quedan invitados todos los lectores que deseen asistir, con las limitaciones naturales que imponen las dimensiones de nuestros salones.*

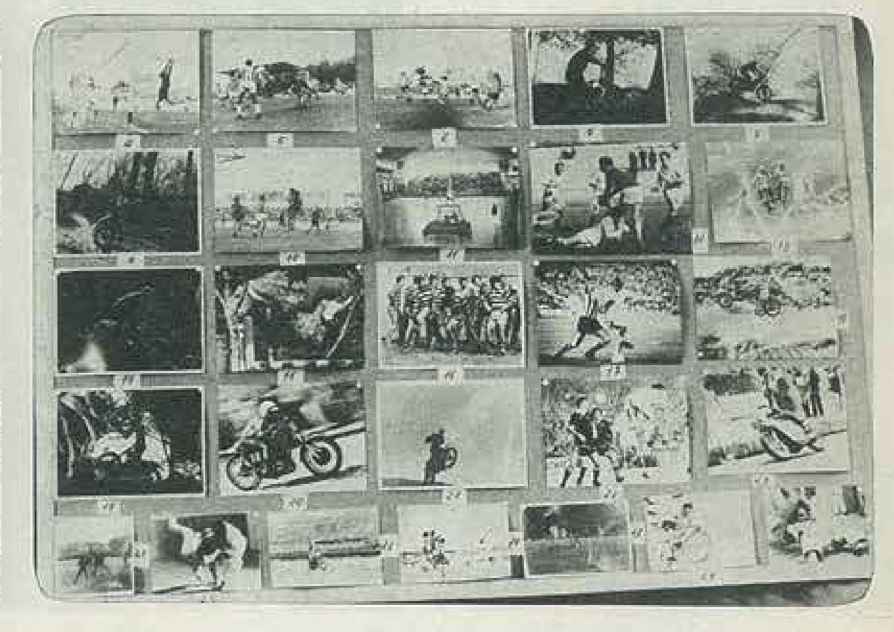
El mismo día, y a la misma hora, se exponen todas las fotografías recibidas para el I Concurso Nacional el Deporte en la Fotografía, que patrocinan KODAK y AS-COLOR.



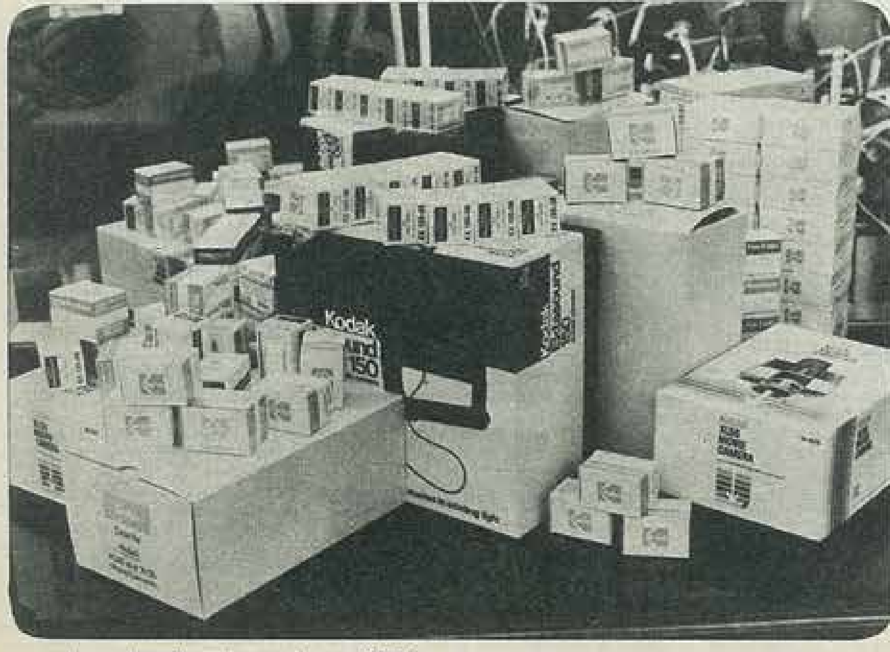
Todo está preparado para el próximo jueves, a las seis de la tarde.



Cerca de diez mil cartas se han recibido en nuestra redacción, que serán sorteadas ante notario.



Uno de los cuatro expositores del I Concurso Nacional.



Los extraordinarios productos KODAK que premiarán las mejores fotografías.



Panel con las mejores fotografías color. *(Fotos J. Gálvez.)*

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

«Es posible que me afinque en Suiza»

MANUEL RAGA:

UN GRAN DEPORTISTA, UN HOMBRE BUENO

PARA algunos cronistas, Manuel Raga es «un pobrecillo que arrastra su nombre, hace años rutilante, por equipos de tercera fila, como si de un pordiosero se tratara».

Para quien al menos haya hablado una vez con Manuel Raga y conozca su historial deportivo, el mejicano es un honesto profesional que da el máximo para el equipo que le contrata, un hombre sencillo de grandes virtudes morales y un padre de familia con la carga de un tremendo drama íntimo.

—¿Cómo están tus hijos, Manuel?

—Bien... Bueno, ya sabes: más o menos como siempre. Perdona, pero no me gusta hablar de ello para que aparezca en los periódicos.

El primer hijo de Manuel Raga sufrió un grave ataque de meningitis al poco tiempo de nacer. No se ha recuperado ni parece que se vaya a recuperar nunca. Luego llegó un segundo hijo, que está bien, que ha devuelto un poco la alegría a Raga y a su esposa, yugoslava, pero la amargura se cierne otra vez sobre esta pareja, ya que los médicos suizos le han anunciado, con claridad, que puede caer en el mismo proceso que su hermano.

A pesar de todo, Raga se disculpa con una sonrisa cuando elude el tema. A pesar de todo, Manuel acoge afectuosamente al periodista.

—¡Sí, cómo no. Me alegro mucho de verte otra vez. Hablamos lo que quieras!

—Bien, dime entonces si añoras tu época en el Ignis.

—En el aspecto de competición, sí, porque era una linda escuadra y estábamos en la cumbre de los mejores torneos. En el aspecto de vida normal, me alegro de estar en Suiza. El nivel de vida es incomparablemente mejor. Lugano es una ciudad maravillosa. Lo tiene todo. Creo que, de quedarnos en Europa, será allí donde nos afinquemos.

—Hace años me dijiste que volverías a Méjico, cuando la bolsa estuviera repleta.

—Es cierto. Y en verdad sí fui allá, porque tenía un ofrecimiento de una fábrica de cervezas. Sin embargo, renuncié al empleo. Preferí continuar otros dos años en Varese con el Ignis.

—Entonces, ¿adiós a Méjico?

—Aún no tengo nada seguro. En abril iré nuevamente allá, para ver cómo está el asunto.

Advierto en su tono, sin embargo, que tiene pocas esperanzas. No ha perdido, al hablar castellano, su acento musical típicamente azteca, pero todo indica que se convertirá en ciudadano suizo cuando se retire del baloncesto.

—¿Cuántos años te quedan como jugador?

—Dos o tres. El baloncesto en Suiza está empezando ahora. Es muy bonito verlo crecer, progresar día a día. Hay mucho entusiasmo. Para nuestro equipo, la Copa de Europa fue un regalo de Dios. Lo malo es que, últimamente, hemos tenido grandes problemas. La madre de uno de los americanos murió hace tres días; el segundo pivot ha tenido rotura de fibras, lo mismo que otro jugador... Por eso estamos ahora tan tristes. El Real Madrid nos ha dado una paliza y no estamos acostumbrados a ello. Al Forst Cantú le dimos apuro en su cancha...

—Forst Cantú, Real Madrid, Mobilgirgi. ¿Cuál ganará la Copa de Europa?

—Creo que el Real Madrid es el más fuerte en la actualidad. Lo he visto mejor que nunca, y lo más lógico es que juegue la final con el Girgi. Ahora bien, si la Forst vence la semifinal, será igualmente campeón de Europa. Es un equipo joven, que participa por primera vez en la Copa de Europa, y su moral subiría al cielo si ganase la semifinal al Girgi.

—Háblame de la selección mejicana. Te echaron de ella...

—El entrenador no me quiso. Tenía sus consentidos, que se quejaron de que iba a quitar puestos, y a la primera ocasión me provocó. Yo le dije que no tenía por qué soportar aquello; así que reñimos. Por fortuna para el baloncesto mejicano, ese señor ya no está de seleccionador. El nuevo es el que estuvo de ayudante con Lester Lane, y de seguro que me llamará. El primerito. ¿Aceptar? ¡Por supuesto que quiero ir!

—Háblame, finalmente, del Barcelona y de tu compromiso incumplido con este club.

—Los motivos fueron dos. Por un lado, el niño; por otro, que mi mujer tenía muy buenas amistades en Varese, y la suplicaron, la convencieron para que siguiéramos allí.

Y Manuel Raga, un niño bueno, de treinta y un años, con un corazón tan grande como un sombrero típico de su país, se dejará convencer una vez más. Este gran deportista, nacido en Tamaulipas, abandonó su país tras los Juegos Olímpicos de 1968. Seis años en el Ignis, dos en el Federale Lugano... América está cada vez más lejos. Pero Raga no es un fracasado del deporte, sino todo lo contrario: un campeón que, gracias al deporte, ha cimentado sabiamente su futuro. Y en su maleta nunca han faltado una Biblia, un tratado de electrónica y una banderita mejicana.



Manuel Raga, un campeón que sigue muy fuerte.

Real Madrid y Barcelona pueden acabar empatados

El domingo finaliza la primera fase de la Liga

La Liga «tradicional» de baloncesto le queda una sola semana de vida. El domingo próximo se disputará la ronda final, que servirá para establecer lo que en tiempos fuera una clasificación final y ahora sólo un peldaño intermedio. Y es curioso que la novedad de la fórmula no cree sólo dudas entre los aficionados, sino entre algunos jugadores de la máxima categoría, que no saben, según parece, lo que se están jugando.

El domingo, la Liga quedará partida por gala en dos. Los que ocupen las seis primeras plazas jugarán la fase de campeones, y los seis de atrás, la fase contra el descenso. La distribución, prescindiendo del orden, será esta:

GRUPO A: Real Madrid, Barcelona, Juventud, Estudiantes, Manresa y Círculo Católico de Badalona.

GRUPO B: Pineda, Vasconia, Hospitalet, Breogán, Náutico de Tenerife y Aguilas.

Hoy vale la pena señalar que, en esta última jornada de la Liga «tradicional», el Barcelona recibe al Real Madrid en el Palau Blau i Grana, con dos puntos en favor de los blancos. Un triunfo del conjunto catalán dejaría a los dos equipos igualados ante la fase final y sus diez partidos de compromiso. La única diferencia sobre la situación inicial sería que en estos momentos los barcelonistas andan rezagados en el average particular por su derrota en el Pabellón del Real Madrid por veinte puntos (102-82).

Las bases oficiales de competición resultan bastante ambiguas, porque se limitan a señalar que el primer clasificado será el campeón, perogrullada muy propia de estos textos seudolegales, pero no se normaliza en modo alguno la problemática de los casos de empate, que si está muy clara en una Liga de las de siempre, en esta de nuevo cuño es algo más complejo. Parece que las igualadas se resolverán por el tanteo parcial, suponiendo que los dos partidos en cada terreno fueran uno solo, de ochenta minutos de duración.

Si el Real consigue ganar en Barcelona el domingo, la Liga tendrá un «estrambote» con poca sal. De ganar los catalanes, y sobre todo si lo hicieran por una diferencia superior a los diez puntos, en esta segunda fase de la Liga la emoción puede batir récords.



Real Madrid. (Foto Macario.)

F. C. Barcelona.





¿Qué le falta para ser un buen fotógrafo profesional?

- ¿Sabe usted realizar una buena ampliación a color?
- ¿Conoce a fondo las modernas técnicas de iluminación?
- ¿Sabe usted trabajar con modelos profesionales?

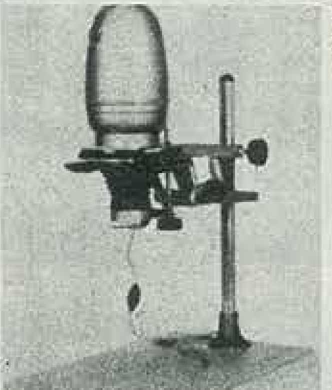
Si aún no domina estas técnicas u otras parecidas, si es usted un buen aficionado que sabe manejar una cámara con soltura, pero le faltan esos «recursos» que le pongan al nivel de un verdadero profesional, usted necesita el completísimo

CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA

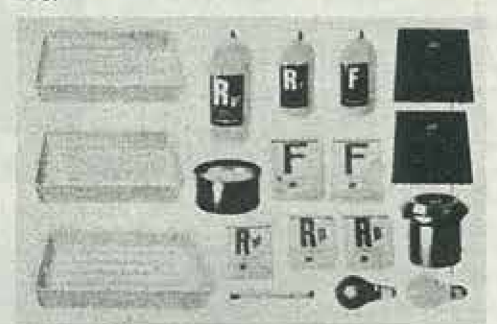
Un extraordinario curso que le permitirá aprender todas las técnicas y procesos que le hacen falta para dominar a fondo el arte fotográfico.

Usted dominará todas las especialidades de esta apasionante profesión:

Fotografía artística
Reportaje
Fotografía Industrial
Retrato
Publicidad
Laboratorio, etc., etc.



El CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA es el más completo método realizado hasta el momento para la enseñanza de la fotografía a cualquier nivel.



¡TODO ESTE MATERIAL PARA USTED!

Para llevar a cabo las numerosas prácticas que requiere el curso, AFHA le entrega, sin gasto adicional alguno, los materiales necesarios con los que usted se podrá instalar su propio laboratorio, con ampliadora incluida, ¡y todo queda de su propiedad!

Y TODA LA EXTENSA GAMA DE CURSOS AFHA A SU DISPOSICION ¡Elija el que más le interese!

- ELECTRONICA, RADIO, TV
- ELECTRICIDAD
- INGLES • FRANCES
- DIBUJO Y PINTURA
- DELINEANTE
- CULTURA GENERAL
- GRADUADO ESCOLAR
- DECORACION
- DECORACION DEL HOGAR
- CONTABILIDAD
- ORGANIZACION EMPRESAS
- PUBLICIDAD
- MARKETING
- TECNICO EN VENTAS
- SECRETARIADO
- AUX. ADMINISTRATIVO
- METODOS Y TIEMPOS
- CORTE Y CONFECCION

Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia



AFHA es Enseñanza a Distancia
La fórmula más cómoda para aprender cualquier especialidad (con clases personales si lo desea). INFORMESE HOY MISMO.

GRATIS Pida información sin compromiso



Desearía recibir amplia información, **GRATUITAMENTE y sin compromiso por mi parte**, sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________________
Nombre ____________________
Domicilio ____________________
Población ____________________
Provincia ____________________ AS-1

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

Hoy nos recibe:

José Luis (Un barman de, en y por el deporte)

«Soy del Athletic Club de Bilbao y pienso que, ahora que estamos en un momento de unidad nacional e internacional, podrían jugar en mi equipo todos los españoles y extranjeros»

«Soy hombre de mar, sobre todo me gusta la natación»

«Cassius Clay, por su fastuosidad, y Luis Aragonés, por su sencillez, son los deportistas que me han impresionado»

«Mis hijos pueden hacer lo que quieran, pero me gustaría que estudiasen, porque la preparación cultural es tan importante como la física»

Por JULIAN DE REOYO



«Soy un hombre de mar –nos ha dicho José Luis–. Sobre todo me gusta la natación.» Por la fotografía parece que su deporte es más sedentario.

YO diría que es un jugador todo terreno e internacional. Se llama José Luis y todo el mundo le conoce sin más. Decir José Luis es como decir Chicote. Ambos forman un «doble» que es campeón del mundo en la coctelería. Cuando nuestro entrevistado empezaba quería ser como Perico; para muchos, aquél ha recogido la antorcha de éste, aunque ambos están en carrera. El público les admira y los deportistas cuentan con ellos. El otro día, en el descanso del Atlético de Madrid-Real Madrid, se sirvió un vino español y se agasajó a los Reyes de España. Lo sirvió José Luis y pensé que ya era hora de que un hombre tan famoso y unido al deporte como él se asomase a estas páginas.

–José Luis nació en...

–Amorebieta, Vizcaya.

SU EQUIPO

–Ni que decir tiene que eres del Athletic Club de Bilbao...

–Ese es mi equipo.

–¿Compartes la idea de que en Bilbao sólo puedan jugar muchachos nacidos en la región?

–En absoluto. Si cada vez pensamos más en derrumbar barreras y anular fronteras, y hasta queremos entrar en el Mercado Común, no parece lógico que dentro de nuestra nación cerremos el paso a hombres nacidos a unos pocos kilómetros de las provincias vascongadas. Yo creo en la unidad europea y en la unidad española.

–¿Eres enemigo de la importación de jugadores extranjeros?

–No, cuando se trata de auténticas figuras.

–Cuéntame lo que haces un día cualquiera.

–Voy a la oficina a las nueve de la mañana (decirte a las ocho y media parecería fantasmear), chequeo el trabajo del día anterior y estoy en el restaurante de Rafael Salgado hasta después de la comida. Por la tarde suelo acudir a los cocteles y también suelo darme una vuelta por Serrano e Illescas. Cada dos meses voy a América, concretamente a Méjico, Montreal y San Juan de Puerto Rico.

–En cierta ocasión me hablaste de que ibas a dar unos carnés para los informadores españoles que acudiesen a la Olimpiada de Montreal. ¿Qué hay de esto?

–Sí; quisiera dar un carné a cada uno de los informadores españoles que acudiesen a los Juegos Olímpicos para que tuvieran trato especialísimo en mi restaurante de Montreal. Quiero que sepan que mi casa, que es la de ellos, está en la calle Stanley, 1.432. Allí estaré para solucionar, en lo que pueda, los problemas que puedan tener nuestros periodistas.

–De las innumerables figuras del deporte que has tratado, ¿cuál ha sido la que más te ha llamado la atención por su carácter o por su importancia?

–Cassius Clay.

–¿Por qué?

–Es un hombre fenomenal en todo. Creo que como deportista el mundo lo reconoce, y en la vida particular me sorprende que siempre esté rodeado de más de veinte personas, entre las que se encuentran desde el «manager» hasta su fotógrafo particular, pasando por una serie de secretarios y hombres que le solucionan todo lo que precisa, como si se tratase de un jefe de Estado. Es impresionante la gente que le rodea. El otro día me confesó en Puerto Rico que no le gusta el boxeo, que sólo lo hace por su religión.

–Por el contrario, ¿a quién señalarías como el deportista más sencillo y modesto?

–A Luis Aragonés. Por su forma de ser es uno de los hombres más sencillos, sabiendo estar.

EL COCTEL

–¿Qué diferencia hay entre servir un coctel en una fiesta de sociedad o en una fiesta deportiva?

–El ambiente es distinto. El deportivo es más alegre, sobre todo cuando es para festejar una victoria. En el ambiente social no se está pendiente de ganar o perder.

–¿A quién te gustaría dar un homenaje de admiración por su importancia dentro del deporte español?

–A Alfredo di Stéfano; tal vez en esto entre un poco mi gran amistad por la persona, además de mi admiración hacia el jugador. También a mi actual ídolo, Iríbar, por su calidad técnica y su humanidad.

–¿Cuáles son tus deportes como espectáculo?

–La pelota a mano, el fútbol y el esquí.

EL MAYOR RECUERDO

–¿Cuál ha sido la actuación deportiva que mejor recuerdo dejó en ti?

–Está reciente, muy reciente; el cinco a uno que el Madrid consiguió ante el Derby County. La verdad es que pocos podíamos pensar que el Real podría eliminar a los británicos. El conseguirlo, y sobre todo de la forma que lo hizo, creo que ha sido uno de los espectáculos más extraordinarios jamás vivido en un campo de fútbol.

–Y por el contrario, ¿cuál ha sido la derrota más dolorosa?

–La del Atlético de Madrid en la final de la Copa de Europa, en Bruselas. Yo estaba allí, y cuando todos esperábamos el pitido final, tan próximo, para estallar de gozo, vino el gol de empate. Creo que a más de uno se nos saltaron las lágrimas.

–¿Cuál fue la meta que te trazaste en tus comienzos?

–Siempre se tiene una meta por delante, pero yo quería emular a mi gran y admirado amigo Perico Chicote. Perico, en mis comienzos, y ahora Cortés, son mis puntos de mira.

–¿Qué deportes te gustan para practicar?

–Soy hombre de mar. Sobre todos, me gusta la natación.

–¿A quién admiras dentro de este deporte?

–De los nuestros, a Santiago Esteva; de los de fuera, a Mark Spitz.

–Cinco hijos, ¿no?

–Sí, cinco hijos: María José, que ya tiene trece años; luego viene José Luis, con once; Javier, con nueve; César, con siete, e Iñaqui, con dieciocho meses. Te puedo decir que les gusta el esquí, el fútbol y la natación.

–¿Futuros hombres de carrera, negociantes que tomen el testigo de tu mano o deportistas profesionales?

–Que hagan lo que más les guste, aunque yo pienso que la preparación cultural es tan importante como la física.

–¿Tanta importancia le das a la preparación física?

–Mucha. Pienso que una persona sana y fuerte es capaz de lograr todo lo que se proponga.

Testigos de esta entrevista han sido nuestros comunes amigos Nino y Rufo, dos autéhticos y magníficos hinchas del Atlético de Madrid y del Real Madrid, respectivamente. Dos hombres que frecuentan a diario la compañía de José Luis, en torno a una copa y una conversación deportiva. En cualquiera de las casas del popular barman vasco se respira y se huele tanto a whisky y café como a embrocación y a goles, sobre todo en Rafael Salgado, a la sombra de ese estadio Santiago Bernabéu, donde nuestro amigo José Luis viviera, no hace mucho, el triunfo de las huestes madridistas sobre las británicas.

(Fotos Aurocolor.)



A la izquierda de José Luis, Nino, seguidor del Atlético. El otro es Rufo, un hincha de la «casa blanca», al menos así se lo ha dicho a nuestro compañero Reoyo, para que quede bien claro.



El popular barman vasco no solamente es un gran deportista, sino que fomenta el deporte. Aquí está el equipo de fútbol José Luis, de Serrano.



- Ajedrez. ¿Sabe cómo se llama la campeona de España?

  A. Montserrat Casadella. ☐
  B. Gloria Rodríguez. ☐
  C. Felicidad Abelló. ☐
  D. Nieves García. ☐
  E. Paquita Rico. ☐

- Ciclismo. Un ciclista español se mantiene en la brecha tras 21 años de actividad (13 como profesional). ¿Quién es?

  A. Ventura Díaz. ☐
  B. Jesús Manzaneque. ☐
  C. Pedro Torres. ☐
  D. Andrés Gandarias. ☐
  E. Patxi Gabica. ☐

- Atletismo. El récord nacional de salto de altura en pista cubierta ha subido hasta 2,19 metros. Lo ha logrado...

  A. Martín Perarnau. ☐
  B. Martín Morillas. ☐
  C. Martín Tello. ☐
  D. Gustavo Marqueta. ☐
  E. Luis María Garriga. ☐

- Atletismo. ¿En cuánto está el récord nacional de altura, al aire libre?

  A. 2,23. ☐
  B. 2,19. ☐
  C. 2,17. ☐
  D. 2,14. ☐
  E. 21,3. ☐

- Fútbol. Pedro Villalgordo Fernández juega, con apodo, en Primera División. Su «nombre de guerra» es...

  A. Indio. ☐
  B. Tensi. ☐
  C. Bizcocho. ☐
  D. Quinito. ☐
  E. Mano Amarilla. ☐

- Fútbol. En el carné de identidad del madridista Santillana figuran como nombre y primer apellido...

  A. Pedro González. ☐
  B. Joaquín Castro. ☐
  C. Carlos Alonso. ☐
  D. Antonio Gutiérrez. ☐
  E. Antonio Gades. ☐

- Ciclismo. El checoslovaco Walter Stolle está completando su vuelta al mundo en bicicleta, tras recorrer 514 países. ¿Cuántos años lleva en esta aventura?

  A. 3. ☐
  B. 5. ☐
  C. 7. ☐
  D. 9. ☐
  E. 17. ☐

- Baloncesto. El norteamericano Ed Johnson está en su tercera temporada con un mismo equipo español. ¿Cuál?

  A. Real Madrid. ☐
  B. Manresa. ☐
  C. Estudiantes. ☐
  D. Pineda. ☐
  E. Guantánamo. ☐

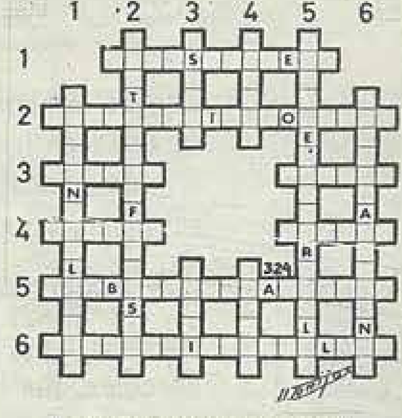
- Halterofilia. En la categoría de superpesados (sin límite), el récord mundial de total olímpico está en 432,5 kilos, a cargo de...

  A. Platchkov (Bulgaria). ☐
  B. Chary (URSS). ☐
  C. Christov (Bulgaria). ☐
  D. Alexeiev (URSS). ☐
  E. Tip (España). ☐

- Halterofilia. En la modalidad de arrancada, ¿cuánto cree que es lo máximo que ha levantado un atleta por ahora?

  A. 198 kilos. ☐
  B. 248 kilos. ☐
  C. 318 kilos. ☐
  D. 408 kilos. ☐
  E. 88888 toneladas. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a PAULINO UZCUDUN)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes SUPERIORES de la «reja» formarán el apellido del boxeador que rompió la imbatibilidad de Paulino Uzcudun.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Ciudad donde debutó como boxeador Paulino Uzcudun. Sencillo. Especie de hipopótamo que se criaba en Etiopía. 2: Especialidad deportiva en que Uzcudun destacó antes de ser boxeador. Hijo de Dédalo, que escapó del laberinto de Creta volando con unas alas de plumas y cera. Relativo al otoño. 3: Natural de Mongolia. Superiores en un monasterio. 4: Boxeador italiano al que venció Uzcudun el 18 de mayo de 1926, proclamándose campeón de Europa de los pesos pesados. Anilla de cigarro puro. 5: Reunión de personas con fines recreativos. Ciudad en que Uzcudun conquistó el campeonato de Europa. Argumento ingenioso. 6: Segundo apellido de Paulino Uzcudun. Relativo a la infancia. Mamífero carnicero en que el macho se distingue de la hembra por poseer una larga melena.

VERTICALES. 1: Embolo de bomba. Estado independiente en cuyo territorio se encuentra el Everest. Agua que cae de las nubes. 2: Municipio de Francia en el departamento de Finisterre. Boxeador ruso contra el que el 16 de septiembre de 1924 debutó Uzcudun como boxeador. Mucosidades de las vías respiratorias que se arrojan por la boca. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza comprendidas entre la frente, la oreja y la mejilla. 3: Símbolo del osmio. Río de Francia y Alemania. Natural de Ceuta. Marchar. 4: Maniobrar. Ser que siente y se mueve por sí mismo. 5: Arte de defensa y ataque sin armas. Meter una cosa dentro de otra y apretarla. Lugar de nacimiento de Paulino Uzcudun. Enredo. 6: Boxeador italiano con quien peleó Uzcudun con el título del mundo en juego. Avenida fuerte de agua. Impar.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

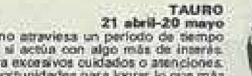
del 10 al 16 de febrero de 1976 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Debe recuperar fuerzas con una vida más sana y mejor alimentación. REFLEJOS: Los fallos serán frecuentes: concéntrese al máximo. PELIGROS: Ninguno le amenaza en particular. SUERTE: Buena semana para realizar cosas importantes.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ningún retroceso que lamentar en estos días. REFLEJOS: El rendimiento de ellos se verá muy afectado por las preocupaciones. PELIGROS: Le amenazan torceduras en miembros inferiores. SUERTE: Los mejores días para sus proyectos son el 12 y el 13.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Su organismo atraviesa un período de tiempo óptimo. REFLEJOS: Buenos, si actúa con algo más de interés. PELIGROS: Nada que requiera excesivos cuidados o atenciones. SUERTE: Tendrá sobradas oportunidades para lograr lo que más desee.



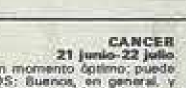
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Es buen momento para aliviar cualquier contrariedad física. REFLEJOS: Normales en los dos primeros días y óptimos en los restantes. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora; viva tranquilo. SUERTE: Tendrá pocas oportunidades de éxito.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar la total recuperación física. REFLEJOS: Lentos los dos primeros días. PELIGROS: Abandone ante cualquier dificultad; las cosas se le complicarán después. SUERTE: De influencia neutral sobre este signo.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Propenso a padecer algún ligero enfriamiento. REFLEJOS: Rápidos y precisos; confíe en la eficacia de ellos. PELIGROS: Cuidado con los ejercicios que requieran excesivas precauciones. SUERTE: La colaboración de los demás le será ahora muy necesaria.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Se encuentra en un momento óptimo; puede rendir más de lo normal. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos para deportes de velocidad. PELIGROS: Ninguno le amenaza por ahora. SUERTE: No le es favorable; deje pasar la semana sin grandes pretensiones.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Le amenaza un malestar general de cierta importancia. REFLEJOS: Lentos para aquellos deportes que requieran mucha potencia muscular. PELIGROS: Tiene a los astros de su parte; nada ha de temer. SUERTE: No es buen momento para nuevas aventuras.

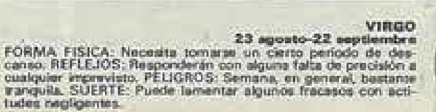




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Semana prometedora. Se sentirá bastante activo. REFLEJOS: Buen tiempo de reacción el suyo. PELIGROS: Cuidado con los esfuerzos violentos; los peores días son el 11 y el 14. SUERTE: La tendrá de su parte, excepto en los días arriba señalados.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Responderá bien a las necesidades de su deporte favorito. REFLEJOS: Realice ejercicios que le obliguen a relajar sus músculos. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: Positiva durante el 10 y normal en los demás días.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Necesita tomarse un cierto período de descanso. REFLEJOS: Responderán con alguna falta de precisión a cualquier imprevisto. PELIGROS: Semana, en general, bastante tranquila. SUERTE: Puede lamentar algunos fracasos con actitudes negligentes.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Se encuentra en un momento excelente. Procure mantenerlo. REFLEJOS: Situaciones difíciles serán ahora mejor salvadas. PELIGROS: Nada le obligará a abandonar su actividad. SUERTE: Tendrá sus buenas oportunidades durante el 15 y el 16.



ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO

EL DIA 27, EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID

«DUM-DUM»-PERICO, LUCHA DE «REBELDES»

LOS DOS TIENEN UNA CUALIDAD EN COMUN: LA PEGADA

«LA AMISTAD SE TERMINA CUANDO SUENA LA CAMPANA. SERA COMO PEGARLE A MI HERMANO PEQUEÑO», DICE EL EX LEGIONARIO



La firma de los contratos. «Dum-Dum» Pacheco, pulso firme, seguridad en sí mismo, estampa su firma mientras los promotores Alberto Pons y Luis Bamala le observan.



«Perico es amigo mío. Le considero un buen chico. Pero cuando subo al ring se acaban las amistades. Uno tiene que perder. Y yo espero que sea él», ha comentado Dum-Dum. (Fotos Macario Muñoz.)

DURANTE tres años la luz le llegó entre barrotes. Aprendió a sufrir, a esperar, a contar las interminables horas. Perdió la adolescencia tras las rejas de una cárcel. Se convirtió en un hombre de golpe y a golpes. Cuando le pusieron, por fin, en la calle —«¡libre!»— no supo si correr, o saltar, o reír o llorar. Debió hacer todas las cosas al mismo tiempo. Tuvo tiempo de escuchar la última frase a sus espaldas, como una maldición: «Las personas como usted, José Luis Pacheco, siempre acaban por volver.» Tuvo que aprender de nuevo a abrirse paso a golpes con la vida. Y fue capaz —¡bravo, legionario!— de ganar la batalla. Eligió el boxeo como camino para enderezar sus pasos. Canalizó su agresividad natural, su violencia, entre las doce cuerdas de un ring. De ex presidiario a campeón.

«Es verdad, me desahogo en el ring. ¿Qué quiere que le diga? Soy así. Es posible que de esta manera me cobre muchas de las cosas que me han hecho. Y le aseguro que antes de las peleas me dan pena mis rivales. Pero sobre el cuadrilátero me transformo. Cuando les tengo frente a mí sólo tengo un deseo: tumbarles, verles tendidos a mis pies. Soy contradictorio en muchas cosas. Porque al lado de este sentimiento puedo decirle que también me doy cuenta de que no me importan los golpes que recibo. Quizá a veces pienso que ése es un precio que debo pagar por las cosas que he realizado en otra época.»

Contradictorio y violento, «Dum-Dum» Pacheco ha ido escalando puestos en el deporte de las doce cuerdas. A pulso, sin ayudas, batiéndose como un león. Cambió el encierro entre rejas por el de las doce cuerdas. No libra combates, sino batallas. Pelea con su rival y contra sí mismo. Un día, hace algunos meses, fue capaz de proclamarse campeón de España de los superwelters. Fue capaz de defender el título en Tenerife ante su enemigo más peligroso: Moisés Fajardo. Y sus «puños de hierro» le dieron el triunfo por fuera de combate. Empezó a soñar con la corona europea. «1976 puede ser mi gran año.»

Ahora, hace unos días, la empresa de Luis Bamala, Pons y Casadei le ofreció un difícil combate. «¿Quiere usted pelear con Perico Fernández?» No pensó en las dificultades, ni en la pegada del maño, ni en el título de campeón del mundo que poseyó su próximo rival hace algunos meses. Se limitó a decir que sí, que pelearía, que no temía ni a Perico Fernández ni a nadie.

«Le conozco bien. Es un buen chico, pero ha tenido mucha suerte. Le han ayudado mucho. En cambio a mí, nada. Pero he aceptado. El día 27, en Madrid. De acuerdo. Ganarle es muy importante para mi carrera. Y le voy a ganar. Será como pegarle a mi hermano pequeño o a mi ahijado. Pero el boxeo es así.»

Dum-Dum contra Perico. Dos «rebeldes» en el ring. Porque la historia del aragonés tiene cierta similitud con la de José Luis Pacheco. La infancia de Perico fue dura, difícil, dramática. El hospicio fue su aprendizaje. El maño, el aragonés, el niño-campeón, también tiene muchas deudas que cobrarse.

Esta vez, más que nunca, el cuadrilátero va a convertirse en un campo de batalla, en una isla solitaria. Dos amigos van a pegarse, dos hombres cuyas vidas se unen en un punto del pasado lucharán por una supremacía.

«Sólo puedo decirle a Perico que, aunque somos amigos, la amistad se termina cuando suena la campana. Entonces hay que pelear, es necesario luchar. Y yo no soy Gómez Fouz. Yo no le daré besos como el asturiano. Esto no va a ser una «película de amor» como la que ofrecieron Perico y Fouz en Barcelona, esto será un duelo.»

Dum-Dum —«Pego como las balas, por eso me llaman Dum Dum»— pondrá en juego su corazón de gigante, de héroe del ring. Perico, genial, a veces, utilizará su habilidad, su intuición, su pegada.

Hace unos días, en un hotel madrileño, los contratos quedaron firmados. Todo listo.

Ha sonado la hora de los «rebeldes»: «Dum-Dum» Pacheco frente a Perico Fernández.

La sombra del K. O. va a revolotear más que nunca por el ring del Palacio de Deportes. Porque si algo caracteriza a Perico y a Dum-Dum es su pegada. Uno de los dos debe acabar tendido en la lona, escuchando la cuenta del árbitro. ¿Dum-Dum o Perico? Es el momento de los pronósticos.

«Yo sólo puedo decirle que será un gran espectáculo —Bamala arrima el ascua a su sardina—. No, no me pida pronóstico. Son dos pegadores. Todo es posible en este combate, que es uno de los mejores que se puede ofrecer entre púgiles españoles. Sólo puedo contestarle con una frase clásica: ¡que gane el mejor!»

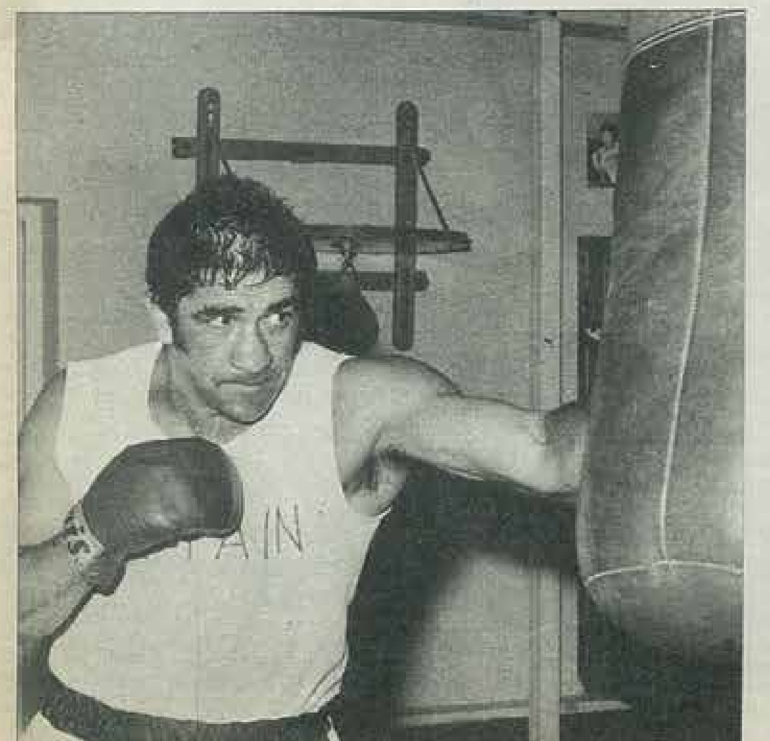
Los años duros han ido quedando atrás. Hoy Perico y Dum-Dum se han convertido en triunfadores, en casi ídolos. El deporte ha sido su medio para escalar, para alcanzar la popularidad, para dejar atrás horas dramáticas. Y el deporte va a reunirles sobre un ring.

El violento José Luis Pacheco y el «rebelde» Perico Fernández.

Los dos tienen una cuenta que cobrarse.

Los dos tienen los «puños de hierro».

El cuadrilátero será más que nunca un campo de batalla.



SALE EL DIA 16

URTAIN, A MEJICO

SE ENFRENTARA EL DIA 28 EN TIJUANA A ENRIQUE SCHON

SEGUNDA aventura americana para José Manuel Ibar. Desde Méjico los empresarios lanzaron la oferta. El «morrosko» lo pensó, escuchó los consejos de sus preparadores, los hermanos Del Río, y al final acabó por aceptar. Hay fecha y escenario: el día 28, en Tijuana. Urtain anda preparando las maletas para el viaje. Partirá el día 16 hacia Méjico. Pero antes espera que los empresarios aztecas depositen la bolsa en un Banco español. Cuando el dinero esté asegurado, Urtain cogerá el avión para hacer frente al enemigo que le han preparado. Se llama Enrique Schon. Y poseemos pocos datos sobre sus cualidades pugilísticas. Se sabe que fue campeón mejicano de karate, que fue un deportista destacado en esta especialidad. Un día debió darse cuenta de que podía conseguir más dinero con el boxeo. Y entonces aprendió una nueva técnica de lucha. Es un hombre en pleno lanzamiento, que prácticamente está empezando en el deporte de las doce cuerdas. Pero necesita rivales de un cierto prestigio. Por eso los promotores han elegido a José Manuel Ibar. Deben saber que no atraviesa un gran momento, y que una victoria de su protegido, Schon, podría hacerle subir puestos en el ránking internacional. Todo esto lo deben conocer Urtain y sus representantes. Pese a todo, han aceptado esta aventura americana. La primera terminó en desastre. Entonces Urtain era campeón de Europa de los pesados y salió derrotado ante King Román.

Ahora José Manuel Ibar tiene menos que perder. Su prestigio se ha debilitado. En España, por lo menos, ha caído en picado. Sobre todo tras su derrota en Madrid frente a Bepi Ros. En nuestro país el «morrosko» ya no tiene el gancho taquillero de antes ni puede ganar las bolsas que cobraba hace algunos años. Por eso ha preferido enfrentarse a Schon. Una derrota no puede hacerle mucho daño cuando ya los espectadores españoles le han visto fracasar en los últimos tiempos. En cambio, una victoria en el extranjero podría ser un «balón de oxígeno» para él. Parece que son los últimos coletazos del «fenómeno Urtain». Por lo menos en Méjico se llevará una buena bolsa. Y si pierde, todavía puede continuar con «la aventura europea».

TRIUNFA EN EL ATHLETIC DE BILBAO

IRURETA:

«HE ENCONTRADO UN EQUIPO SUPERIOR A LO QUE ESPERABA POR LAS REFERENCIAS QUE TENIA»



«ME PARECE ADMIRABLE LA POSTURA DE LOS CLUBS VASCOS SOBRE LOS ORIUNDOS»

BIEN puede afirmarse que Irureta ha triunfado en el Athletic de Bilbao. El jugador guipuzcoano debutó en el Athletic en la segunda jornada de Liga, contra el Sevilla, procedente del Atlético de Madrid. Los bilbaínos pagaron un puñado de millones por su traspaso. Pero el rendimiento de Irureta les está compensando del elevado precio pagado al club madrileño para conseguir su fichaje. Irureta viene siendo, jornada tras jornada, uno de los jugadores más regulares del equipo, si no el que más. Le faltaba marcar goles. Por fin marcó el primero a la Real Sociedad, en San Mamés. Después, otro al Español, en Sarriá, y otro al Valencia, en San Mamés.

LIDER EN LA CLASIFICACION DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En el Bernabéu, contra el Real Madrid, partido que los bilbaínos perdieron por uno a cero, Irureta fue el mejor jugador del Athletic. Y figura a la cabeza de la clasificación para el mejor jugador del Athletic, que establece todos los años la Asociación de la Prensa de Bilbao, por delante de Iríbar, que es el segundo.

–En los partidos contra el Madrid no se me ha solido dar bien –recuerda Irureta–; hay equipos contra los que, por regla general, le salen a uno bien las cosas, y otros con los que ocurre lo contrario.

–Pero en el Barnabéu, en el partido contra el Madrid, la crítica le señaló a usted como el mejor jugador del Athletic.

–Sí, pero perdimos.

–¿Cómo encuentra usted al Athletic de Bilbao después de haber jugado ya una vuelta defendiendo sus colores?

–La verdad, le he encontrado mejor de lo que yo creía. Superior a lo que esperaba, por las referencias que tenía.

Irureta comenta la marcha del Athletic de Bilbao:

–Estamos en el grupo de cabeza, y podíamos estar más arriba, ya que hubo partidos que pudimos haber ganado fuera de San Mamés.

Javier Irureta dedica grandes elogios a sus compañeros del Athletic de Bilbao, y afirma que se encuentra muy a gusto en su nuevo equipo.

LO QUE DICE VICENTE CALDERON

El fichaje de Irureta por el Athletic de Bilbao fue objeto de los más diversos comentarios. Se mantuvo el «suspense» hasta el último momento, hasta el punto de que Luis, entrenador de los rojiblancos madrileños, le convocó para el primer partido de Liga en Zaragoza y hasta anunció su alineación la víspera del encuentro. Pero Irureta no jugó, al parecer, por imposición de última hora de la directiva, que se hallaba en tratos con los bilbaínos. Finalmente se efectuó el fichaje, una vez transcurrida la primera jornada de Liga. Iriondo le alineó inmediatamente; en la jornada segunda, en San Mamés, contra el Sevilla.

Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, manifestó, saliendo al paso de ciertos comentarios en el sentido de que el Atlético se había desprendido del jugador (ocho veces internacional y en pleno rendimiento) para «comprar» a los «fenómenos» Pereira y Leivinha, que «Irureta está en el Bilbao, porque él lo quiso, y, si alguien no lo cree así, que se lo pregunte al jugador».

Irureta, sencillo y cordial, elude hablar de su contrato con el Athletic de Bilbao. Dice simplemente: «Soy uno más, y, en cuanto a lo que cobro, viene a ser, más o menos, lo que cobraba en el Atlético de Madrid.»

–Una pregunta, Javier: ¿Qué opina usted de esta cuestión de los oriundos... de esta especie de «guerra» que se ha desencadenado, y en la que el Athletic y la Real Sociedad siguen acusando... impugnando?

–Bueno, yo me debo al Athletic de Bilbao, y tengo que identificarme con la política del club. Me parece admirable su postura, pero quiero decir que entre los extranjeros y oriundos hay excelentes personas. Yo, particularmente, tengo buenos amigos entre ellos, aunque, como digo, me parece bien que los clubs vascos defiendan sus intereses, y yo me sienta, en estos momentos, identificado con ellos.

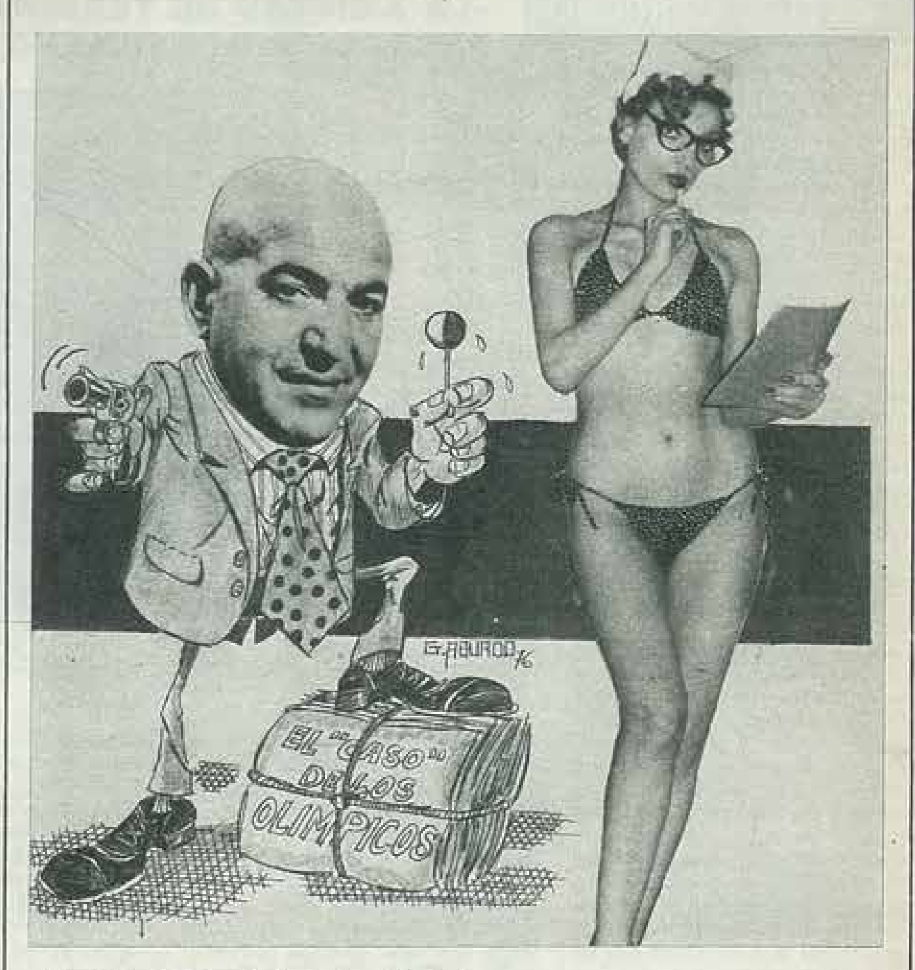
SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Nieves García (D). 2: Ventura Díaz (A). 3: Martín Morillas (B). 4: 2,17 (C). 5: Indio (A). 6: Carlos Alonso (C). 7: 17 (E). 8: Manresa (B). 9: Platchkov (Bulgaria). 10: 198 kilos.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. Salientes de la «reja»: COOK. 1: París. Simple. Eal. 2: Aizkolari. Icaro. Otoñal. 3: Mongol. Abades. 4: Spalla. Vitola. 5: Club. Barcelona. Argucia. 6: Aizmendi. Infantil. León.
VERTICALES. 1: Pistón. Nepal. Lluvia. 2: Cast. Touroff. Flemas. Sien. 3: Os. Sarre. Ceuti. Ir. 4: Operar. Animal. 5: Karate. Embutir. Regil. Lío. 6: Carnera. Aluvión. Non.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: La banderita que sostiene el fantasma rayado. 2: El globo que ostenta el pensamiento del ratón. 3: El ojo del fantasma blanco. 4: El agujero de la pared. 5: En el globo, que encierra las palabras del fantasma rayado, una nota musical. 6: Un «siete» en la sábana del fantasma situado a la izquierda. 7: Sombra al fondo del dibujo. 8: Mano izquierda del fantasma blanco. 9: Una colilla de cigarrillo, situada en el ángulo inferior derecho. 10: Brazo izquierdo del «atlético».

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



KOJAK

¡AL SERVICIO DEL COMITE OLIMPICO!

–¡POLICIA!

–¡Yo no he hecho nada, señor guardia! ¡Soy más inocente que Heidi!

–Y yo que Bambi... ¡Teniente Kojak, de la Brigada de Homicidios!

–¿Homi...? ¡Ay, homi!, digo ¡ay, mami! ¿Y a quién han «despanzurrao», que diría don Santiago Bernabéu?

–¡Aquí soy yo el que pregunta! ¿Dónde estaba usted el día 21 de enero pasado por la tarde?

–En Sevilla, señor guardia. Me invitó la Federación a presenciar el partido de la selección olím..., olím..., ¡je, je, je!, pi..., pi..., ¡jujú, jujurujú!, ca española contra la de Turquía.

–Esas risitas no me han hecho ninguna gracia, señora.

–Usted perdone, señor guardia. Es que siempre que me acuerdo de nuestra selección olím..., olím..., ¡jijiji, jijirijí!, pi..., pi..., ¡jro, jro, jrrro!, ca, me troncho de risa. ¡Qué «chou», señor guardia, qué «chou»!

–Tengo referencias... ¿Notó usted algo raro? ¿Vio algún detalle que llamara su atención y que pueda ayudarme en mi investigación?

–No, porque a los pocos minutos de juego me dormí.

–Piense en sus compatriotas... Haga memoria... ¿Vio algún futbolista con bigote? ¿O con barba? ¿O con pelos en las piernas? ¿O con cara de viejo? En fin, detalles fisonómicos más propios de abuelos que de olímpicos...

–Ahora que usted lo dice... ¡Sí, sí! Vi varios bigotes, y bastantes piernas peludas. Y unas cuantas caras de Matusalén... Tanto me extrañó aquel senecto panorama que supuse que me habría equivocado de campo y que allí iban a jugar las viejas glorias.

–¡Muy interesante! Ahora piense bien antes de responder: ¿Podría usted jurar que aquellos... «olímpicos» habían hecho la primera comunión hace muchos años?

–¡Sí, podría jurarlo!

–¿Cuando la «mili» se hacía con lanza?

–No tanto, jopé... No tenían pinta de querubines, pero ninguno llevaba bastón...

–Usted, por su profesión de «loquera», les conoce bien... ¿Cree que alguno de los... «olímpicos» que voy a citarle pasan hambre? Uría, Migueli, Camacho, Solsona...

–No siga, por favor...

–Del Bosque, Churruca, Santillana, Fortes...

–¡Que me da, que me da la risa, señor guardia!

–¿Cómo suelen viajar? ¿En autobús, en metro, en cochazo particular, haciendo auto-stop, en «bici»...?

–(¡Este tipo está en Babia!) Pregúnteme sobre la apertura, ande...

–Los futbolistas citados... ¿reciben regularmente un salario?

–Viven como «pepes». Oiga, señor guardia, ¿por qué no interroga a don Pablo Porta? Seguro que le da buenas pistas...

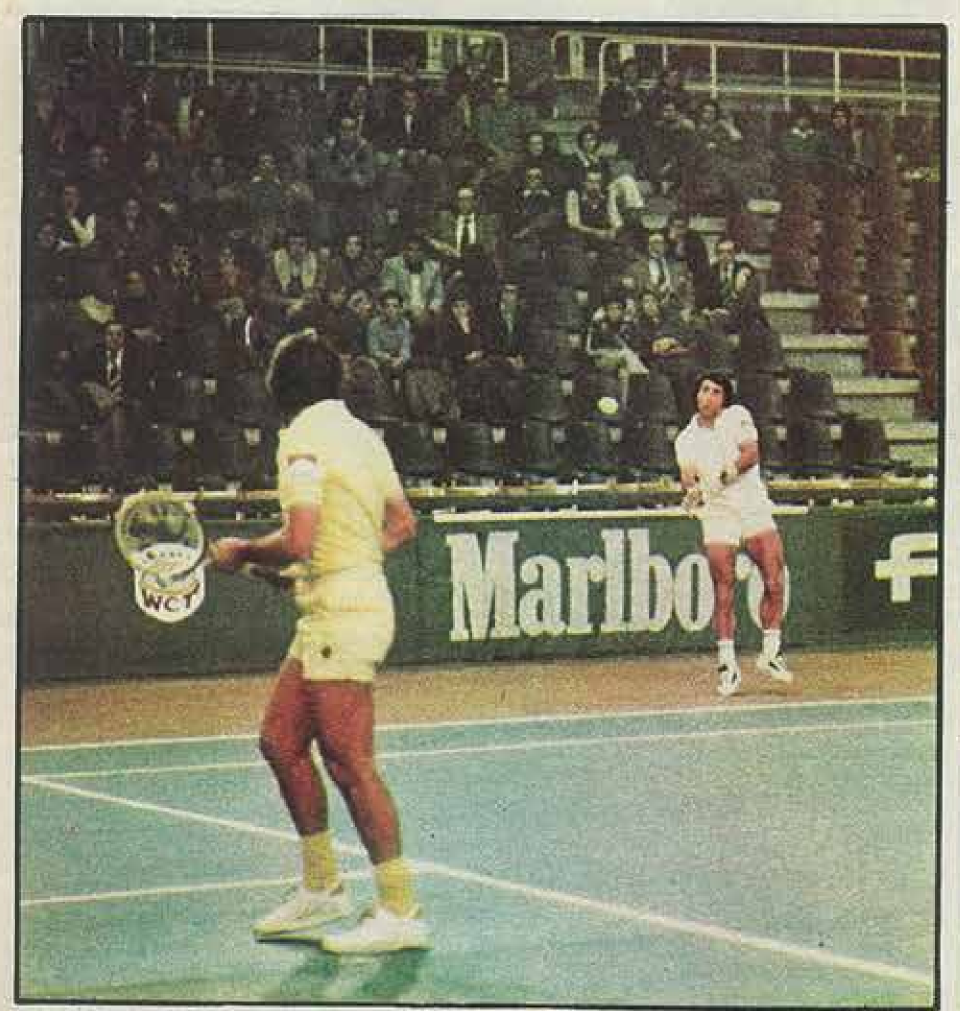
–Ya lo intenté el otro día, y su secretaria me dijo: «El señor "presi" está muy ocupado. Vuelva usted dentro de catorce años.» Luego traté de hacer cantar a «míster» Kubala, pero de golpe y porrazo se ha vuelto amnésico. En cuanto a «míster» López..., se asustó mucho al verme. «¡Kojak! –gritó espantado–. ¡No le mandará don Pablo, mi amado jefe!» Tuve que darle un chupa-chups para que se calmase... ¡Pero como me llamo Telly, que yo solucionaré este caso aunque tenga que pedir ayuda a mi colega Colombo!

–¡Otro que no tiene un pelo de... olímpico!

LOS MANOLOS NO LIGARON

● Malos vientos le han soplado al tenis español en el Circuito Mundial de Barcelona. Era evidente que los aficionados al deporte de la raqueta se sentían atraídos por el rendimiento que pudieran dar Manolo Santana y Manolo Orantes formando tándem al cabo del tiempo transcurrido y recordando épocas pasadas. Pero nuestros Manolos fueron apeados de la competición. Enfrente tuvieron a la joven pareja norteamericana integrada por Stockton y Van Dillen, que les dejaron en el tanteo de 6-3 y 7-5, al cabo de una hora de juego. La cámara de Seguí ha captado estas imágenes de los Manolos en este match. Quizá puedan ser unas fotos para la historia...









DESDE 1969 NO HABIAN FORMADO PAREJA

SANTANA Y ORANTES, PASADO INMEDIATO Y PRESENTE RABIOSO DEL TENIS ESPAÑOL

SANTANA: «No soy un doblista nato» «Las dificultades son ahora mayores»

ORANTES: «Guillermo Vilas, mi mejor compañero en dobles» «Frente a Connors cobraré quince millones de pesetas»





BARCELONA.–(Por telex, de nuestro enviado especial.)

Hay quien dice que para ser alguien en el tenis español es condición indispensable el llamarse Manolo. En honor a la tradición, tal afirmación es válida, habida cuenta de que las tres grandes figuras de la historia de este deporte en nuestro país han llevado tal patronímico. A la ya legendaria de Manuel Alonso, que alcanzó una final de Wimbledon –cuando este torneo se regía por la fórmula de «challenge-round»; es decir, que el vencedor de la final debía enfrentarse, con el título en juego, al ganador del año anterior–, vino a suceder, en la década de los 60, la de Manolo Santana, quien, con sus triunfos en Roland Garros –dos veces–, Wimbledon y Forest Hills, amén de un sinfín de pruebas de menor relieve, consiguió que el tenis se popularizara en España. Finalmente, ya en nuestros días, la figura de Manolo Orantes obtuvo su consagración en 1975, cuando logró su primer gran triunfo en los Campeonatos Internacionales de los Estados Unidos, después de unos años de permanencia entre las primeras figuras mundiales, a base de una enorme regularidad. La lástima es que nunca coincidieran los momentos cumbres de estas tres grandes raquetas.

OTRA VEZ JUNTOS

Ahora, en Barcelona, con motivo de una de las pruebas integradas en el Circuito de la World Championship Tennis, Santana y Orantes han vuelto a encontrarse en una competición, formando pareja en dobles. Lamentablemente, el sorteo no les fue favorable y cayeron eliminados en la primera ronda ante Dick Stockton y Erik van Dillen, tándem norteamericano en la última eliminatoria de Copa Davis, pero los dos Manolos dejaron constancia de su gran clase ante el público, que, en gran número, acudió al Palau Blau Grana de la Ciudad Condal.

Comenzamos la charla con Manolo Santana, mientras que su homónimo presencia uno de los encuentros del torneo:

–Santana, en su opinión, ¿qué es lo mejor y lo peor de Orantes como doblista?

–Bueno, hace tiempo que no veo a Manolito –siempre designa así al granadino– en esta modalidad, pero creo que su mejor cualidad es el resto y la oportunidad de cruzar la bola al hueco. En cuanto a lo peor..., siempre dije que su único fallo era la volea de drive.

–¿Usted ha sido mejor jugador individual o de dobles?

–Siempre rendí más en individuales. No soy un doblista nato como son los casos de «Lis» Arilla, en España; Orlando Sirola, en Italia; Ulf Smichdt, en Suecia, y Bob Wilson, en Inglaterra.

–¿Por qué se ha decidido a volver a la competición en este Torneo?

–Sencillamente porque me hacía una ilusión enorme el volver a jugar junto a Orantes, ahora que él está en el pináculo de su fama.

–¿Le defraudó mucho perder ante Meiler en individuales?

–Es que resulta tremendamente difícil enfrentarse a estos superdotados, que parecen máquinas de hacer tenis. Por otra parte, tuve mala suerte al corresponderme jugar con un hombre de enorme agresividad. Es la «pera» el Meiler éste. Yo resistí bien durante el primer set, que estuve a punto de ganar, pero luego me superó netamente. Hay que estar muy fino para batirle.

–¿Qué se siente al tomar de nuevo contacto con el público?

–Una gran satisfacción. Es como si de repente te regalaran algo con lo que no contabas.

–Manolo, ¿tanto ha cambiado el tenis en los últimos años?

–Totalmente. Sobre todo, en pistas subiertas. Ahora se practica un tenis-fuerza, donde las posibilidades de variar el juego resultan muy difíciles, debido a la gran velocidad con que circula la bola.

AHORA, MAYORES DIFICULTADES

–Trasplantemos al Santana de su mejor época a estos días, ¿hubiera llegado donde llegó?

–Es probable que no, sobre todo en este tipo de superficies cubiertas. Ahora bien, en Estados Unidos se juega preferentemente sobre tierra batida, y ahí sí me hubiera defendido –sonríe ampliamente–. De todas formas, las dificultades son ahora mucho mayores.

–¿Cuál ha sido la causa de la derrota de Orantes frente a Cliff Drysdale?

–A mi parecer, en un momento dado, se desconcertó a causa de los errores de los jueces de línea, y le faltó capacidad de reacción.

–Con la mano en el corazón, ¿qué opinión le merece el actual campeón de España?

–Durante estos días, en los que he tenido ocasión de entrenar con él, me he dado cuenta de que tiene una fuerza increíble en sus golpes. Le falta, como ya dije antes, perfeccionar la volea de drive. ¿Espíritu de lucha? Sí. Tampoco es el ideal. Su concentración no alcanza el punto óptimo, y ello impide que su juego suba muchos enteros.

–¿Cuáles son ahora sus proyectos? ¿Jugará muchos torneos este año?

–Con seguridad puedo decir que estaré presente en las seis pruebas que integran el Circuito del Caribe, en septiembre, cuatro más en Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay, en noviembre, y, concretándonos a España, actuaré en Palma de Mallorca, en Semana Santa, aunque esto no está concretado. En Serramar y, posiblemente, en Alicante.

* * *

La última vez que Santana y Orantes formaron pareja fue con ocasión de la eliminatoria de Copa Davis Yugoslavia-España, que se disputó en Zagreb, en 1969.

–Efectivamente –nos confirma Orantes–, esa fue la última vez. Creo recordar que en Copas Davis hemos compuesto el doble en tres partidos. Perdimos en la «challenge-round» de Australia, ganamos a Gran Bretaña y luego a Yugoslavia.

–¿Cuáles son las virtudes y los defectos de Santana como doblista?

–La mejor virtud, su mando en la pista, que le hacía llevar muy bien los partidos; en cuanto a defectos, el que, a causa de su genialidad, llegaba un momento en que no podía adivinar lo que iba a hacer.

VILAS Y GISBERT, SUS MEJORES COMPAÑEROS

También Orantes nos dice que se considera mejor jugador de individuales que de dobles.

–¿Con qué jugador se complementó mejor en los dobles?

–Creo que con Guillermo Vilas llegué a adquirir una gran compenetración en poco tiempo. Con Juan Gisbert también juego muy a gusto, pero ello es lógico, debido a los años que llevamos juntos.

–¿Por qué perdió aquí frente a Drysdale?

Hace un gesto, como queriendo indicar que es mejor no remover el pasado, pero responde:

–No lo sé. Tuve el partido ganado, lo que de cara a la confrontación, con Connors en Las Vegas, me hubiera ido muy bien, ya que me habría acostumbrado a este tipo de pistas.

–¿No será que le falta capacidad de reacción?

–Creo que sí –reconoce con su habitual modestia–, pero, siempre me pasa eso, cuando sucede algo fuera de la pista. Es mi «talón de Aquiles» que debo superar.

QUINCE MILLONES DE PESETAS

Ya que había sacado a colación el tema, otra pregunta era obligada:

–Se han manejado muchas cifras en el próximo desafío Orantes-Connors, pero, exactamente, ¿cuánto cobrará?

–Yo no sé lo que registrará su contrato, pero el mío indica que cobraré doscientos cincuenta mil dólares si pierdo y trescientos mil en caso de victoria –quince y dieciocho millones de pesetas, respectivamente–. Ellos quisieron que cobrara determinada cantidad y luego porcentajes, pero preferí algo seguro. Ahora bien, de esas cantidades hay que descontar el treinta por ciento para el Fisco norteamericano.

La confrontación con Connors tendrá lugar en Las Vegas el próximo día 28. Hasta ahora se han enfrentado en seis oportunidades, estando el balance en 4-2 para el norteamericano. En aquella ciudad estará presente una gran cantidad de españoles, hasta el punto de que una agencia de viajes ha organizado un vuelo «charter», que cuenta ya con una nutrida inscripción.

–Manolo, en su decisión de jugar en Las Vegas, ¿ha influido más el prestigio que pudiera darle una hipotética victoria o el dinero?

De nuevo sale a relucir su sinceridad:

–El dinero, sin duda alguna. Para ganar esta cifra tienes que jugar durante todo el año y muy bien, aunque lo cierto es que pienso acudir en las mejores condiciones posibles para tratar de volver a batir a Connors.

El pasado inmediato y el presente más rabioso del tenis español se han dado cita en Barcelona para formar pareja en la prueba de dobles. Durante unos días, los aficionados barceloneses han vivido horas nostálgicas en la cancha del Palau Blau Grana. Como denominador común, un lamento:

–¡Lástima que los Manolos no tuvieran veinte años!

Escribe: RAMON SANCHEZ
Fotos: SEGUI

EL ATLETICO GANO UN PUNTO EN EL HELMANTICO

Se ha castigado al Atlético de Madrid, y cinco jugadores rojiblancos forman la barrera. Se ha sacado la falta sin consecuencias.



El Atlético empató a dos goles en el Helmántico, en un encuentro saturado de violencias. Aquí vemos caídos, a consecuencia de un choque, a Leivinha y a Juanjo. Rezza tiene el balón.



Una internada de Ayala, a quien persiguen Rezza y Rial.



Robi despeja de forma poco ortodoxa, a riesgo de lesionar a Leivinha. Salcedo al quite.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

EN SALAMANCA

EMPATE A GOLES

Por dos veces se adelantó el Atlético de Madrid en el mercador, en el durísimo partido ante el Salamanca. Aquí vemos el primer gol rojiblanco, obra de Capón, que dispara con la derecha. Pereira sigue la jugada.



El balón va a entrar en la puerta salmantina impulsado por Leal. Era el segundo tanto visitante, cuando ya se había desarrollado sobre el césped del Helmántico toda la gama de malas artes futbolísticas que puedan imaginarse...



Los momentos de buen juego quedaron borrados por las brusquedades. Aquí tenemos un espectacular salto de Pita y Leivinha en la disputa de un balón.

Y A MALOS MODOS



Leivinha se ha metido entre los defensas contrarios, pero, en última instancia, D'Alessandro desbarata la acción ofensiva del rojiblanco. Al fondo, caído en el suelo, Ayala.



Ayala ha perdido el control de la pelota y va a caer en las proximidades del área. Rezza, su ex compañero en el San Lorenzo de Almagro, le sigue con la mirada.



Rezza se interpone entre su portero y Leivinha. El balón ya está atrapado por D'Alessandro.



Guardameta y defensas del Salamanca están desbordados. Salcedo tiene que frenar su carrera porque el balón saldrá fuera por lalínea de puerta. — Fotos J. Gálvez, enviado especial.

Con «Lobo» Diarte (que va a grabar un disco de canciones modernas), en su «guarida» de Zaragoza

«En el Carranza, Miljanic me habló de ir al Madrid»

«PARA SER UNA PRIMERA FIGURA MUNDIAL SOLO ME FALTA JUGAR EN UN EQUIPO GRANDE»

«QUIERO GANAR COMO EL QUE MAS. POR ESO NO HE LLEGADO A UN ACUERDO CON EL CLUB MAÑO Y MI CONTRATO ESTA RETENIDO»

Sobre su fama de indisciplinado, asegura:

«YO NO SOY UN JUERGUISTA; LOS HAY PEORES QUE YO»

«ME GUSTA ENTRENAR A MI AIRE»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES ★ Fotos: JAVIER GALVEZ (enviados especiales)

—OYE, ¿por qué te llaman «Lobo»?

—Por mis zancadas.

Se ha levantado de la cama para atendernos. Son, más o menos, las dos de la tarde. A las once de la mañana dio «plantón» a Carriega, en La Romareda. A la una hizo tres cuartos de lo mismo con Torrado —el preparador físico-masajista—, en la Ciudad Deportiva. No le gusta demasiado madrugar. Además...

—Ayer fue mi cumpleaños. Me acosté un poco tarde, sí. Era lunes. Además, el domingo no podré jugar.

La casa —lógico— anda un poco revuelta. Un par de guitarras están sobre un sillón. Unas cuantas docenas de «cassettes» encima de la «tele».

—Me encanta la música moderna. Y tocar la guitarra es mi principal «hobby».

Tiene cara de sueño. Una señorita ha llegado con los papeles del empadronamiento. «Pasa, pasa.» Se sienta a esperarle en una habitación de al lado.

—Además —continúa Carlos Martínez Diarte—, ¿sabes una cosa? Voy a grabar un disco.

—Con canciones paraguayas...

—No. De canción moderna.

Con su zancada de lobo alcanza una guitarra y comienza a rasguear las cuerdas con estilo. Javier Gálvez, con su «nikon», dispara placas y más placas. En la habitación de al lado, la chica del empadronamiento espera. Tal vez será una de sus futuras admiradoras cuando sea una primera figura de la canción «pop».

—Dicen que canto bien. Que tengo buena voz.

—Vamos, que a lo mejor triunfas también en la canción.

—¿Por qué no?

Eso.

Carlos Diarte —lleva dos años en el Zaragoza— se ha convertido rápidamente en una primerísima figura del balompié. Actualmente, en La Romareda es algo así a lo que Cruyff en el Barcelona. Al Cruyff, claro, de su primera temporada en el Nou Camp.

—Oye, Lobo, se dice que eres un juerguista.

—No es cierto. Yo salgo cuando estoy libre. Solamente entonces. Soy profesional y consciente, por tanto, de mis deberes y obligaciones. Hay otros más juerguistas que yo. Te lo aseguro.

—Los entrenamientos no te hacen gracia...

—Me gusta entrenar, pero a mi manera. Además, como soy muy delgado, necesito poco entrenamiento. Mucho menos que otros. Puedo estar una semana sin entrenar y no engordo un gramo.

Tiene veintidós años recién cumplidos. Y una novia que, según dicen por Zaragoza, le está ayudando mucho. Dicen que se ha vuelto más serio.

—¿Es cierto que te casas?

—Sí.

—¿Para cuándo?

—En el mes de abril. La fecha exacta aún no la tenemos decidida.

Y sin perder su amabilidad ni su sonrisa, agrega con fuerza. Con algo de rabia, quizá.

—Y que conste que no me voy a casar, como se ha dicho, porque mi novia esté embarazada. Eso es totalmente falso.

Sincero. Claro. Así es Carlos. Así es el Lobo que ha conquistado a la «hinchada» de Zaragoza, y por el que suspiran muchos clubs. Y de los de campanillas. Pero ya tocaremos este tema más adelante.

—¿Hablamos de fútbol?

—Hablamos.

—¿Cómo es el Diarte futbolista?

—Creo que a veces tengo de todo. Mi fuerte, desde luego, es la velocidad. También tengo defectos. Muchos. Pero aún tengo que mejorar. Sí, puedo llegar a ser un Cruyff.

—Que además marca goles...

—Para eso juego de delantero centro.

—¿Valiente?

—No me asustan los «palos». Me juego siempre el todo por el todo.

—Anteriormente has dicho que tienes muchos defectos. ¿Qué te falta para llegar a ser ese Cruyff que pretendes? ¿Esa primera figura del fútbol mundial que muchos ven en ti?

—Me faltan algunas cosas. Jugar, por ejemplo, en una selección. O en un equipo grande. Así tendría, de un lado, más promoción; y de otro, más facilidad para jugar. Sí, eso es lo que me falta.

A los diecisiete años, «Lobo» Diarte fue internacional paraguayo. Y después volvió a vestir la camiseta internacional en diferentes ocasiones. Siempre con éxito y goles.

«NO TENGO CONTRATO»

La situación de Carlos «Lobo» Diarte en el Zaragoza es un tanto



Así remata Diarte.



Valiente y goleador.



Acosando al portero.



Nuestro enviado especial, Eloy S. Castañares, dialoga con el «Lobo» en su guarida.

rara. Es –junto con Arrúa– la «vedette» del equipo. El jugador que resuelve los partidos. Y no tiene contrato en vigor. Finalizó allá por el mes de junio, y aún no ha renovado.

–¿Por qué?

–Estoy retenido.

–¿Te has subido a la parra pidiendo millones y...?

–El Zaragoza no acepta mis condiciones, pero yo no pido mucho. Pido lo que creo puedo y debo ganar.

–¿Que es?

–Cobrar como el que más. Aunque en el Zaragoza es muy difícil llegar a ganar lo que gana un Breitner o un Cruyff en el Real Madrid o Barcelona.

–¿Exigente?

–No. Siempre se aspira a ganar más. Es lógico. Yo, como todos, juego por dinero.

–¿Habrá acuerdo con el Zaragoza?

–Eso espero.

En más de una ocasión se ha dicho que el futuro de Diarte está en uno de los «grandes» de nuestro fútbol. No hace mucho se habló del Real Madrid. Hay quien asegura, aunque el presidente del Zaragoza lo desmienta, que ha habido negociaciones. Que en el traspaso de Junquera y Heredia al Zaragoza quedó ya claro cuál sería el futuro de Diarte.

–Yo aspiro al máximo. Sueño con ser una figura mundial y jugar en uno de los «grandes» del fútbol español.

–¿Qué sabes del Real Madrid?

–No mucho.

–Dicen que se ha interesado por ti.

–Algo, efectivamente, ha habido. En el Carranza, el pasado verano, Miljanic me habló algo.

–¿Concreto?

–No mucho.

Y después, aclara:

–Dependo del Zaragoza. Digamos que mi futuro está en sus manos.

–¿El Zaragoza te ha dicho algo de unas posibles negociaciones con el Real Madrid?

–No.

UN GOLEADOR NATO

Trece goles se apuntó la pasada temporada. Once lleva en la presente. Carlos Diarte es un goleador nato. Un jugador de área, de esos que tampoco abundan ya en el fútbol.

–¿Siempre fuiste goleador?

–Siempre marqué bastantes goles. Por eso, como te decía anteriormente, juego de delantero centro. La misión del ariete es marcar goles. Personalmente, me gusta marcarlos.

Ha dejado la guitarra. En la habitación de al lado la señorita del empadronamiento le rellena los impresos.

–¿Nacionalidad? –le pregunta.

–Oriundo.

–¿Cómo?

–Soy oriundo.

Hay algo, claro, que no concuerda. Lo de «oriundo» no aparece en el casillero del empadronamiento. Al fin se despeja la duda.

–Soy español.

No tiene –como Arrúa– un Mercedes último modelo. Solamente un Seat 1800 de color rojo. Vive, como hemos dicho anteriormente, en un piso en el centro de Zaragoza.

–Algunos días –comenta– no me apetece bajar al restaurante y me cocino yo la comida.

–¿Y qué tal se te da?

–Bien. Cocinar es otro de mis «hobbies».

ESCALAR POSICIONES

La presente no está siendo una buena temporada para el Real Zaragoza, sino todo lo contrario. Tras su brillante subcampeonato del pasado año, los aficionados esperaban más. Mucho más. Lesiones, expulsiones, y hasta es posible que algunos descontentos existentes entre los jugadores, han sido los culpables de la irregular marcha del equipo. Ahora, con la vuelta de Diarte y Arrúa al equipo, las cosas han cambiado.

–¿Peligro de descenso?

–No. Vamos a más, y muy pronto comenzaremos a escalar posiciones.

–¿Qué tipo de lesión tienes ahora?

–Rotura fibrilar. Estaré unos días apartado del equipo, pero no es nada importante.

–¿De dónde ha salido –y volvemos al tema anterior– la fama de juerguista que tienes en Zaragoza?

–Yo creo que el público me ve en el campo y no tiene queja de mi rendimiento. Lo que sucede es que desde algunos sitios me han tildado de indisciplinado. Mirándolo bien, yo pienso que sólo me deben juzgar por lo que haga en el terreno de juego, y no por mi vida privada.

Una persona muy ligada al Zaragoza nos comentaba al respecto:

–Hay que tener en cuenta que tiene veintidós años, y, lógicamente, le gusta divertirse. Yo, si tuviese su edad, probablemente haría tres cuartos de lo mismo. Pero sí, algunos problemillas hemos tenido con él.

Volvemos a la canción.

–¿Cómo será el disco? ¿LP o «single»?

–Por el momento, será un «single» con varias canciones modernas.

–¿Para cuándo estará en el mercado?

–No lo sé. Quiero grabarle pronto.

Coge de nuevo una de sus guitarras y parece soñar con éxitos musicales tan importantes como los que está alcanzando, jornada tras jornada, en los terrenos de juego.

–Si hicieses balance de estos dos años que llevas en el fútbol español, ¿cuál sería éste?

–Pienso que bueno. Hasta ahora, las cosas me están saliendo satisfactoriamente.

–¿Mejor o peor que pensabas cuando llegaste?

–Siempre pensé en triunfar. Cuando llegué me marqué como meta jugar y triunfar en el Zaragoza. Y es lo que pretendo continuar haciendo: triunfar y mantenerme.

–Y fichar por uno de los «grandes», ¿no?

–Si el Zaragoza quiere...

–Deportivamente, ¿estás satisfecho en La Romareda?

–Sí, aunque siempre es lógico aspirar a mejorar.

–Económicamente, imagino, será todo lo contrario...

–Pido, como te decía, lo que pienso que puedo y debo ganar. Como el que más. Como una primera figura.

Carlos Martínez Diarte, qué duda cabe, lo es. Puntal y figura zaragocista y con un montón de «novios» entre los grandes de nuestro fútbol. Veremos cuál es su futuro.

–¡Ah! Y toda clase de éxitos en esa nueva faceta como cantante, que vas a iniciar.

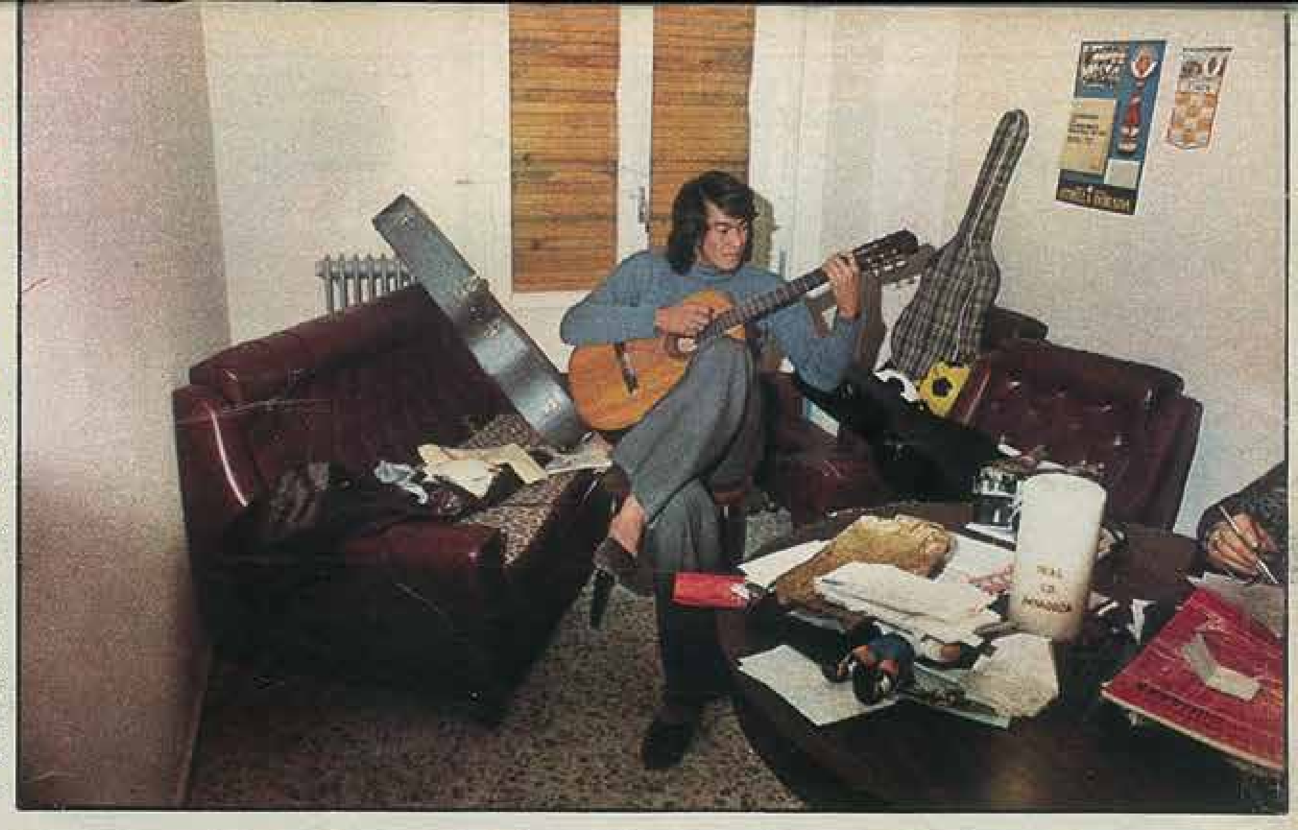
Cuando abandonamos su domicilio, continuaba, mano a mano, con la señorita, rellenando el impreso de empadronamiento.



Con el presidente del Zaragoza, a su llegada a España.

DIARTE:

SIN CUENTO Y CON GUITARRA



● Nuestros enviados especiales, Eloy S. Castañares y Javier Gálvez, han viajado hasta la «guarida» de «Lobo» Diarte. El delantero centro del Zaragoza, que no es precisamente el lobo de Caperucita, ha dicho que no es un cuento la proposición que le hizo Miljanic, de forma más o menos velada, para llevárselo al Madrid. De momento, el «lobo» tiene retenido su contrato con el club maño, porque quiere ganar más —«quiero cobrar como el que más»—, y no llegan a un acuerdo. Quizá por ello, ahora va a grabar un disco de canciones modernas, para ver si la «pasta» le viene por ese camino... En las fotografías, le vemos «maltratando» a la guitarra, con uno de sus muchos trofeos, con dos balones y, finalmente, expresando la alegría de un gol.



